

منن من عليه الاعتماد على فتح الجواهر بشرح
منشورمه ابن العماد، الكندي، عبد المصطفى
ابن محمد . كان حيا قبل سنة ١٢٣٦ هـ . بخط
المرصفي الشافعي، ١٢٣٦ هـ .

٧٦ ق ٢٧ س ٢٢٥ ر ٦ سم

نسخة جيدة، خذنها نسخ معتاد .

أ - العبادات، الفقه الاسلامي واصله

أ - المؤلف ب - الناسخ ج - تاريخ
المنسخ د - حاشية على شرح ابن العماد



مكتبة جامعة الملك سعود قسم النسخات

الرقم: ٥٥١٥ - في ١٢٤٢ هـ
 العناوين: منه عليه الاعتماد على فتح الجوارب مع منظومه
 المؤلف: الدمياطي، عبد الغني بن محمد
 تاريخ النسخ: ١٢٤٦ هـ
 اسم الناسخ: المصنف الشافعي
 عدد الأوراق: ٧٦
 ملاحظات:

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
 الحمد لله الذي من علينا وعلى الصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول
 المصطفى **وعلى اله واصحابه ذوي الفضل والامس طفا** **اما بعد**
 فيقول راجي برضى ربه سيد المعاطي **عبد العتيق بن محمد الديماطي**
 قدم الله تعالى علي بقراءة شرح ابن العادي المغفوات فطلب علي بعض
 الاعزة علي المتردين الي ان اكتب عليه حاشية قريبة الدائم
 فتوقفت في ذلك لكوني لست اهلا لما هنالك فلما من الله تعالى
 علي بقراءة ثانيا بالجامع الامهر والمحل الانور ردو الطلب اليك واكثر الحاج
 الي خبا ومرت الي السعافه والله اسال ان يحفنا بالطافه وهو حسبي ونعم
 الوكيل وسميتها من من عليه الاعتماد علي فتح الجواد بشرح منظومة
 ابن العماد واعلم **سمي** اني قد جمعتها من حاشية شيخنا واستاذنا
 هو المخلوب يد ابي ملاذنا الشيخ عبد الله الشرقاوي علي التحريم وهو المراد
 عند الاطلاق ومن حاشية شيخنا شيخ سليمان الجمل علي الشرح
 ومن حاشية شيخنا الشيخ حسين الرشدي عليه ايض ومن شرح العلامة
 السجاعي علي منظومة الشيخ احمد الشربلدي ومن غيرهم ومما سمع به
 ذهبي الفائر وعقلي القاصر وسان نسب كل قول للقبالة للتمييز فاحدته
 معصوب فهو لولا الاعلام وما وجدته من خطأ فهو من ذهبي الفائر
 ومالي من الاوهام فالله الله يا خي واخلاص الدعاء الي تحت الخاتمة
 فاني ما جمعتها الا رجاء دعوة شخص من المسلمين وتكون وسيلة للنجاة
 يوم الدين انه كسب قريب ومن قصده لا تخيب **قوله** بسم الله الرحمن
 الرحيم اختلف فيها هل هي من خصايص هذه الامة ام من الشرايع
 القدسية قال بعضهم بالثاني واستدلوا بدلالة منها ما ورد بسم الله الرحمن
 الرحيم فاتحة كل كتاب وقال بعضهم بالاول واستدل بان النبي صلى الله عليه

(هذا هو المتن الذي كتبه
 الشيخ المصطفى بن محمد
 الديماطي في حاشية
 شرح ابن العادي
 المغفوات)

وسلم كان يكتب باسمك اللهم فلما نزلت اية الاسراء اكتب بسم الله الرحمن
 الرحيم فلما نزلت اية النمل اكتب بسم الله وجمع بين القولين بانها من
 الخصايص باللفظ العربي بهذا الترتيب ومن الشرايع القدسية بغير
 ذلك وفيها اشارة للمغفوات ومن جملة الديونية علي هذه الامة
 انه تعالى علي عنها عت اسما كثيرة ورفع الحرج عنها وهذه بسملة
 الشم قدمها واضع الديباجة لتعود بركاتها عليها وفي بعض النسخ ثلاث
 بسمات فتكون هذه من واضع الديباجة وبسملة الشم تأتي عند
 قوله الحمد لله الذي بعث **قوله** قال هي باقية علي معناها وليست
 بعيني يقول اذ يبعد ان توضع الديباجة قبل التاليف رشي بتصرف
قوله سيدنا ومولانا لوقدم المولي علي السيد لكان اولي لان المولي
 يطلق علي العتيق والمعتق والسيد يطلق علي المعتق فقط
 فهو احص و ذكر الاخص بعد الامم له فائدة لانه يكون كالتفسير
 له بخلاف العكس **وبما** بان هذا مبني علي الاطلاق الفقهي
 وليس مراد ابل المراد الاطلاق اللغوي وهو ان السيد يطلق علي
 من يغزى اليه في مهمات العلوم فيصيرنا علي من يجادلنا والنصر بعد
 الغزى والضمير في سيدنا للعلماء لعدم النظر لغيرهم او لجميع الامة
 لانه يلزم من سيادته علي اهل العلم سيادته علي غيرهم بالاولي
 ولو اشرافا لان فضيلتهم ذاتية وفضيلة الاشراف مكتسبة من
 ابايهم شيخنا بتصرف وبعض زبادة **قوله** شيخنا شيخنا باليانا
 لان المد اصلي والشيخ لفة من جاء من الامم بعين ولو كافرا وعرفا من
 بلغ مرتبة اهل الفضل ولوصيا وهو المراد هنا شيخنا باختصار **قوله**
 الاسلام علي حذف مضاف او في الكلام استعارة بالكناية بان سببه
 الاسلام معتلم يحتاج الي من يعلمه تشبيها مصرا في النفس فجامع

لعل هذا هو المتن الذي
 انشأه المولى بطلق
 علي الناصر ونحن نرى
 للشيخ في مهمات العلوم
 فيتميز الخ ما مله
 برما سي

الاحتياج وامانة الشيخ له تحليل ريش باختصار **قوله** ملك العلماء هو ابلغ
 من ملك لان ما حوز من الملك بالضم وهو التصرف بالامر والنهي
 فهو من غير السلطنة والثاني من الملك بالكسر وهو التصرف في الاعيان
 المملوكة فيشملها عموم وخصوص وهي اي هو للعلماء كالسلطان من حيث
 انهم يرصمون اليه في السدايد والمهمات كالعلوم وغيرها ويتصرف
 فيهم بالامر والنهي كتصرف الملك في رعيته فهو من باب التشبيه البليغ
 واذا كان ملكا للعلماء فيكون ملكا لغيرهم كما قيل ان الاكابر يحكمون علي الورى
 وعلي الاكابر يحكم العلماء والعلماء جميع عليهم قيا سا قال في الخلاصة
 ولكنهم في تحليل فاعلموا عالم سماءا كليا غير مشتمل والاعلام جمع علم بمعنى
 الجبل نسبة العلماء بالاعلام اي الجبال الثبات وعدم التزلزل فهو تشبيه
 بليغ ايضا شيخنا ببعض تصرفه وزيادة **قوله** سيبويه زمانه اي الذي صار
 في زمانه متميزا في علم العربية كتتميز سيبويه شيخنا باختصار **قوله**
 وفريد عصره واوانه هو علي حذق مصنف اي اهل عصره واوانه والامانة
 علي معني في اي المنفرد في عصره واوانه وهما معني واحد وقيل عصر
 الشخص من وقت اشتهاه بالفضل والاولان اعم فشيخنا بتصريف **قوله**
 من الملة والدين هو علي حد زيد عدل فهو اما باق علي مصدر يه
 وصف به مبالغة او معني اسم الفاعل اي من يشتمها بتألفاته وتقريراته
 او علي تقدير مضاف اي ذو زينة اي تزييت وهذا الحسب الاصل والافه
 الان لقب للشيخ واللقب من اقسام العلم الجامد مدلوله الذات
 شيخنا ببعض اختصار **قوله** حجة المناظرين الحجة الدليل اي هو من
 حيث كلامه وعلومه كالل دليل الذي يحتاجون به في مناظراتهم والمناظرين
 جمع مناظر من المناظرة وهي لغة المجادلة والمقابلة واصطلاحا النظر
 في النسبة من الجانبين نسبة حدوث العالم في قوله العالم حادث

فان

فانه كان ذلك لاحقاق حق فمدوح والا فمدوم والمناظرة اهم من الجدال
 لانه لا يكون لغير احقاق الحق وقيل هي المرافعة من الجانبين لاحقاق الحق
 والجدال المرافعة لاسكان المخاصمة سواء كان تحق او باطل فهو اعم منها
 شيخنا **قوله** شهاب الدنيا والدين لقب ثبات قال ريش وهذه الالقاب
 المضافة للدين بدعة حدثت في سنة ست وسبعين وثلاثمائة
قوله اي العباس كذا في النسخ وضوايه ابولانه بدل من الرفع ريش **قوله**
 الرمي نسبة الي رملة وهي قرية صغيرة من قرب مصر قريبة من
 هنية العطار كذا ذكر سراج في نسبه ولدك **قوله** الاخصار نسبة للانصار
 وهو في الاصل جمع نامر كما صحاب وماحب ونصير عني ناصر كما شراف
 وشريف ثم صار علميا بالغلبة او بوضعه صلي الله عليه وسلم علي قبيلتي
 الاوس والخزرج اللذين هما انصار رسول الله صلي الله عليه وسلم فهو
 من قبيل المفرد ولذا ساحت النسبة الي لفظة دون مفردة الذي هو
 نامر ونصير كما تقدم قال في الخلاصة والواحد ذكر باسم الجمع ان لم يشأ
 واحدا بالوضع شيخنا مع اختصاره والشتم من الخزرج كما يدل له قوله
 الخزرجي **قوله** الشافعي اي المتباعد علي مذهب الامام الشهيدي محمد
 الشافعي المنسوب لجدة شافعه فلما امر به نسبة الشيخ له حذفت
 منه بالنسبة واتي في المنسوب بيا بدلها قال في الخلاصة
 ومثله ما حواه احرق وانما نسب لشافع للحجة ولما فيه من التقاؤل
 الحسن ولكونه صحابيا ابن صحابي والشافعي يلتقي مع النبي صلي
 الله عليه وسلم في عديمنا في شيخنا وفي سراج بعد ذكر شهاب الامام
 قال رضي الله عنه ما لذت قط ولا خلعت بالله صادقا ولا كافا وما تركت
 غسل الجمعة في برد ولا سفر ولا غيرهما وكان يقسم الليل ثلاثة اجزا
 الاول للكتابة والثاني للصلاة والثالث للنوم وقال رضي الله عنه

بهم

ليس العلم ملحوظ العلم مانع وقال الجدال في العلم يقسى القلب ويورث الضمائر
وقال خير الدنيا والآخرة خمس خصال غني النفس وكف الاذى وكسب الحلال
ولباس التقوى والثقة بالله على كل حال وقال لسياسة الناس اسنة
من سياسة الدواب وقال الانبساط الي الناس محلبة لقرب السوء
والانقباض عنهم مكسبة للعداوة فكتب بين المنقبض والمنسبط وقال
للمروءة اربعة اركان حسن الخلق والسخا والتواضع والنك وقال
المروءة عفة الجوارح عما لا يعينها وقال التواضع من اخلاق الكرام والتكبر
من شيم اللئام وقال ارفع الناس قدرا من لا يري قدره واكثرهم فضلا
من لا يري فضله ومن كلامه من الذل احسن من مجلس العلم بلا نسخة
وتدلل الشريف للدينبي لينا لانه شها ومناقبه قد اقرت بالتأليف
له وهذه الديباجة ساقة في اكثر من النسخ وفي بعضها الفاظ اخر
غير هذه **قوله** الحمد لله الذي بعث مقول القول والي به مقيد الان
يثاب عليه ثواب الواجب فهو افضل عندنا من المطلق **قوله**
بعث محمد ابي ارسله وقوله مرجحة حال وقوله للعالمين هم الانس
والجن والملائكة بل هو مرجحة لجميع المخلوقات وانما حض العالمين بالذكر
مرعاية للمسيح مع اول قوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين
فان قلت ان الآية تقتضي اخصار الارسل في الرحمة مع انه ليس
ترتب عليه الغضب والعقاب علي من خالف وعاند قلت **اجيب**
عن ذلك باجوبة منها ان ذلك تابع والمقصود من الارسل كونه مرجحة لكل
اغضبا علي الكل فلا ينافي في انه غضب علي البعض ومنها انه ارسل رحمة
في الجملة اه من يست علي الفاكهي **قوله** وتبيننا للعالمين بكسر اللام
اي بياننا احييا ومفسرا لما اشكل وخفي عليهم وقوله وقودا للعالمين
اي فهم يتقدون به في غير ما اختص به سلي الله عليه وسلم و

واختصه معطوف علي بعث وقوله بشريعة اي وبقا للهاملة وديت در
بالاعتبار وكما اي سحله فما بعده بيات وفيه براعة استهلال وكذا يقال
فيما بعده ج م مع زيادة من رشي دايمين اي مستقرين وقوله متلازمين
اي متتابعين وقوله الي يوم الدين اي الجزا والغاية داخله لان المقصود
الدوام وبعد فلهذا اي وبعد ما تقدم فلهذا المؤلف الحاضر دنا د
تعليل اي معلق بموضوع ومولف لطيف اي قليل اوله يجب ما فيه من
المعاني علي منظومة اي كابت عليها وهي من بحر البسيط واجزاه
مستعملت فاعلت مستعملت فعل وابيانها هائتان وتسعون
بتقدم التاعلي السبي رشي زيادة الامام اي المستمع وقوله
العالم اي المتصف بالعلم والعلامة صيغة مبالغة رشي احمد
كان تلميذا الاسوي وكان بارعا في العلوم وله تصانيف عديدة وكان
ينتقد علي شيخه كثيرا وقد كان شيخه ينتقد علي الشيخين
والجزا من جنس العمل اه م ج م بن عماد الدين عماد اي فواد
الدين لقب ابيه واسمه عماد فعلي هذا قولهم ابن العماد فيه تسع من
حيث ادخل ال علي العلم ج م قال س ج وعاش عمرا طويلا في سعة من
الملك وكان كثير الاحسان وقد ادي زكاة ماله للفقراء ثم ماله ووزنه
ثم بعد ايام ووزنه فوجده قد زاد ما اخرج له للفقراء وقال رايت النبي
صلي الله عليه وسلم في المنام قد علي بدعوات فسري ذلك
فعمده الله برحمته اي غمرة بها قوله وامكنه فسيح جنته اي
جنته العسيحة وينبغي الوقف هنا فدعا للامام رشي في زيادة
في النجاسات متعلق بمنظومة اي وفي غيرها اية من مسائل تتعلق
بالحلال والحرام وما يقدم فيه الاصل علي الغالب وبكسر واما خست
النجاسة لانها المقصودة بالذات ج م بتصرف وزيادة تحمل الفاظها

بضم الحاء من حلت العقدة احلها فكنتها اي فكك تراكيها ببيات الفاعل
 والمفعول ومرجع الصغير ونحو ذلك وقوله الفاظها اي دوال الفاظها اي الفاظ
 مولفها علي المجاز والامانة من اضافة الاجز للكل اي لكل لفظها من
 العظما فيلا حظ في المضاف التفصيل وفي المضاف اليه الاجمال علي حد امكان
 الصلاة والامانة للبيات لان الالفاظ شاملة للفظ هذا الكتاب وغيره فهو
 علي معنى الالام اي المنسوبة للممت نسبة العام للخاص لاستعمال الخاص عليه
 وليست ببيان لعدم وجود منابطها وان الناصر منها في الضمير رشي من زيادة
 من حاشية شيخنا **قوله** وبين مرادها اي مراد مولفها ففيه مجاز
 بالحد في وبين حل الالفاظ عموم وخصوص من وجه لانها جثمان
 فيما ذابيت الفاعل والمفعول وغير ذلك ثم قيل والمراد من العبارة كذا لو ينفرد
 حل الالفاظ في بيان ما ذكر من غير ان يقال والمراد كذا وينبغي بيان
 المراد في قوله المراد من العبارة كذا من غير ان تحل الالفاظ فلفظ
 بيان المراد علي حل الالفاظ مبانيت بتاينا جزيا لعام علي خاص
 كما توهم رشي مع زيادة من حاشية شيخنا **قوله** ويتم معادها اي
 ما استفيد منها **قوله** علي وجه اي طريق متعلق بالثلاثة قبله رشي
قوله والتعليل عطف خاص علي عام لان الدليل اعم من ان يكون عقليا
 او نقليا بخلاف التعليل فانه لا يكون الا عقليا **قوله** بشرح متعلق
 بفتح او بالحوادج **قوله** والله منصوب مفعول لاسال قدم لإفادة
 الحصر والاختصاص اي اسال الله لا غيره ولو رفع لفاتت هذه التلكة
 واحتيج لتقديم العايد والاصل عدم التقدير فالمرجح للنصب شيان
 شيخنا **قوله** بالعايد الرابطة **قوله** خالصا اي من الريا ونحوها محبط
 الثواب والوجه الذات مجازا من اطلاق الجزء علي الكل بدليل وصفه بالكرم
 وهو من المتشابه الذي اختلف فيه السلف والخلف والكرم من الكرم
 وهو

وقوله من اطلاق الجز واردة الكل اعترض بعضهم
 وقالوا ان الاستطاعة لا يطلق علي الشئ كل واحد
 هذه اعترضوا ان الاستطاعة لا يطلق علي الشئ كل واحد
 قالوا ان الاستطاعة لا يطلق علي الشئ كل واحد
 وقالوا ان الاستطاعة لا يطلق علي الشئ كل واحد
 وقالوا ان الاستطاعة لا يطلق علي الشئ كل واحد

وهو اعطا ما ينبغي ان ينبغي الافتراض والاعلة وهو معنى قولهم علي وجه
 ينبغي شيئا **قوله** لغونراي الظفر جنات اي بمنزلة جنات لان دعول
 الجنة بمعنى فضل الله الحديث لم يدخل احدكم الجنة بعمله قالوا وان
 يا رسول الله قال ولانا الان يتخذني الله برحمته اوان الباعدي في
 وصلة الغونر محذوف اي للغونر بالخيرات مثلا في جنات النعيم والجنات
 جمع جنة وهي دار الثواب سميت بذلك لانها تشتمل فيها بكثرة اشجارها
 من الاجتنات اي الاستتار شيئا **قوله** بسم الله الرحمن الرحيم بدا
 الشعوبها لانها من الامور ذوات البال ليس محرمات ولا مكروهات ومحل التهي
 عن بد آت الشعوبها اذا كانت محرما او مكروها ولم ينظر لها لانه لا يتاقي
 الابتغير وهو خلاف الاول والبال للمصاحبة التبركية والاسم مشتق
 من السحور وهو العلولانه يعني مسماه او من السمة وهي العلامة لانه
 علامة علي مسماه واصافته لما بعده بياينة واقم لفظه لان لا يتوهم القسم
 والله علم علي الذات اي يقطع النظر عن الصفات والاما افاد لا اله الا الله
 توجيه لانه يصير المعني لا اله الا هذا الامر الكلي وهذا في اصل الوضع ثم ظهر
 والاني الاستعمال علي الصفات نظر الوجود لا بالوضع فقولهم في التعريف
 الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد ليس من التعريف بل الاول
 حصل به بقي التقايس عنه تعالى لان معناه الذي لم يسبقه عدم
 ولم يلحقه عدم والثاني حصل به اثبات سائر صفات الكمال لانه لا يستحق
 جميع المحامد الا من اتصف بذلك وهو الاسم الاعظم عند المحققين
 وفي لف الاجابة لبعض الناس لعدم الشروط وقدم علي ما بعده لانه
 الجامع له ولغيره من الاسماء وقدم الرحمة لانه لا ينافي لان زيادة البناء دل
 علي زيادة المحبي والرحمة المنعم لجله بل النعم كما وكيفاً والرحيم المنعم
 بد قايها كذلك شيخنا مع زيادة **قوله** بدا بها اي بدا حقيقيا اقداد

بالكتاب اي القران الذي هو اشرف الكتب السماوية العزيز الذي لا نظير له
وعملنا بقوله عبر في جانب الكتاب بالاقتداء وفي جانب الخبر بالعمل لان الاول ليس
فيه امر بخلاف الثاني فان فيه ذلك بطريق الملازمة او يلزم من قوله كل امر
طلب البداية وكأنه قال لا بد واولا اقتداء بمعناه التبع في الفعل استحضارنا
غير ان يومر والاهل هو الاتباع عند الامر شيئا ببعض تصرف وزيادة
هو كل مبتدأ واسم مضاف اليه وذي كال صفة اولي ولا يندد صفة ثانية
وبسم متعلق به وقوله فهو اقطع خبر وقرت بالقران المبتدأ عام والبال
يطلق بمعنى الشأن اي امر شريف يهتم به سرعا فخرج محقرات الامور كالقيام
والقفود فلا يطلب الا ابتداء فيها بسم الله تعظيها لاسمها تعالى حيث
لا يوتي به الا في الامور العظيمة وتسميها للعباد حيث لم يطلب منهم
الابتداء لا تيات به في كل امر ففي التقييد بذلك فايدتان وبقي قيود خمسة
ان يكون مقصودا لذاته ليس محرما ولا مكروها ولا ذكرا محضا ولا جعل
الشارع له مبدءا فخرج ما ليس مقصودا لذاته بان كان وسيلة لغيره كدعاء
كالسجدة والجملة فلا يطلب الا تيات فيهما بمثلها فخرج ما يحصلون البركة
لغيرهما ومنعنا نقصه كما يحصلون البركة لا ففهمها كالسجدة من
الاربعة وخرج المحرم والمكروه فخرج على الاول وتكره على الثاني على
معتمد من وقيل فخرج عليهما وخرج الا كما في المحضة كالتمسك والتهليل
فلا يطلب التسمية لها واحترز بالمحضة عن القران فانه ليس
ذكر محضا لا يشتمل على احكام فتطلب له التسمية وخرج ما جعل الشارع
له مبدءا كالصلاة وقوله لا يبداء فيه اي بسببه فان قلت ان حرف
الجر لا يدل على مثله وقد دخل على مثله في الحديث قلت ان البال الثانية
نزلت منزلة الجزم الكلمة لسدة الملازمة وان المقصود لفظ بسم
فهو اسم حكما والها فاحلة عليه وقوله اقطع اي كاتع فهو تشبيه بليغ

والجامع

والجامع النقص في كل لكت نقص الا قطع حسي ونقص الامر الذي لا يسد
فيه بالسجدة معنوي وهو قلة البركة وكذا يقال في اجزم الا في شيئا
ببعض زيادة **قوله** وفي رواية بالحمد لله اي بروايات اربع في الحمد توطئة لما
يأتي في قولنا مرجح **قوله** مرواه اي الحديث برواياته الخمسة وقوله
وحسنها من الصلاح اي نقل تحسينه فلا يرد انه لا يمكن في زمانه شيئا
مع زيادة **قوله** الحمد لله لم يات بالعاطف لما بين الجمليتين من كمال الاتصال
وللاشارة الي استقلال كل بافادة الابتداء لم يقتصر على السجدة وان
كان فيها جهة فحميد لان السجدة لا يقال لها حمد عرفا شيئا **قوله**
اي بها لما مر اي اقتداء وعمل ولم يقل بدأ تقنا اولان لا يتوهم البدأ
الحقيقي **قوله** لانه منصوب بنزع الخافض او على الحال او على التميز وهو ولي
ومثله عن فالاي شيئا ببعض تصرف **قوله** باللسان المراد به الة النطق
لا الجارحة المخصوصة فقط فلو نطقت يده مثلا كرامة كان حمدا ولا يخرج
الحمد اللغوي بذلك عن كون مورده خاصا لتقييده بالالة الناطقة
فخرج عن العرفي وخرج باللسان الحمد النفس والتشابه الجاني والامر كان بنا
عليه ان التشابه هو الا تيات بما يشعر بالتعظيم مطلقا ما اذا بينا على انه
الذكر بخير والكلام الجميل فيكون ذكر اللسان لبيان الواقع شيئا **قوله** على
الجميل اي لاجل الجميل والمراد الجميل عند المحمود ولو في زعم الحمد شيئا
باختصار **قوله** الاختيار اي حقيقة او حكما فيشمل الحمد على صفات
الله تعالى كالعلم والقدره فانها في حكم الافعال الاختيارية من حيث
كونها ينشأ عنها ذلك في الجملة واحترز بهذا القيد عن المدح فانه يعي
الاختيار مري وغيره على الرجح وقيل باشتراط الاختيار في فيه ايضا وعليه
فالقيد لبيان الواقع لا للاحتراز ثم اعلم ان الاختيار مري قيد في المحمود
عليه اي لاجله وهو الوصف الباعث على الا تيات بالحمد دون المحمود به

وهو مدلول الصيغة لانه قد يكون غير اختيارى كقولك زبير شريف
القدان كان الباء لله على ذلك كرمه وهما قد تختلفان ذاتا واعتبارا
كهذا المثال وقد يتحدان ذاتا ويختلفان اعتبارا كقولك زبير كرم وكاف
الحامل على الاتيان بذلك كرمه فالكرم من حيث كونه باعثا على الاتيان
بها محو وعليه شيئا لخصا **قوله** على قصد التعظيم على بمعنى مع ذلك
متعلقة بالتثنا وضافة قصد لما بعده ببيانته واحترامه بذلك عما كان
على قصد الاستهزاء والسخرية بان تخالف جوارحه او اعتقاده
لتثاته وهذا اللفظ في ان الحمد اللغوي يكون بغير اللسان لان اعتبار
كل من فعل الجنان والامكان انما هو من حيث كون ذلك شرطا لا شطرا
فلا امكان شيئا ببعض تصرف **قوله** سوا تعلق بالفضائل ام بالفواضل
ليس ههنا من التعريف بل اني به لقصد التعميم والفضائل جمع فضيلة
وهي الزينة القاهرة والفواضل جمع فاضلة وهي الزينة المتعدية
هكذا افرق بينهما واعترض بانه ان نظر الى الملكات حقارة في كل او
لا اثر متعدية في كل فالاولي الفرق بان الاول هي التي يتعقل انصاف
الشخص بها وان لم يتعد اثرها للغير كالعلم اذا يصح يصح انصاف
الشخص به وان لم يعلم والثانية هي التي لا يتعقل انصافه بها الا
بتعد اثرها للغير كالكرم اذا يصح انصاف الشخص به الا اذا صدر
منه اكرام للغير شيئا بزيادة من ج م **قوله** فعل اي من الحامد واما د
ما يشمل الاعتقاد مرش **قوله** ينبي اي يدل والاعتقاد يدل لو اطلع
عليه بطريق من الطرق كالالهام مرش وترك الشكر تعريف الشكر وسماه
لغة هو معنى الحمد عرفا مع ابدال الحامد بالشاكر فيهما التساوي وروا
ومعنا لا اصطلاحا صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه من سمع او
وعيرة الي ما خلق لاجله من الطاعات والمدح لغة التثاب للسان على الجمل
مطلقا

مطلقا اي سوا كان اختياريا او لا واصطلاحا ما يدل على اختصاص الحمد وروح
بنوع من الفضائل او الفواضل شيئا **قوله** مع حيث التثنا اي التثاب للسان
فان قلت هو عين الحمد لان الحمد لغة دعواته فكأنه قال الحمد لله مع الحمد
لله قلت هو كذا لان الاول واقع في مقابلة شئ والثاني واقع في مقابلة
النعمة فقوله على اسد اية متعلق بقوله التثاب مرش **قوله** اي يقال
اي اعطاه ج م **قوله** جمع نعمة هي ملازم للنفسى تحمدا فبته وحق فلا
فهمة لله على كافر اي لا يسمي ما يعطى من الانتعاعات من الله نعمة
لان عاقبته غير محمودة فهو مرزوق لا نعمة عليه وقيل هي عبارة عن
كل موافق للنفسى مشتهر بالطبع شيئا بزيادة من مرش **قوله** بكسر
التوت وبالفتح التنعيم وبالصم السرور مرش **قوله** وهي ما انعم به نفسه
رد لما قيل ان المراد بها الانعام لا النعمة به لان الحمد على الانعام امكن
من الحمد على اثره لانه دايما مستمر وبيانا **قوله** الردان ذلك لايتاني
الا على القول بان صفات الافعال قد نعمة ابد من حاشية شيئا **قوله**
اي نعم كثيرة عظيمة قال ابو حامد كل من اعتبر النعمة ونظر ما خصه
به وجد لله على نفسه نعمة كثيرة لا سيما من خصه بالسنة والاعمال
والعلم والقران ثم الفراغ والصحة والامت والنعمة نعمتان نعمة تنفع
ونعمة دفع ضعة الدفع لا تخصي واختلف في نعمة النفع هل تخصي او لا
ومروى **قوله** ان في الجسد ثلاث مائة وستين عرقا متحركا وساكنة
دون العظم والمفاصل وكل لله تعالى بكل جمعا من الملايكة لحفظه
فلو تحرك الساكن او سكن المتحرك لتأذى واختل حاله وفسد
نظامه وعن بعض الصالحين انه عدا انفسه فوجدها اربعة
عشر الف نفس وقيل اربعة وعشرين الف نفس ما بين اليوم
والليلة في كل نفس نعمتان فالحارج يدفع عن القلب الهم والضيق

والداخل يحدث اليه الهوارش **قوله** منها الا الهام هو الاتقا في القلب اي
منها ان الله شرح صدره لتاليها واقدوم بان جعل له قدرة عليه
قوله وانما حمد علي النعم اي ثانيا والا فهو قد حمد مطلقا والاكما
تقدم **قوله** لان الاول واجب اي يثاب عليه ثواب الواجب لان من
تركه لفظا ياتم والثاني مندوب اي ان من اتى به لافي مقابلة شيء
يثاب عليه ثواب المندوب رشي **قوله** متواترات اي متتابعات
مع مواعيلهم ان محال من الضمير في الخبر وعلي اسدياه متعلق بمحذوف
صفة للثا ونها مفعوله وتتراحال منه اوصفة له وتتمته منطلق باسدياه
قوله القوة وهي في حق الله تعالى القدرة وتطلق علي الضعف كما قال ابن
القطان فهو من الاضداد اه من رشي **قوله** وان كانت الحضي اي باعتبار الافراد
والانواع بدليل قوله فتعصر في جنسين وقد اشتمل كلامه علي ثلاث نفسيات
قوله موهبي اي وهو الذي لا دخل ولا كسب للعبد فيه بخلاف الكسبي والا
فكل شيء هبة من الله تعالى والموهبي نسبة لموهب مصدر عني
الهبة رشي مع اختصار **قوله** روحاني اي امر خفي باطني وضمير فيه يعود علي
الانسان وان لم يتقدم لم ذكر وكذلك الضمير اشراقه اي تنويره بخلاف
ضمير يتبعه فانه يعود علي تفتح او العقل والقوى المعاني **قوله** وحقاني
بالجيم الضمومة والثا المثلثة نسبة للجثة او جسماني بكسر الجيم وبالسین
المهملة نسبة للجسم كما في بعض النسخ ج م والمراد به الامر الظاهر بالشاهد
قوله والقوى العالية فيه اي كقوة البطش والجماع **قوله** الهيئات ام
الصفات وبينها بقوله من الصحة اي **قوله** والهي المسبحنة بعض الحما
وكسرها والقصر وهي الصفات المسبحنة ج م اي فالوليف كالشفا
ثم الصلاة للتراخي في الرتبة لان ما يتعلق بالمتلوق وان جلد وعظم ورو
ما يتعلق بالخالف عرايب عديدة ج م **قوله** الصلاة قال الشهاب الملوب

المقصود

المقصود بالصلاة علي النبي صلى الله عليه وسلم تعظيمه وليس المقصود
بها الدعاء بامصال ثواب اليه لانه اجل من ان ينتفع به غايانا وقيل المقصود
الامر بان وجه بان من ذهب الي الاول امراد انه لا ينبغي ان يصرح بان
صلي الله عليه وسلم ينتفع بصلاة بنا عليه وان كنا نقتفد ذلك بقلوبنا
كالعبد المنتفع به سيده لا ينبغي له ان يصرح بان تنفع السيد به
ومن ذهب الي الثاني امراد ما في نفس الامر والمعلمان الدخالة صلي
الله عليه وسلم بالوجه مكره **قوله** وتقل من الله حرام وانما جاز اطلاق الصلاة
عليه دون الرحمة لان الدعاء بها صار شعارا علي من يستحق العذاب
ولا كذلك الصلاة ذكره عن شريح **قوله** هي من الله ان هذا معني لغوي
وبشرعي ولها معني لغوي فقط وهو الدعاء بخير او مطلقا ومعني شرعي
فقط وهو افعال او ظاهري قوله هي من الله رحمة انما هي من
قبيل المشترك اللفظي وهو ما تقدم وصنعه ومعناه كعين وقرب والاول
كما في المعني ان تكون من قبيل المشترك المعنوي بان تكون موضوعا
بوضع واحد لمعني واحد وهو العطف بالفتح اي الاحسان وذلك فختلف
باختلاف ما يعناق اليه فهو بالنسبة للرحمة وللملايكة استغفار
وللادهي نصرهم ودعا هذه الثلاثة افراد له وانما كان هذا الولي لان الاصل
عدم تعدد الوضعية للامر علي الاشتراك اللفظي ولانه يلزم عليه استعمال
المشترك في معانيه وقد منعه الجمهور وان جوزه امامنا الشافعي
شيئا **قوله** رحمة مقرونة بتعظيمه ولذا عطفت الرحمة عليها عطفت
عام علي خاص في قوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة
شيئا **قوله** استغفار ما في طلب المغفرة وان لم يكن بلفظ اغفر كلفظ
ارحم واعف شيئا **قوله** ومن المكلفين الاول ومن غيرهم يشهد الجاهل
لما ورد انها صلت وسلمت عليه كما في المواهب خلافا لما قال ومروا بها

سلمت ولم ير انما صلت **قوله** ودعامت عطف العلم علي الخاص لان التفرع
وعلمه ابتهاج وخضوع فان قيل هل الافضل صلاة الادميين علي النبي صلى
الله عليه وسلم او صلاة الملائكة عليه قلنا افضل صلاة الادميين بدليل
ما قاله جرح من ان طاعت البشر اكمل من طاعت الملائكة لان الله كان معهم
وجود صوارف عنها قايمة بهم وفعل النبي مع مشقة وجود صوارف
ابلق من فعله مع عدم ذلك اي فلا امتحان فيه بوجه شيخنا **قوله**
علي المختار وقال بعض المحققين وتوهم بعضهم ان علي مطلقا للضر واللام
للمنع وليس كذلك بل هو مختص بفعل فاعرف يتعدي باللام ومرو به علي كدعا
له ودعا عليه وشهد له وشهد عليه وحكم له وحكم عليه لا يقال صلى
نعمين دعانا لا يلزم توافق المتراوين في التقديرات الاثري انه لا يقال
صلى له مع ان الصلاة انما وردت بمعنى الدعاء فخرزال الاشكال من اصله
سبح **قوله** اي المصطفى اي لانه اصطفاه من اشرف خلقه قال صلى
الله عليه وسلم ان الله اصطفى كنانة من ولد اسماعيل واصطفى
قريشا من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم واه مسلم وقال
صلى الله عليه وسلم ان الله اصطفى من ولد ابراهيم اسماعيل واصطفى
من ولد اسماعيل بني كنانة واصطفى من بني كنانة قريشا واصطفى
من قريش بني هاشم واصطفا في من بني هاشم فانا خيار من خيار
من خيار **قوله** من مضر اسم لقبيلة كبيرة جدا من العرب وقريش
بطن منها لان قريشا ينسبون لغهرا والنضر علي الخلاف ومضرا
تنسب لجدها الاعلي وهو مضر بن نزار وهو فوق فهر وفوق النضر
مرش **قوله** اذ هو علة لكونه من مضر **قوله** بن عبد المطلب واسمه شيبة
الحمد قيل لانه ولد في راسه شعرة بيضا سرب وسبب استهامة بعبد
المطلب يوحد مما ذكره العلامة المنير في مولده من ان هاشميا تزوج
بامرأة

في المدينة وشرطت عليه ان لا تنتقل منها وانها ان مررت بولد يكون
معها في المدينة فامتثل ذلك وكان امير مكة فكت عندها مدة وذهب
الي مكة والحضره الموت وقد اجترأت زوجته وضعت غلاما وسمته
سهيبة الحمد قال لاجيه المطلب ادرك عبدك ببشر اي اذهب اليه
وكت وصبا عليه ووليه مكاني فليامات تولي المطلب الي ان سب وكبر
سهيبة الحمد وذهب المطلب الي المدينة اليه واتي به فلما دخل مكة
كان مردفه ظفقه وكان خليف الثياب فكان اذا سبيل عنه يقول
هذا عبدي **قوله** بن هاشم اسمه عمرو وقيل عمر وكان يكنى بابي البطحا
لقب بذلك ليهبهم التريده لقومه عند الخط وكانت ما يدته منصوبة
لا ترفع في الضرا ولا في السرا ولذا كان يقرب بكرمه المثل من رقا في
بعض زيادة **قوله** بن عبد مناف اسمه الحفيرة وكان يقال له قمر البطحا
وسبب تسميته بعبد مناف ان امه كانت جعلته خادما صغما
يقال له منات فسمي عبد منات ثم نظر ابو له فراه يوافق عبد منات
ابن كنانة فحوله الي عبد مناف **قوله** ابن قصي بضم القاف تصغير قصي
بفتح فسكون لقب بذلك لانه قصي اي بعد عنه عشيرته في بلاد قضاة
حيث احتملته امه اليهم لانها كانت منهم واسمه مجع قال الشاعر
ابوكم قصي كان يدعي مجعاه **قوله** جمع الله القبائل من فهر **قوله** مرش بنصر
وزيادة **قوله** بن كلاب لقب به لمحبته الصيد وكان اكثر صيده بالكلاب واسمه
حكيم او عروة مرش **قوله** بن مرة منقول من وصف الرجل بالمرارة والتالبالفة
او من وصف الحنظلة والعلقة فالتالتائث وانما سمى بهذه تغاؤلا
بانه يكون ذا مرارة محلا لاعداء مرش بزيادة **قوله** بن كعب كعب بن كعب
علي قومه وليكن جانبه لهم منقول من كعب القدم وقيل لارتفاعه
علي قومه وشرفه فيهم مرش **قوله** بن لؤي بالهمز تحضير لاي كعب وهو الثور

الوحشي وكنيته ابو لعب نمرقاني **قوله** بن غالب بالحجة وكسر اللام منقول
من اسم فاعل مشتق من الغلب بنحو ان افتح فسكون وانما سمي
بذلك تقا ولا يخلب اعداؤه رشي بزيادة **قوله** بن فهر وهي من الحجاز الطويل
والاملس وانما سمي بذلك لطوله وصلادته في الامور وكان يلقب بقريش
وقيل الاول لقبه والثاني اسمه وهو ابو قريش فمن لم يكن من ولده
فليس بقريش رشي بزيادة **قوله** بن مالك فاعل من سلك بملك ويلقي
بالحارث وانما سمي بذلك لانه ملك جميع العرب رشي بزيادة **قوله**
ابن المضرب لقب به الجمالة واشراق وجهه واسمه قيس رشي **قوله**
ابن كنانة لقب به لانه كان ستر على قومه كالكسا اي الجمعية السكرة
للسهام رشي **قوله** بن خزاعة من الهزم الذي هو اصلح الشبي وانما
سمي بذلك تقاولة بانه يكون مصليا لاموره نمرقاني **قوله** بن مدركة
اسمه عمر و لقب بذلك لانه ادرك ابنه عمر عنه رفاقه اولاد ادرك
كل عز في قومه رشي بزيادة **قوله** بن الياس بكسر الهمزة ويفتحها صند
الرجاء واللام فيه للتصريف والهمزة للوصل وهو اول من اهدي البيت
الي البيت الحرام ويذكر انه يسمع في صلبه تلبية النبي صلى الله عليه
وسلم بالبحر مواهب بن مضرب لقب سمي به لانه كان يحب شرب
اللبن لما ضراي الحامض وقيل لانه كان يعضر القلوب اي يميلها اليه لحسنه
واسمه عمر وكنيته ابو الياس رشي بزيادة **قوله** بن نزار اسمه خلدان
وانما قيل له معده نزار لانه كان قريدا عصره نمرقاني **قوله** بن معد كنيته
ابو نزار وانما قيل له معده لانه معد لله رشي نمرقاني **قوله** عدنان من العرب
وهو الاقامة وانما سمي بذلك تقاولة بانه يقيم ويسلم من اعيان الجن التي
تموت بها غالب من في القبور وكان في من موكي عليه السلام وقيل
في من عيسى والاول هو الصحيح **قوله** ابو جعفر بن حبيب من

حديث

حديث ابن عباس قال كان عدنان ومعد وربيعه ومضر وخزاعة واسد
علي مله ابراهيم فلا تذكرهم الاخير وقول النعمان علي عدنان لان ما بعده فيه
خلاف فالنسب الصحيح ينتهي الي عدنان وانما **قوله** ان معرفة هذا
النسب الشريف واجبة بما قاله سيد علي الاحموري في نه الخية السير
نمرقاني بزيادة **قوله** وعلي اله زاد اللفظة علي بيانا للرتبة ورد علي الشيعة
القائلين بانه لا يجوز الفصل بين محمد وعلي بن علي واستدلوا بحديث
لا اصل له وهو تفصيل ابيي وبين علي **قوله** هم مومنون
ارفي كل من مومنون اوبيي تغليب فالمراد ما يشمل المومنان من بنات
هاتم فالاول يشمل الذكور والاناث وهذا التفسير للملال في مقام الزكاة
والانساب بمقام الدعاء تفسيرهم بكل مومن ولو عاميا شيئا **قوله** ثم علي
صحب عطف معاير علي تفسير التمس لال لان ما بينه ما عليه عموما وخصوصا
من وجهه ما يتبينان تبانيا جزئيا وانما عطفه علي ما قبله لتشمل الصلاة
الصحب الذين ليسوا بالاب ومن عطف الخاص علي التفسير الثاني
المتقدم وانما نص عليهم بالخصوص لشرفهم واستحقاقهم مزيد الدعاء بالثقة
تقلم الشرايع والشعار لنا عن النبي صلى الله عليه وسلم في عالم مرتين
بالعموم والخصوص شيئا **قوله** اسم جمع لصاحب اي علي مذهب سيبويه
لان فعلا لا يكون جمعا لفاعل قياسا مطروا خلافا للاختصاص شيئا مع اختصار
قوله معني الصحابي اي لا معنى من ثلاث عشرة معك شيئا **قوله** من
اجتمع اي اجتماعا مستغافرا بان يكون بالابدان في عالم الدنيا فيخرج به
اجتماع الملائكة والانبيا في السما وبين السما والارض رشي **قوله** اجتمع مومنا
اي يهد بعثته صلى الله عليه وسلم رشي **قوله** ومات علي ذلك شرط لدوام
الصحة والكلام في تحقيقها فالاولي استقاطه **قوله** ثم شيعته في المصباح
الشيعة الانبياء والانصار وكل قوم اجتمعوا علي امرهم شيعة والجمع

مثل سدره وسدر والاسياح جمع الجمع مع اختصاص **قوله** ثم السلام المقصد
من انشا السلام انشا تحية المسلم على المسلم عليه بطلب ان تستقر عليه
السلامة كالبناء المحيط من جميع جهاته بحيث لا يكون لشي من ضده
سبيل اليه مع اظهار الكرامة والتعظيم بذلك فالتعديدية بعلي تفيد
شمول تلك التحية وعمومها مع ثبوتها واحاطتها بجميع جهاته حتي
جهة علوه افاده الشغواني في **قوله** معني التسليم اسما الى **السلام**
السلام هنا اسم مصدر معني المصدر وليس اسما من اسمائه تعالى
كانوهم والتسليم هو التحية بالسلام اي السلامة من كل مكروه والامن
منه ومن سلم الله عليه فقد سلم من الاقوات ولم يات بالمصدر لمناسبة
الصلاة وجمع بين الصلاة والسلام للراية افراد احدهما عن الآخر لفظا
او خطا وكرهنا الافراد خاصة بنيان وقيل جليلة في غير بنيان ايضا
مع اختصاص **قوله** جانا اي ارسل الينا بهذا اطلق معنيين احدهما خلف
الايمان واللفظ والآخر معني البيان من الاول الحمد لله الذي هدانا
لهذا انظروا ومن اتى في انا هدى بنا السبيل وهدى بنا السبيل
اي بينا له الطريق طريق الخير والشر واما ثود فهدى بنا هم اي بينا لهم الطريق
سبب والتماسا بقوله اي دلالة بلفظ الي الثاني وبقوله وقيل دلالة
موصلة الي الاول واستدل عليه بقوله لانه **قوله** البقية بضم الباء
وكسرهما الحاجة وقوله لانه اي الهدي **قوله** مير كلفا فيه
براعة استعمل كاياتي في قوله لم تجعل الله في ذالدين من حرج م
قوله كلفا اي كلف هو وضع النجاسة من البدن وكون التوبة بالقتل
والمنح والخسف **قوله** وهي ما اذهبا هو معناه في اللغة
وقد علمت ان المراد بها الهلاك الذي كان علي الاعم السابقة
قوله بهمة اي بغيره وتوجهه الي الله تعالى قال ج م في المصباح

الهمة

الهمة بالسر اول العزم وقد تطلق علي العزم القوي فيقال له همة
قوية عالية **قوله** لقوله تعالى ان فان قلت لا ي شي أكد السلام بالمصدر
ولم يؤكد الصلاة به قلت لان الصلاة لما امتنعت الي الله تعالى لم تجز
الي تأكيد خلاف السلام **قوله** محمد قال الفقيهي في سم السمرانية
انه افضل من احمد لدلالته علي حقيقة الكمال الذي اختص به علي
الله عليه وسلم من الشنا عليه قال وميث ثم اختص بالتوحيد
اي بذكره في كلمة الشهادة **قوله** او بدل لا يقال المبدل منه في نية
الطرح والرمي فيكون وصفه بكونه مختارا من مضمرة بكونه جانا بهذا
غير مقصود مع انه مقصود لانا نقول لموت المبدل منه في نية
الطرح والرمي اعني او هو بالنسبة لعمد العامل لا المعني شرح بتصرفه
وزيادة **قوله** من المختار او من من راجع للموت الاحتمالين وقوله
او بالرفع معطوف علي قوله بالجر **قوله** علم اي لا وصف **قوله** منقول
وقيل منقول ومثلي عليه ابن معطي في **قوله** من اسم مفعول
او من المصدر لان هذه الصيغة كما تكون اسم مفعول وهو الكثير
تكون مصدر كما في قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق اي تمزيق م م
قوله كشي به الخ اسم المسمى لان فيه خلافا قيل امه وقيل
جده وجمع بينهما بانه يحتمل ان امه لسمته او لا ولم يظهر ذلك لجده
وان جده سماه يوم السابع واظهر ذلك لقومه فقالوا له لما سميت
ان **قوله** بالهام اي بسبب الهام لجده وقيل امه اميرت بدنت
بين البقطة والنوم ولحتمل ان الخلاف لفظي ان لكل مدخل مرش
تأمل **قوله** تفا ولا ي سمى به بسبب الالهام ولاجل التفاول
وقوله اكثر قصاله متعلق بكثر وقوله وقدر ويب علة لقوله
تفاولا وقوله لموت ابيه جواب عما يقال ان التسمية حق علي الابا

دليل لقوله ورضي اني اذا امرتكم بامر كالطهارة للصلاة فاتوا بالاستطاع لكم انما
الوضوء واما التيمم **قوله** وجعل لكم معطوف علي كلكم وجملة المعطوف عليه
خمسة **قوله** بان رخص لكم من المضايقات تسهل لكم الخروج منها **قوله**
وكالا فطار معطوف علي قوله كالصلاة جزم **قوله** للمسافر راجع للثلاثة قبله
قوله وحط الجهاد معطوف علي الافطار كما يدل له عبارة سب **قوله** وفتح
عليكم معطوف علي قوله كلكم وكذا ما بعده وعلي معنى اللام جزم بتصريف
وزيادة **قوله** باب التوبة هي لغة الرجوع وبشرع الرجوع من الاعوجاج
الي الاستقامة وشروطها العامة ثلاثة الاقلاع من المعصية والندم عليها
والعزم علي عدم العود اليها وشروطها الخاصة بالمظالم الي اهليها **قوله**
الكفارات ايمثلها ودفاها جوابا لير في حق المومن **قوله** كقرض موضع النجاسة
اي قطعه من الثوب والبدن كما قال وحاص **قوله** ما ذكرتم
الاستيا التي كانت علي بني اسرائيل عشرة وبقي منها اخرج ربيع المال
في الزكاة ومن المساق التي وضعت عن هذه الامة وجوب خبز حلة
في اليوم والليله ريش بتصريف **قوله** والجلد تختم ان يكون جلد العروة التي
علي احدكم كما قال بعض الفضلاء وجلد ابدانهم وعليه فلعده خاص بغير
صلح التجريب منهم اوليى خاص كما ان قبول توبتهم يقتلهم وله تعالى
تكليف العبد بما لا يطيق ريش **قوله** وتحزم هذا هو الثالث وهو مصنف
للخمسة بعده **قوله** الغنائم فكانوا اذا غنموا شيئا يتركونه فانجب نار فخرقه
ولعله خاص بغير الحيوان فخرجه وفي قال علي الجمل لما نصه كانت
الانبياء اذا غنموا مالا جمعوه فتاتي نار من السماء فتاحده اي تحرقه في موضع
وهو بظاهره شامل لما لو كان فيه حيوان فراجعتم ما رايتم في العلامه
العلقية علي الجامع الصغير ما يصرح باستثناء الحيوان من الحرق كذا ينظر
ما اذا كان يفعل فيه وقد يقال يجوز حرقه في شرايعهم اذ لا يلزم ان يكون

شرع

شرع من قبلنا لشرعنا مع انه في شرعنا قد يجوز حرق الحيوان كالتمل
والقمل اذ انقذر دفعه الا بالحرق علي ان هذا الاشكال ساو ط من اصله
لان الحرق هنا ليس من فعل البشر والله ان يفعل في خلقه ما يشاء فقامل
قوله والاستغفار يوم السبت ظاهر بالصيد وغيره وتحتل تقييده
بالصيد فخرجه **قوله** وتعين القصاص في العمد والخطا اي في شريعة موسى وذا
وتعين العفو في مله عيسى وخير هذه الامة بين القصاص والدية
والعفو سب وهذا هو الثامن **قوله** او تعين الدية لعن المراد دية
العضو المخطي فكان يجب علي الزاني قطع ذكره او التصديق بدنيته وقسي
علي هذه جزم ووجدت بعض النواشير ان قوله او تعين الدية عطف
علي قوله وتعين القصاص اه وهو عليه فيكون ذلك في شريعة عيسى
موسى وعيسى لما سبق عن سب **قوله** وقال تعالى يريد الله معطوف
علي قوله قال تعالى وما جعل وكذا قوله صلى الله عليه وسلم ولذا قوله وري
معه **قوله** بعثت بالحنيفية هي مله ابراهيم والحنيف في اللغة من
كان علي مله ابراهيم وسبح حنيفا ميله عن الباطل الي الحق لان اصل
الحنف الميل والسمحة السهلة اي انها صنية علي السهولة قاله في فتح
الباري وفي شرح حجر علي الاله يمين بعثت بالحنيفية السمحة قيل
وما الحنيفة السمحة قال الاسلام الواسع تامل **قوله** بضم اللام ان في الصباح
ولطف الله بنا لطفنا من طلب رفق بنا فهو لطيف والاسم اللطيف
وتلطفت بالنبي ترفقت به وتلطفت فخشعت والمعنيان متقاربان
جزم **قوله** تخلقت قومة الطاعة في العبد اي والداعية اليها علي ما قاله
امام الحرمين والمراد بالقدر في العرض المقارن علي ما قاله الاشعري فلا لطف
والتوفيق مترادفات والمراد بها المعني اللغوي **قوله** علي احيا في الصباح
الحى القبيلة من العرب والجمع احيا جزم **قوله** وعلي للتعليل اي علي الثاني

ولما علم الاول فوي للتعددية متعلق بحجج وارش **قوله** اي التعريف اي
التشديد في الدين وفي الحديث ولت يناد الدين اخذ الاغلبه والمعين
لا يتعمق احدي الاعمال الدينية ويترك الرفق الاعجز وانقطع فيغلب
قال المنير في هذا الحديث علم من اعلام النبوة فقد راينا ورايا الناس
ميت قائلنا ان كل منقطع في الدين منقطع انه وليس المراد منع طلب الاكل
في العبادة فانه من الامور المحجوزة بل منع الافراط المودي الي المبالغة
او المبالغة في التطوع المفضي الي ترك الافضل او اخراج الغرض عن
وقته كمن بات يصلي كل ليلة ويغال بالنوم الي ان غلبت عيناه في اخره
فنام عن صلاة الصبح في الجماعة او الي ان خرج الوقت المختار او الي ان
طلعت الشمس ذكره في فتح الباري **قوله** نزع اي مفسدة ونزع
السيطان وسواسه ونخسه في القلب عما يسوء له للانسان من
المعاصي سب **قوله** وروى اي تجات من مكره هو الاحتيال والخذلية
سب **قوله** ابليس الصريح ان لفظه معرب وان وافق أبكسى معني
انقطعت حجته وقيل هو عربي من باب ابليس معني ايسى فان قلت
كيف يكون عربيا وهو ممنوع من الصرف ولا علة فيه الا العلمية والجمعة
قلت في بعض التفاسير المانع العلمية وسبب الجمعة وهو من الموانع
عن سيويه ومعناها ان لا يكون اللفظ على ناس العربية وقرأ في قوله
وفيه ان وزن افعيل من الاوزان العربية كالبس للغلاة واحليل والكيل
والذي لا يوجد في كلامهم افعيل بفتح الهمزة فانه عدم النظير ذكره الشهاب
الخفاجي **قوله** وكان اسمه قبل عصيا نه عزائيل بالسريانية
فلما عصي عثر اسمه وصورة ففعل ابليس وقيل اسمه الحكم وكنيته
ابو هرة وقيل ابو الهمر وقيل ابو كرويس ومن هنا قال ابن التمام ان
له اثنين وثلاثين اسما وهو شخص مروحاني خلق من نار السموم

وهو ابو الشياطين لما ان ادم ابو البشر والعداوة بين الثقلين فرع عداوة
الابوين ولما سخره الله تعالى جعله على صورة المختار وجعل وجهه
على صورة القرد فهو منكوس على وجهه الي جهة الارض **قوله** فاهزم
اي خذرو والتحذير التحذير سب **قوله** فتنته العنت الاختبار والامتحان
نقول فتنة الذهب اذا دخل النار لا امتحان لينظر حودته ويسمى
الصايغ الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث الموت اخو الموت
يسفهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء
علي انه واحد وبضمها علي انه جمع وروى جابر رضي الله عنه عن
النبى صلى الله عليه وسلم انه قال ان ابليس يمنع عرشه علي السما
ثم يبعث سراياه فادناهم منه منزلة اعظمهم فتنة تجي احدثهم بها
فيقول فعلت فيقول ما صنعت شيئا ثم تجي احدثهم فيقول ما تركته
حتى فرقت بينه وبين امرائه من زيادة من ريش **قوله** عدو ذلك
اي لانه يتخلى لك السوء **قوله** عامة اي لك والجميع اولاد ادم **قوله**
قداسة اي سابقة في الزمت منذ خلق ادم **قوله** جامع احوال
اي جميع احوال **قوله** وقد عادي اباك ادم اي وما لجامع كمال حضرته
وعلو درجته واستحقاق خلافة وتقوم نبوته من شرمكايد
هذا اللعين فكيف انت يا مسكين ريش **قوله** ادم عبد الهمزة ابو البشر
ويقال له ابو محمد صلى الله عليه وسلم خلقه الله بيده ونفخ فيه من
روح الله واسجد له ملائكته واسكنه جنته وعلمه من الاسما
ما لم تعلمه الملائكة المقربون وجعل الانبياء من نسله وهو اسم
مربي مستشف من اديم الارض اي وجهها او من الادمية وهي
السمة خلق يوم الجمعة ونفخت فيه الروح يوم الجمعة واسكن الجنة
يوم الجمعة ونبئ يوم الجمعة واسقط من الجنة يوم الجمعة وتب عليه

يوم الجمعة واجتمع نحو اربع مائة من الجمعة ومات يوم الجمعة وله من العمر الف سنة
علي ما قيل اخذ به برعالي من ريش **قوله** وتفضل با به تفسر ح **قوله** لم يزل مجتهدا
في هلكك اي وقد استنظر من الله تعالى لا عواييا والالتقاء في امنيتنا
ولقد اكد بالقسم ما يريد بنا من سر في قولهم ولا فلتهم ولا مينيهم
ولا منهم وقولك فبعضك لا عوينهم جميع ريش **قوله** في الحق والباطل
اي اذا الشار اليك بعبادة فتامل حاله فربما يدخل عليك فيها دسيسة
علي ضد قوله العارف البوصيري واختر الدسايس الر وخالف النفس
والشيطان الزنا قال **حج** **قوله** في كل ما دعا اليه من الخير والشرف فربما
يدعوك الي الطامات وتحرصك علي العبادات ويزيد عبارتك في عينك
حتى تجعلها معبودا ويصيرك تحت حصة الحق الحقيق بالعبودية له
مردودا حتى تكون من قيل فيهم افرات من اتخذ الله هواه وامرض
عن الله وعبد سواه وقد قيل ان الشيطان يفتح للانسان تسعة
وتسمي بابا من الخير ليوقعه في باب من الشر ريش **قوله** وللموسوسين
سيطان اربا في حالة الاصول لما رواه علي رضي الله عنه عن رسول الله
صلي الله عليه وسلم للموسوسين سيطان يقال له الولهات فانقوده او قال
فاحذروه وسمي بذلك لانه يولد للناس بكثرة استئصالها لما ذكر
بعضهم ان لا يلبس تسعة من الولد لكل منهم اسم وعمل فمنهم
خرب في الصلاة والولها والموسوس في الطهارة **والثالث**
مركب من موكل بكل سوق يزيث للبائسين اللغو والحلف الكاذب
ومدح السلعة وتطفيف الكيل والميزان والرابع الامور وهو شيطان
الزنا ينفع في اكليل الرجل وعجز المرأة والخامس القوسات وهو شيطان
النوم يشغل الراس والاهفات عن القيام الي الصلاة ونحوها ويوقظ الي القبح
من زنا وخوة **والسادس** تبرا اسم شيطان المصيبة يزيث المصباح

ولطم

ولطم الخدود ونحوه **والسابع** واسم اسم شيطان الطعام يا كل مو الانسان
ويدخل المنزل ان لم يسم عند طعامه ودخله ويأمر علي الفراش بين
الزوجين ليفرق بينهما والثامن مقلوب ويقال له صاحب الاخبار
الكاذبة يلقبها علي السنة الناسي ثم لا يوجد لها اصل التاسع اسم الابيض
موكل بالانبياء والاوليا اما الانبياء فسموا منه واما الاوليا فمجاهدون
له من سلمه الله سلم ومن اغواه غوي كبر صيضا العابد وقصته
مشهورة ريش بعض تصرف **قوله** وقد اشار الي هذا اي الي انه عدو
لك وانك ما مور مجاهدته ومجاهدته **قوله** خبيثته اي الراي النا صريح
قوله فان الوسكوسى ونحوها اي مما تزينه النفس وقوله من الشبهات
خبرائ والمراد بها ما تحيل للانسان مما لا يقول عليه بدليل قوله لما روي
ان **قوله** شكى بالنا للفاعل او المفعول اي شكى حاله اي اخبره **قوله**
تجد في الصلاة هو هو المحيد **قوله** شي اي يتقن الطهارة وقوله صوتا
اي ضارطا وقوله رنحا اي فناء وهو كناية عن التحقن وان لم يسمع
صوتا ولم يشم رنحا واعلم ان الباب الاعظم الذي منه دخل
ابليس علي الناس كما في سرب هو الجحيل فيدخل منه علي الجاهل بامان
واما العالم فلا يدخل عليه الا مسارقة وقد لبس علي كثير من المتعبدات
لقلة علمهم لان جمهورهم يشتغل بالتعب قبل ان يحكم العلم وقد قال
الربيع بن حبيب تفقه ثم اعتزل فاول تلبسه عليهم ايتارهم التعبد
علي العلم والعلم او ضللت النوافل فاراهم ان المقصود من العلم العمل
وما فهو است العمل الاعمال الجوارح وما علموا ان من العمل عمل القلب
وعمل القلب او ضل من عمل الجوارح فلما تمكنت منهم بترك العلم دخل
عليهم في قنوت العبادة فمن ذلك الاستطابة والحدث فيا سرهم بطول
المكث في الحلا وذلك يودي الي الكبر فينبغي ان يكون بقدر الحاجة

ومنهم من يفتي له استعمال الماء الكثير وانما عليه ان يغسل حتى تزول
 العين ومنهم من يفتي عليه في وضوئه في النية فتراه ان يقول بنية
 رفع ثم يعيد ذلك مرات كثيرة ونسب **هـ** اما جعل بالشرع او
 خيل في العقل لان النية بالقلب لا باللفظ فتكفي اللفظ امر لا يحتاج اليه
 ومنهم من يفتي عليه بكثرة الاستعمال المائي وضوئه وذلك لجمع
 مكروهات اربع الاسراف في الماء اذا كان ملوكا او مباحا اما اذا كان مسبلا
 للوضوء فهو حرام وتضييع العمر الذي لا قيمة له فيما ليس بواجب ولا مستحب
 وعدم ركون قلبه الي الشريعة حيث لم يقنع بما وازد الشرع والاحول
 فيما نهي عنه من الزيادة على الثلاث وربما اطال الوضوء فيفوت وقت
 الصلاة او اول وقتها او الجملة ويقول له الشيطان انت في عبادة لا تفهم
 الصلاة الا بها ولو تبرا منه علم انه في تغريط وتخلعة وقد حكى عن ابن
 عقيل ان رجلا لقيه فقال له اني اغسل العضوف اقول ما غسلته واكره فاقول
 ما كبرت فقال ابن عقيل ومع الصلاة فانها لا تجب عليك فقال قوم لابن
 عقيل كيف فقال لهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رفع العلم عن
 المجنون حتى يفيق ومن يكبر وهو يقول ما كبرت فهذا مجنون **هـ**
 والمجنون لا تجب عليه الصلاة **قوله** القصد اي التوسط في قول المفسر
 وخير الاسر اوسطه كالدليل **قوله** وخير الامور اوسطه اي خير الاشياء ما كان
 منها محمودا شرعا فقله هو اي لفظ اوسطه مستعار للمخالف
 المحمود اي المراد منه ذلك ولا يخفى ان معاني قوله مستعار اي استعارة
 تفرجحية بان يقال سبب الامر المحمود اي المطلوب شرعا ما هو واقع
 في النفس بين تشييع واستعارة اللفظ المشبه به للمتشبه وقد اشار
 الشرح للجامع تأمل **قوله** طر في الافراط هو المبالغة والاسراف والتغريط هو
 التقليل وعدم الاكثار يرش بتصرف **قوله** بين التهور وهو كدة الاقدام والجب
 هو

هو ضعف القلب جرم باختصار **قوله** وانكبت اي مرض مصيبة سر **قوله**
 ويعد اي بها اقتد ابانني صلى الله عليه وسلم فانه كان يأتي بها في خطبه
 ومراسلاته وكان الاولي للشماع يأتي بذلك كما صنع في سابقه واختلف في اول
 من بدأ بها والذي حققه بعضهم ان اول من بدأ بها في عالم الغيب نبينا
 صلى الله عليه وسلم وفي عالم الظهور كريدنا ادم عليه الصلاة والسلام فالاولي
 في غيرهما نسبته ذكره الشيخ شيخنا الشنواني في حاشية الشيخ عبد
 السلام قال سي ج فان قلت ما الحكمة في الاثبات بها الواسع بقدره
 الغاي **قوله** اجاب شيخنا السيد العلامة السيد البليد **هـ**
 المالك يات القصد بذكره في ابتداء الكلام التلخيص من غرضه الي احكامها
 الغورية المستفادة من الفا ولا التراخي المعلوم من ثم ولا يرد على ذلك
 قول الشاعر ابعده كندة تمدحت قبلا لان الكلام في بقدر الواقعة في ابتدا
 تخلصا فتلخص ان الفاو ثم لا يقتربان بها في مقام التلخيص اماما ثم
 الاخبار فيقتربان كما في البيت اه وتخل الحافظ السيوطي ان الالف
 واللام لا تدخل علي قبل وبعد وكذا كل وبعض وكلمة اي **قوله** تقيس الامر
 من اضافة الصفة للموصوف والمراد به المسائل ففيه استعارة تفرجحية
قوله قد جمعت هذه الجملة جواب وبعد وحذفت الفا للضرورة او جريا
 علي التقليل فان ذكر الفا في حيزها اعطي يرش ببعض تصرف **قوله** شي اي
 نوعا وهي دم الدما ميل ودم الفصد ودم الجروح وما القروح المتغير ودم
 التمل ودم البرغوث وجلدهما اذا جهله الشخص وكان من يتلبي به
 ودم البقعة ودم ذباب وبول فراش وبروث نخل ودم بعوض ودم مصل
 اصيب بسهم مثلا وما ستغير خرج من فم ناي ودم في لحم ودم سيف مجاهد
 ونجاسة وطليها مصل في خوسدة الخوف ودم اذن نحر ثم التفتت به
 وعظم نخس جبر به ووشم ونخس حشي به جرح بالشرط وشرط طير

وطين شامع نجس يقينا وما رشح كذلك وبول الخفاش ومن بل الغا سر
في اتولب المهنة عند ابي حنيفة وقليل دخان نجس وقليل شمع نجس
وقليل غبار نجس ومن نحو هرة ومن طير ومن نحو صبي متنجسات على
ما ياتي وتوجب صفة بال عليه صبي عند مالك وثوب الصبي النجس
عنده ايضا ونحو الروث على قول والريح الخارج من الدبر على قول وما
على مستفحيون غير ادمي اذ ارقه في ما قليل وبول سمك في ما دون
القلتين وبول نقر حال دياسته وبول تحت قلعة الاقلع على قول
ودم خرج من الذكر على قول ودم استخاضه وبول سلس وورق فوش
في حال رطوبة على اجر نجس واثر اسنجر ونجس لا يدركه طرف
معتدل وما علق برجل نحو ذباب وعصاة الكلب على قول ورطوبة
الفرج على قول ونجس على سيف وكان الفسل يغسله عند مالك
لكن يمسح وما تنجس من الدن بارتفاع الحرم فهو مله وقليل شعر
جلد ميتة دبع وميتة مالا تنفس له سائلة وودود وفواكهة وفي جوف
سمك صغير وما دون القلتين في جوف طلي بنجس على قول وشرق
عصفور وكوارة عجن من الروث وبهر وقع حال الحلب والاواني
المعمولة بالنجاسة ووخان ندعج بالخمر وطوبى مسجد عجن بالروث
ولو نوزج نجس عسروا الهما على قول والخمر يشمر الخنزير على
ما ياتي ونجس قدر درهم يغلي عند ابي حنيفة والخارج الملوث
من القبل والدبر على قول هذا ما امكنني في استخراجها من المتن
وقد علمت انه جري في بعضها على منصف وفي بعضها على مذهب
الغير وبعضها داخل في بعضها ومع هذا لم تنحصر فيما ذكره بل بقي
منها جرة البعير وما تلقى الفيران في بيوت الخلية وما خبز بسرجين
والانفحة وغير ذلك **قوله** غسل لظهرته اي لا يجب عليك اذا اردت

الصلاة

الصلاة مثلاً غسل الشئ النجس المفسر عنه لاجل طهرته اي طهارته اي كماله
معني انه يعطي حكم الطاهر في عدم الفسل والا فالغرض انه نجس البس
ج م **قوله** كل الدماء استدامت مسايل العنوب بالدم لانه كثيرة الغرغرة
قوله او غيره ما عدا الكلب والخنزير وفرغ كل ما ياتي **قوله** بشره هي خراج
البحر صغير يخرج في الجلد ج م بالمعني **قوله** اذا قلت شمل مالوكات
القليل متفرقا ولو جمع لكثرة فانه يعني عنه كما قاله م م سب **قوله** فلا
خرج لا عاملة عمل ليس وخرج اسمها وخرها محذوف تقديره عليك
مرش **قوله** عما حبته اي القليل وفي نسخة عما حبته اي الدماء
القليلة والجار والمجرور متعلق بما تعلقت به خبر **قوله** ليستة في نسخة
ولستة بالواو وحذفها احسن ليكون صلة للمسامحة **قوله** فيها
تفصيل ياتي حاصله انه يعني عنها اذا لم تكن بفعله ولم تجوز محلها
فان كانت بفعله او جازت محلها فلا يعني عنها بل عن القليل فقط
مرش ومحل العفو عن القليل في الفعل اذا كانت لغرض فلو فعله عبثا
كتطليخ نفسه بدم لم يعف عنه شئ منه لا تركابه محرما فلا يناسبه
العفو كما في شئ المزاج يس ج **قوله** وتورق الاحام **قوله** ما ذكره بنعة
اقول وانما ذكرها اسما الى انه يجوز ان تقلد ايها شئت وارحوها
الاول مرش واذا تأملت تجد هاتمانية فلعل مراده بالسبعة ما عدا
الاول ووجد في بعض النسخ اسقاط قيل وما زاد عليه بقدر البغلي
فصا عد لوعليها فالمد ظهرا ممل **قوله** بالعادة اي المعروف فني الام القليل
مانعافا للناس اي عدوه عفا ولو شك في ان شئ اقليل هو ام كثير قال
م م طه حكم القليل لان الاصل في هذه النجاسة العفو الا اذا تشبه
الكثرة مرش **قوله** وما زاد اي وعسر الاحتراز عنه وكان الاول ذكره
لما قبله وقوله لان الاصل العلة المحذوف اي وانما جعل عسر الاحتراز جرة

في الفرقان اصله وقوله لتعذر الاحتراز الاول لعسر الاحتراز اذا تعذر
 لا يشترط **قوله** فينظر في اي التعذر ايضا اي كما تنظر في المعوقات
 القليل اي الله كما صلح علة للمعوقات القليل يصلح فامر قايين القليل
 والكثير **قوله** ذا وفي نسخة فينظر بدل فينظر ولم يظهر لها معنى
 خصوصاً مع لفظة ايضاً م واقره رش واذنا ملت وجدت هذه النسخة
 اوضح من الاول خصوصاً مع لفظة في واليه والمعين ان التعذر كما
 جعل علة للمعوقات القليل ينظر ايضاً في الفرق بين القليل والكثير
 اليه **قوله** وقيل انه الكف اذ هذا يقتضي انه يعتبر بالمساحة وهو
 كذلك **قوله** الدرهم البغلي قال في المصباح والدرهم الاسلامي المصروب
 من الفضة وهو معرب ووزنه فطل بكسر الهمزة وفتح اللام في الفقة
 المشهورة وقد تكرر هذا فيقال درهم حملا على الاوزان القالبة
 والدرهم ستة دنانير والدرهم نصف دينار وخمس وكانت الدراهم في الجاهلية
 مختلفة فكان بعضها خفافا وهي الطبرية كل درهم منها أربعة دنانير وكانت
 تسمى وهي طبرية الشام وبعضها ثقلا كل درهم منها ثمانية دنانير وكانت
 تسمى القبدية وقيل البغلية نسبة الى ملكه يقال له راس البغل وهذا
 يخالف ما قرئت ان الدرهم البغلي منسوب لصور البغل منقوشة عليه
 رش **قوله** ويستثنى منها ما سياتي اي بعد عشر بيتا والمعتمد عند
 جرائد يعفي عما يخرج من المناقدا سياتي وعليه فلا يستأن وهو المعتمد رش
قوله وفي البيات هو المسمى بـ **قوله** سوي كلب اي اذا كان يدركه الطرف
 والكلب يستوت اللام كل سبع عقور ثم غلب على الناصح المعروف واما
 الكلب بفتح اللام فهو جنوب يعيب الكلاب فتموت منه وتقل كل
 شئ عضته الا الانسان فانه قد يعالج وهذا الداء يفرض للحبر والابل
 ايضاً للكلب سبعون اسما رش ينصرف **قوله** وفي التهمة هي المتولي وانما

سمي كتابه بالتهمة لانه جعله تهمة للابانة ونشرها وتفرعها عليه
 والابانة لشئ من الدوابن جم ينصرف **قوله** في الاستثنا **قوله** في المقصد
 اسم كتاب رش **قوله** دمه الدما ميل منها مبتدأ وخبر الدما ميل جمع دما مل
 جمع دمل وهو عربي كما قال ابن فارس ومثل الدم القويح اي الدم المستحيل
 الذي لا تحالطه دم والصد يد اي المال الرقيق الذي تحالطه دم قبل ان
 تغلف المدة بكسر الميم من **قوله** المذكورة اي الذي يعفي عن قلبها
 دون كثيرها رش **قوله** والذي تركوا مبتدأ خبره محذوف اي منها فبعد
 حذف من الثاني دلالة الاول عليه وكذا قوله والباقي بقرحة اي منها
 وقوله تركوا اي الفاعلون للغصن **قوله** الغصن ومثله الحمامة رش
قوله بقرحة في المصباح قرح الرجل فهو قرح من باب تعب خرجت
 به قروح وقرحته قرحات من باب نفع جرسته والاسم القرحة بالغنم وقيل
 المفتوح والمضموم لغتان كالجهد والجهد والمفتوح لغة ايجاز وفيه ايضا
 جرحه جرحا من باب نفع والجرح بالغنم الاسم وجمعه جروح وفي المختار
 الجروح المفتوح الغنم والمضموم الاثر اهـ جم **قوله** ما القروح لما فرغ من
 الدما شرح يتكلم على الما رش **قوله** بضم الجيم وفتح الدال اذ اي بحال
 والافلوتين لا يستقيم الا بسكونها جم **قوله** النوي لم يتقدم له ذكر
 وإنما السبق ذكر المثل ضميره لانه معلوم من السياق لشهرة هذا
 القول عنه رش بزيادة **قوله** اي لثبته لفظ اي من المت على النسخة
 الثانية ومن الشعلي الاول ومثل تغير النسخ تغير اللون جم **قوله** الخاصة
 وقت اذ هذا كالتخييل لما تقدم وكانه قال محل المعوقات قليل
 الدم ما لم يختلط بنجس والام يعف عنه لان النجس يقبل التنجيس
 رش واما الاختلط باجنبي طاهر ففيه تفصيل فانه يكون ضروريا وتارة
 يكون غير ضروري والمض الغافي دون الاول كما ياتي **قوله** ولو لم يصب ربح

اي فلا يشترط في عدم العقوب كون الطامح **مري** **قوله** قد سلبت خبر
المبتدأ وهو نجاسة **مري** **قوله** كسولة الكاف للتنظير **مري** **قوله** وان نزع
مراجع لقوله مثلا لان البول لا يمكن نزع من الخل فالبول مثال **مري** **قوله** ان
فعلت وفي نسخة فانقلبت **مري** **قوله** ولم يطرأ ان ليس عرضه التقييد حتى
يكون له مفهوم ويرد ما يقال الخل اذا نجس لا يتاخر ان يطرأ عليه
ما يطهره ابدا اذ ليس كالما اذا نجس فانه يطهر بالما كالثرة وليس كالثرة
اذا نجس فانه يطهر بما هو مقرر على الضعيف بل هو من تمام التعليل
اي لتنجس بالنجاسة التي وقعت فيها والحال انه لم يطرأ **قوله**
ودم قمل جمع قملة والقمل المعروف يتولد من العرق والوسخ ورمما
قمل الانسان بالطباع وان تنظف وتقطر ولبس انواع الثياب ومن
طبع القمل ان يكون في شعر الراس الاجرام والاسود السود والابيض
ايضا ومن تغير لون الشعر تغير وهو من الحيوان الذي افاته
اكثر والكبر من ذنوبه **ومري** الحاكم عن ابن كعبد قال قلت
يا رسول الله قتل الله قتل الناس بلى قال الانبياء قلت ثم ممت قال
العلماء قلت ثم ممت قال الصالحاء قال كان احدهم يبتلي بالقمل حتى
يقتله ويبتلي احدهم بالفقر حتى لا يجد الا العباءة يلبسها ولا يجدهم كان
استد فرقا بالبلاد احكم بالعطاء قال **مري** علي شرط مسلم والقمل
من الحيوان الذي يستحب قتله واذا ظهر على ثياب المحرم او بدنه
لم يكره تنحيته فان قتله لم يلزمه شيء لكن يكره ان يقلى راسه
او لحيته فان فعل ذلك واخرج منها قملة وقتلها تصدق ولو بلغمه
ذبا قال **الترمذي** الحكيم اذا وجد قملة وهو جالس على الخلا فلا يقبلها
بل يدقها فقدر **ومري** من قتل قملة وهو على خلايميات معه في سفر
شيطان ينسبه **ومري** الله تعالى اربعين يوما صبا قاء اذا اكثر عليه

القمل جاز للرجل لبس الحديد لانه لا يقبل بالخاصية ولد امر خص رسول الله
صلي الله عليه وسلم لعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام في لبسه
لذلك رواه الشيخان ويكره طرح القملة حية الا في المسجد فانه يحرم
وطرحها حية يورث النسيان رواه ابن عدي واذا امر اي المصلي في ثوبه
قملة او برعوثا فالاولي ان يتغافل عنه ولا يلبس بقتلها في الصلاة كالحية
والعقرب واذا غسلت المرقاة اصول شعرها **مري** **قوله** منع القمل ودهن
القرطم اذا دهن به انسان مات قله ودهن ما القمل يعفي عنها **ومري**
اختلط دماها بعضهما مع بعض **فسرع** اذا كان على يده دم معفوء
عنه ووضعها في ما قليل او ما يج فقيل يعفي عنه مطلقا والموت
انه ان كان عالما عامدا نجس ما وضع يده فيه وان كان ساهيا فلا
ينجس بل يعفي عنه فاده **مري** حفسي بزيادة مري **قوله** بغم البيا
قال سيج البرعوث بغم البيا يشهدون فتحها وهو ما يعرف له الطيران
كما يعرف للخنمل وينشاء اولام التراب ولا سيما في الاماكن المظلمة ويبقى
ويخرج بعد ان يتولد وسلطانه واخر فصل الشتاء **ومري** فصل الربيع
يقال انه علي صومق القمل لانياب يعض بها وخرطوم ممص به وروي
البخاري في الادب ان رسول الله صلي الله عليه وسلم سمع رجلا يبس
برعوثا فقال لا تنسبه فانه ايظ نبي الي الصلاة اي فيكره ذلك ويقبض
امرواحها مللك الموت كما اجاب به الامام مالك سائله افاده الميرك
قال **مري** **ومري** ابي ذر ان النبي صلي الله عليه وسلم قال اذا ذالت
برعوث خذ قد حانت ماء واقرا عليه سبع مرات ومالنا ان لا نتوكل
علي الله الاية ثم قل فان كنتم موسى فكفوا شرككم واذا لم عنكم ترسبه
حول الفراش فانك تامت شرهم ودخان الكبريت يهرب منه وممت
واذا رميت في نقرة ورق الدلة فانهم يابون فيها ويعت كلهم

بيان
يقض

فيها اهت من عين الحياة للدميري **قوله** عن القليل اي مالم تحتلط بجلدة
قليلة غير صاحبة الدم او برغوث كذلك كان دحك قملة ثم اخرب في محل
الاولى فاختلط دم الالوي بجلد الثانية واما جلدة الالوي فيعني عنها
افلا اختلطت بدمها العسر التميز بينهما كذا قرع م حفر رشى لكت الذي
في سرج نسيل الشمس م رعت رجل يقطع القمل على ظفوه بفعله
فقط والحالة هذه يعفي عن دمه لو كثر نحو ستة الي عشرت والحوال ان
الدم خالط بالجلد او يعفي عن القليل فقط **فاجاب** بانه يعفي عن
قليل الدم في الحالة المذكورة لا كثيرة لكونه بفعله ومماسه الدم بالجلد
لا توثق **قال** العلامة عني وبقي الكلام فيما اذا امرت القملة بيس
اصابه هل يعفي عنه اولا والا قرب عدم العفو لكثرة مخالطة الدم بالجلد
اه فتأمل **قوله** عن القليل ليس بقيد بل يعفي عن الكثير ايضا مالم يكن
الكثير بفعله كما في م م ويؤيده صنع المني هنا حيث قال في التنظير
دما بق ولعوض وان كثرت فعمم فيه ونظره فيهم القمل والبرغوث
فيقتضي انه مثله في عدم التقييد بالقليل رش ولعله قيد بالقليل
للاطلاق في العفو كما اشار اليه النسخة في الكثرة ففهم تفصيل بين كونه
بفعله اولا **قوله** ولو اصابه بفعله تفسيره لانه طلاق رش **قوله** بجلده **اب**
جلده كما ذكر من القمل والبرغوث رش **قوله** فانها علة لقوله ولم يسمع رش
قوله ما عذر واي الاصاب والعقها رش **قوله** وينبغي معقد رش **قوله**
كان مات في ثوبه ولم يشعر به واما اذا اشعر به كان وضع ثوبه في نحو
محمدة فلا يعفي عنه **قوله** ذلك اي التفتيش وتغيره **يجاب**
فيه ملازمة لان المتت لم يذكر كماله حتي يجاب عنه وحق العبارة
ولم يوجبوا التفتيش بل اوجبوا الاعادة وانما الزموا ان والمعتد عدم
وجوب الاعادة اذ اراى القمل بعد صلاته وكان مميتا يبتلي به رش

فتأمل

فتأمل **قوله** باعادة صلاة اي بعد ان فرغ منها رش **قوله** لو صلى
وفي ثوبه مثلا نجاسة ولم يعلم بها ماتي مات قال في الانوار فالمرجوس
عنوالله عدم المراجعة ذكره العلامة الخطيب في تمامها ج س ج
ولو راي مصليا يتخل في صلاته بواجب او عليه نجاسة مبطله للصلاة
لزمه اعلامه س ب **قوله** ويبقى قمل اذ في هذا السياق نظرا لانه ان
كان مراده بالعبيات الحي منه فهو ظاهر ولا يحتاج لذكره في المعنويات
وان كان مراده الميت كما هو المناسب للساق فالحكم صحيح لكت لا يصح
التنظير بقوله كبر رش لا يعفي عنه لسهولة التخرجه ج م ونقله رش
وقد يقال ان مراده ان يبيض القمل قبل فتح الروح فيه طاهر كبر رش القمل
علي طهارته من غير الكلب والتخزين وخرج كل ومقصوده الرعي من قال
بنجاسته وبناءه علي القول الاخر ويدل لهذا صريح المتن والنس والمفردان
كان وضع هذه المنظومة في المعنويات فقد ذكر فيها كثيرا من الطهارات
كما ياتي فتأمل **قوله** صواب قال الدميري والصواب بالهمزة وهو جمع صوابه
بالهمزة مع الصاد س ج **قوله** ويقال في ايضا شيبات اي بكسر الصاد في
المهملة بعد هاء همزة ساكنة والعاية تبدل الهمزة ياء واعلم انه
يعني عن ما يتخلل خياطة الثوب من نحو الصبيات وان فرضت حياته
ثم موته وهو ظاهر للموم الا بتلايه مع مشقة فتق الخياطة لا خراج
ذكره جري وان كان نجسا في ذاته بعد موته س ج **قوله** كبر رش يفتح القاف
كلمة معربة قال في المصباح وقولهم لبيض الدود بزر القمل مجاز **ع**
التشبيه بزر القمل لانه ينبت كالبقلاها **ق** في حياة الحيوان
واما دود القمل فيقال له الدودة الهندية وهو من اعجب المخلوقات وذلك
انه يكون اولاً بر في قدر حب السيف اصفر من الدر وفي لونه ونحرج
في الاماكت الدفينة اذا كان مضروباً مجسولاً في حق وربما اخرخرجه

لدم البراعيث والد ما ميل كما قال شيخنا الشيخ عطية أيدم الفصد
 والحجم لا يكون الا بفعله وفعل ما ذوبت ففعله فيعني عن كثير وان كان
 محله ريش **قوله** بفعله اي ولو تكرره عليه كما قال جلال ريش **قوله** قصد اي هذا
 واما اذا حكك الدم أو التفت في نحو حائط فخرج الدم فيعني عنه ولو كثيرا
 كما هو صريح الشرح سبب والا وجه ان دم البراعيث الحامل على نحو صر
 على المسجد من ينال على كثر برق الطيور **قوله** كأن قتلها أو لونها
 في ثوبه فكثرت فيه دم البراعيث التحف بما يقتله منها بعد المحادثة للسنة
 من العرب عند النوم ذكره الناطم نحا وهو محمول كما قال عيسى علي عدم
 احتياجه للنوم فيه ولا عني عنه ثم محله المفعول ما وفي نظائره الآية
 بالنسبة للصلاة فلو وقع للثوب بذلك في ماء قليل نجسه ريش **قوله** وكذا
 ان اي لم يعف الا عن القليل ريش **قوله** ما انتقل من الدماغ محله
 قال شواكر المراد بمحله ما يغلب السيلان اليه عادة وما حاذاه من
 الثوب فان جا ورتق عني عن المجاوز ان قل ان كان كثيرا من المجاوز فقياس
 ما ذكر في الاستحسان كما قاله الشيخ عطية ان انصل المجاوز بغير المجاوز
 وجب غسل الجميع وان تقطع او انفصل عنه وجب غسل المجاوز فقط
 اه وقال سمع من الظاهر ان المراد بالمحل هو الذي اصابه وقت
 الخروج واستقر فيه كمنظيره من البول والفايط في الاستحسان بالخروج
 فلو سال وقت الخروج من غير اتصال لم يضر ولو انفصل في موضع
 يغلب فيه تقاذف الدم ما في محله العفو كمنظيره من الماء المستعمل
 اما لو كان انفصل من البدن وعاد اليه فقد صرح الاذرع بانه كالاجنبي
 اه قال ولو اصاب الثوب ما يجازي الجرح فلا شك في العفو فلو سال
 في الثوب وقت الاصابة من غير انفصال في اجز الثوب فالظاهر انه كالبند
 ووافق رعاي ان الدم اذا انتقل الي الثوب المدا في موضع خروجه
 عني

عني عنه وقال ينبغي ان يكون المراد بانتقال الدم المفعول عنه انتقالا يمنع
 المفعول كثيرة ان ينتقل على غير اليه عادة ان وحاص
 مسيلة المفعول الدم انما كان يدركه الطرف ام لا فان لم يدركه عني
 عنه مطلقا ولو من مغلظ او اختلط باجنبي وان ادركه فاما ان يختلط
 باجنبي ام لا فان اختلط من مغلظا وان لم يختلط فاما ان يكون اجنبيا ام لا
 فان كان اجنبيا عني عن القليل ان لم يكن من مغلظ وان لم اجنبيا فاما ان
 يكون من المفاذام لا فان كان منها لم يعف عن شئ منه عند الشرح
 وولده للزوم الاختلاط ويعني عن قليله عند حجر وان كان من غيرها
 عني عن القليل وكذا الكثير ان كان محله ولم يكن بفعله في غير دم الفصد
 والحجم واما دمها فلا تنظر كثرة بفعله او فعل ما ذوبه ريش **قوله** اي الروث
 بالمشقة قلا حمر وهو ما لم يمتص الاذي كالعذرة او ما من غيره
 الاذي او يمتص من الحافر او اعم وهو ما في الدقايق فغني ان يري به الاثم
 توسعا للشرح وتامل **قوله** حدث المصلي وثيابه اي او مكان صلواته **قوله**
 يعني ان الاول ان ياتي بها التزيع **قوله** عني متعلق بقوله في قد قد م
 عليه للضرورة وقوله حكما اي وهو المفعول عن قليله وكثيره وقوله حكمت
 اي وهي المستندة ريش **قوله** من الذباب متعلق بمحذوف صفة للزوم
 وهو اصاب كثير يسمى بذلك لكثرة حركته واضطرابه اوله كالماء ذب
 اي طرد آب اي رجع وهو جعل الخلف انه يلقي نفسه في المهلكة
 وليس له اجابات لصفر اجتهاده احداقه وهو يتولد من العفونة واذا
 احتقت ذبابة وذلك قرصت الزنبور بها سكنت واذا انحدر البيت بورق
 القريم او كندس ذهب الذباب سيج بزيادة من ريش **قوله** بضم الزاي
 اي افضح من فتحها واذا طرح في البيت الزيت مات فيه وعصارة اللو
 اذا طليت على لسعته ابرأ كما ذكره الدميري **قوله** يستحب

قتل الزنبور وفي الحديث من قتل زنبورا كتب ثلاث حسنة كنت يكره
احراق بيوتها بالنار قلنا الخطاي وكذا كل موزة كالحية والعقرب والحدادة
والغراب لا يقطع والذئب والذئب والكلب المقبور وكذا الكلب الذي لا يقطع
فيه عند الدم وخالقه عيرة في ذلك فحرم قتله والبعض والقراد
والسرموت والقمل والنمل الصغير فحرم احراقه ان تقي طريقا للقمل واما
النمل السليماني فنقل عن شيخنا من حرمة قتله وقتل النمل ذكره العلامة
قال في حاشيته علي السراج س ج بزيادة من رش **قوله** مثلها اي مثل
الذباب والزنبور اي مثل ويحرم رش **قوله** الفرائش اسم جنس او جمع واحدة
فرائش وهو حيوان صغير تتهاقت ويقع علي ضوء السراج وسببه
منع بصره يضيئ من ظلمة الليل فاذا راي سراجا يظن ان الضوء ظهر
من طاقة وهو في بيت مظلم فيلقي نفسه عليه قال الفرائش ولعلك
تظن ان هذا النقصانها وجهلها فاعلم ان جهل الانسان اعظم من
جهلها بل صورة الانسان في الانكباب علي الشهوات صورت الفرائش
في التهاقت علي النار فلا يزال يرمي نفسه فيها الي ان ينفس ويهلك
هكذا موبد اسب بزيادة من رش **قوله** ومثله الخفاش اي فيمضي عن
قليله وكثيرة في الثوب والبدن والمكان وان لم يعلم المكان لانه مما تم
به البلوي فانه في مروت الطير فانه لا يعفي عنه فيما ذكره عز علي من
رش وباقي عند قول المعز بول الخفاش عفو **قوله** الخفاش من
خواصه ان من دحه في بيت واخذ قلبه واحرقه فيه لم يدخله حياة
ولا عقارب وان مسح بمرارة فخرج امرأة قد عسرت ولادتها ولدت
لوقتها وشبهه نافع لرفع دم النكا كما في حياة الحيوان س ج **قوله**
خلته هي ذباب العسل وسمي بذلك لان الله تعالى فحل للناس العسل
الذي يخرج منها اب اعطاهم اياه ولها امير سمي اليغسوب تنقاد لامره

ولا يجتمع منها اميرات في بيت واحد بل اذا اجتمعا قتلت احدهما وانفقت
علي امير واحد س ج **قوله** كلمة سميت بذلك لتشملها وهو كثرة حركتها
وهو لا يتناكح وانما يسقط منه سمي حقيق في الارض فيمضو احتي يجسر
بيضا ثم يكون منه ومن هذه كنهات اجتمعت قال الشاعر
واذا استوت للنمل اجحة **قوله** حتى يطير فقد دني عطشه **قوله**
لانها تصيد لها العصا في حال طيراتها ومن المجرى ان اذا كان
لك نحو حلوي او سكر وكان في اناء ومررت بيدك علي مشغته وقلت
هذا الوكيل القاضي او هذا الرسول القاضي او هذا الغلام القاضي فان
النمل لا يقربه ذكره الدمعوب س ج **قوله** الجاحظ هو ما خوذ من
محظت عينه بمعنى خرجت مقلته وعظمت كني بذلك لان
عينيه كانتا جاحظتين اي بارزتين وهو من روي المتعزلة
واليه تشب الطائفة الجاحظية من المعتزلة روي باختصار **قوله**
في كتاب الحيوان هو احب تصانيفه وله ايضا كتاب البيان
والتبين وغير ذلك رش وعبارته كما في س ج الذباب عند العز
يطلق علي الزناير والنمل والبغوض بانواعها كالبق والبراغيث
والقمل والفرائش والنمل والذباب المعروف عند الاطلاق العرفي **قوله**
وبول الذباب كروته اي والزنبور والنمل والنمل تامل **قوله** وغت
اي مرأت ج م **قوله** به متعلق بقالوا رش **قوله** كبره بكسر الهمزة
وجمعها هرة كقردة وقردة قال في حياة الحيوان روي ابو حاتم عن
زيد بن اسلم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
لما حمل نوح في السفينة من كل زوجين اثنين قال اصحابه كيف
نظمين او نظميين مواسينا ومعنا الاسد فسلط عليه الحمي وكانت
اول حمي نزلت بالارض فهو لا يزال محموا ثم شكوا الفارة مقاتلوا

القويصة تغسد علينا طعامنا ومتاعنا فوحي الله تعالى الي الاسد
 فقطس فخرجت منه الهرة فتحات الفارة منها وهذا مرسل انه سمع
قوله ومرتت معناه الاصلي ذكرت شمائل الميت وليس مراد اوله افسره
 الشم بقوله اي مرتت **قوله** كلمة قال السهيلي ومن خواص **الكلب**
 العجينة انه لا يلغ في دم مسلم سمع **قوله** والشاة معطوف على هرة فهو
 نظير ثا **قوله** حلت اي فحلت سمع **قوله** سايغ خسر محذوف والجملة
 جواب ان وحذف الربط للضرورة **قوله** وان وحذف لكنه مكروه مرسى
قوله والكل معطوف على هرة فهو نظير ثالث **قوله** فحلت نفت لمسلة
 ومثلها سائر النجاسات سمع وانما خص العسل النجس لاجل بياب
 حيلة فتنظر به وبيا **قوله** ان العسل بعد محله حكم لبث الشاة
 تأمل **قوله** العسل فالأبث الملقن في كتاب الاسرار فيما وقع في المنهاج
 من اللغات العسل يذكر ويوثق والغالب فيه التانيث والمراد به عسل
 النحل وما يطلق عليه عسل من عصير العنب فعلي سبيل المجاز
 وتلحق على اعسال وعسول ومن اسمائه الشهد وجي النحل ولعل
 النحل انه وفي الحديث العسل شفاء من كل داء والقران شفاء لما
 في الصدور فعلى الشفايين القران والعسل واذا خلط العسل الذي
 لم يصبه ما تولا نازلا وادخان بشي من المسك والخل به نفع من
 نزول الماء في العين والمطبوخ منه نافع للسموم كما ذكره الدميري وهذا
 هو خارج من فم النحل فيكون مستشفي من القوي او من دبرها فيكون
 مستشفي من البروث او من ثقبين تحت جناحها كالشديت
 فلا استئنا الا بالنظر الى انه كاللبث وهو من غير المأكول نجس اقوال
 قال الدميري والتحقيق انه من البطن لك ان لا يدري امت العلم من
 غيره سمع وفي رثا قال من القول بانها تخرج من دبرها ضعيف
 لا اصله

لا اصل له ابداه وفي طلب علي التبيان نقلت الابعاب العسل فخرج من
 فم النحلة علي الاصم الذي عليه الاكث وبه جزم الشيخ ابواسحاق في نكته
 ثم قيل هو لها بها وذكر الطوب في الآية لانها مشاه وجري عليه الشيخ
 ابنه وقاسه علي الريف وتبعه الغزالي فقال في الاحياء **قوله**
 استخرج من لعابها الشمع والعسل احدهما شفا والآخر ضيا وقيل
 من بطونها لكنه استحال لصلاح كالمسك وعليهما فلا يستشفي من
 القي وعليه لا يكا ديموق لذلك حقيقة وروى **قوله** ان سليمان
 علي نبينا وعليه وعلى سائر الانبيا افضل الصلاة والسلام امدان يعرف
 حقيقة ذلك فاخذ انية من زجاج وجعلها فيها فطخت وجهه
 الامية بالطين وروى **قوله** ان العسل ينزل من السما فيبت في امالك
 فتاتي النحل فتشربه ثم تاقح الخلية فتلقيه في الشمع المهيأ للعسل
 في الخلية تأمل **قوله** فانه طاهر لا يستحق ان يباطن النحل اذ من
 مكان الباطن الاحالة وعليه فيكون لما لك النحل ان طال الزم من بعد
 شربه وقيل محه والا فميت له العسل ذكره الميذاني فخطه سمع **قوله**
قوله ومثل النحل الزبور فيه مسامحة لان الزبور ليس له فضلة
 توكل الا ان تجاب بان مراده التشبيه في عدم نجس فضله به
 الطاهرة امالة كلامه بسبب الكلمة النجاسة سمع **قوله** قاله ربي
قوله ومثل النحل الزبور فان له عسل لا يشبه عسل النحل يوجد
 في بعض الجبال كما اخبرني بذلك من رآه واكله اه وعليه فانظر ما دخل
 تحت قوله ونحوه فتأمل **قوله** وقاصدا بما يحجهم سمع **قوله**
 عصوه بضم العين المهملة وجرير كسرهما سمع **قوله** حال الصلاة او
 عبادة يشترط فيها الطهارة عن الخبث سمع **قوله** كما يدري قياما
 عليه وانما قاس عليه لورود النص فيه **قوله** اي فصل اي او طائف

سب قوله فانه منه ليس قيد ريش **قوله** انما صلاحه اي او طوافه وانما خاص
 الصلاة لانها المذكورة في الميت **قوله** جابر هو ابن عبد الله سب **قوله** فوضعه
 فيه اي اثنته فيه وقوله فنزع اي لان لا يكون حاملا لم يتصل به جس **قوله**
 كما قاله وفي نسخة كما نقله ريش **قوله** وذكر اي النور اي بابه اي بما صنع
قوله واما كونها هذه الشارة الي اعتراف حاصله ان الدم الخارج بسبب
 السرم كثير وهو يغسل فاعمل فكيف يعفى عنه وقوله فقال في المجموع ان
 فيه اشارة الي الجواب وحاصلها ان خروج الدم على الصلوة المذكورة
 لا يحصل منه التلوث بسبب فحفي عنه **قوله** ولا بد منه اي من
 هذا الحمل والتعبد ريش **قوله** واجاب غيره ان هذا الجواب ضعيف
 لانه يقتضي انه يجب عليه الاعادة ولو كان كذلك لاسره باولم ينقل ذلك
 عنه ريش **قوله** لا كرا في بطن الربون عزرب وهو خروج الدم من الانف ويطلق
 على الدم نفسه اي كما في القاموس يعني ولا نفس دم الرعاف علي ذلك
 في العفوس **قوله** سواء كان ان هذا ما ذهب اليه مروه وهو ضعيف
 وقوله وقيل ان هو ما ذهب اليه حج وهو المعقد ريش **قوله** مطلقا اي
 لا كثيرا ولا قليلا وقوله ولا من قليله دون كثيره وهو معف الا مطلق فلا
 حاجة اليه **قوله** وفيه سر الجيم وفتحها اي بحسب الاصل والافني
 الميت بسكون اليه فقط لاجل الوزن **قوله** الجويني نسبة الي جوين
 وهي ناحية كبيرة من نواحي نيسابور تشتمل علي قرية كثيرة اند
 من نسبه **قوله** ما كان من بطنه ان يعرف هذا من قوله ونسب كاف
 ان كان شك في انه منها اولا فانه ظاهر كما قاله عيش علي م ريش **قوله**
 همدية هي مستقر الطعام والشراب من الانسان وهي كالشر لغيره
 من كل مجتر سب **قوله** بقصر وهي لغة حكاه ابن الملقن **قوله**
 لهوة وهي السمكة المعلقة في سقف الحلق والجمع اليها واللهوات

واللهيات اي سب وهي تجلب للقلب الهوا ولولاها لاحترق **قوله**
 ايته اي علامته اي علامة انقطاعه وعديم ملازمته وهو بالجر **قوله**
 من العكس وبالرفع مبتدأ خبره مبطله اي بل ذلك الما شقة جفت
 بريقتة اي مع ريقته **قوله** وفي نسخة بفرقة بفتح الفين المجة
 اي استفرقة في النوم والبا عني في اي جفت في استفرقة في نومه
 لانقطاع الحاجم **قوله** كريقته في المصباح الريق ما الغم ويونث بالها
 في الشسر فيقال ريقه وقيل الثاني للوحدة ريش **قوله** تحذف الهزة
 اي في يوم رخم من اوله ريش فتأمل **قوله** افني بظهره وحكي عن ابي حنيفة
 ومحمد ريش **قوله** وقدر اي من الراي وهو الاعتقاد وحاصل هذه
 الاقوال ان الما السائل من الغم قال ابو الليث طاهر مطلقا وقال المزني جس
 مطلقا والمعقد التفصيل وهو انه اذا تغير نصفه فنجس يعفى عنه في حف
 من ابتلي به والا فظاهر ان المتغير من البطن والعي من الرأس ريش اي
 والتفصيل قال به المتولي والجويني **قوله** فنجسه بالنصب بدل من عكسه
قوله رجي المعتمد كما في م رانه ان كان متعدد من المعدة فنجس وان
 فرك من الرأس واقصى الحلق او الصدر فظاهر ريش نعم المصاعد من
 المعدة من ابتلي به يعفى عنه في الثوب وغيره وان كثر الدم البراغيث كما
 هو ظاهر ذكره حج والبلغ بفتح اليا اسم لخلط من اخلاط البدن قال عيش
 ومن البلغم الطاهر ما لكل شي اجسا او متجسا وغسل ما يظهر من
 الغم ثم خرج منه بلغم من الصدر فانه ظاهر ان ما في البطن لا يحكم عليه
 بالنجاسة فلا ينجس ما مر عليه ولا نالم نتحقق مروره علي محل جس
قوله النخامة بالميم او العين وقيل الثاني لما في الرأس نجسة
 ان كانت من المعدة يقينا ولا فظاهرة ويعفى في الاولي عما يشق من
 ابتلي بها س **قوله** بان كثر خروجه اي ولو كان الما كثيرا كما قاله عيش

بيان
م

عليه من ريش **قوله** قد عفا ولا فرق بين ان يسيل علي ملبوسه او غيره لمستة
الاحترار عنه وينبغي ان لا يعفي عنه بالنسبة لغيره من ابتلي به اذ امسه
بلا حاجة اخذت قول سم علي حجة لو لمس نجاسة معفوا عنه علي
غيره فالظاهر ان لا يعفي عنها في حقه **قوله** كان مسه بلا حاجة اه بالعلم
وليس من ذلك ما لو شرب من انا فيه قليل او اكل من طعام ومس
المعلقة مثلا بغيره ومنعها في الطعام فانها طاهرة لا ينجس ما في
الانا من الهال ولا من الطعام المستقة بالاحترار عنه **قوله** لا يلزم من ذلك
الطعام النجاسة التنجيس فلو انصب من ذلك الطعام شئ علي غيره
لا ينجسه لان لم نجس نجاسة الطعام بل هو باق علي طهارته افاده
عليه من ريش **قوله** في اللحم وعروقها اي عليهما اي من مكان كما في س ج
قوله معفوا عنه فقد قال في شئ المهذب مما تم به البلوي الدم الباقي
علي اللحم وعظامه وقيل من تعرض له من اصحابنا وقد ذكره ابو اسحاق
الثعلبي المفسر من اصحابنا ونقل عن جماعة كثيرة من التابعين ان
اباس به ووليد المستقة في الاحترار منه وصرح الامام احمد واصحابه
ان ما بقي من الدم في اللحم معفوا عنه ولو غلبت حره الدم في القدر لمسر
الاحترار منه ونقلوه عن عائشة رضي الله عنها والثوري وابن
عبينه وابو يوسف واسحاق وغيرهم واحتجوا بقوله تعالى اودع
مسفوحا قالوا لم ينه عن كل دم بل عن المسفوح خاصة وهو الابل
وقال في الخادم وممن صرح بالعفو عنه من اصحابنا الحلبي في شعب
الايمان فقال واما الدم المسفوح بنحو الذبح فقد نفى الثعلبي تحريمه واما
ما بقي من الدم اليسير في بعض العروق الرقيقة فهو عفو وقد اشار
المصنف لذلك بقوله كذا نقلوا س ج **قوله** غير مسفوح اي غير سايل بالفعل
بل هو لا صف بالعروق والعظام وقيد بهذا الاجل الخلاف المذكور وخرج

به

به ما يسيل بالفعل بواسطة الذبح في هذا الجنس باتفاق ولا يعفي عنه باتفاق
ورث وقيل انه طاهر اي يعطي حكم الطاهر ولذا قال س ج مراد من
غيره انه معفوا عنه فرجع للدلالة **قوله** فقبل غسل فلا باس بطهرته
اما اذا غسل فلا بد من صفا الغسالة حتي يطهر ولا يضر بقا بعض اللوث
لانه لا يملك قطعه بل يمسر فيقتصر عن بقايا قليلة كما قاله شيخنا وقد سألته
مرة عن ذلك فقال يغسل الغسل المعتاد ويعفي عما زاد ريش ويوضي
ما قاله س ج بعد قول الشربلاني والدم في اللحم ويترك يعفي عنه اذا خلا من الماء
يعني **قوله** ولم يخلط بشئ بخلاف ما لو اخلط بغيره كما يفعل في البقر التي
تذبح في المحل المعد لذبحها **قوله** من صب الماء عليها لان الدم عنها فان
الباقى من الدم علي اللحم بعد صب الماء عليه لا يعفي عنه وان قل لا قتلاطه
باجتبي ولا فرق في عدم العفو عما ذكر بين المتبلي به كالجزائري وغيرهم
لكونه بفعلهم ولو شك في الاختلاط وعده لم يضر لان اصل الطهارة
هذا حاصل ما ذكره ع ش رحمه الله تعالى اه **قوله** ابو اسحاق الشيرازي
هو صاحب المهذب والتبسيه كما في س ج **قوله** لم يسمع مما نقلوا ضعيف ريش
قوله بل بعد من اجب ان اي فقال يجب غسل الدم الباقي علي اللحم وكذا
قاله شيخه القاضي ابو الطيب في المنهاج في الكلام علي دم البراغيش
س ج **قوله** في قتال اي مباح س ج **قوله** مسفه اي مثلي س ج **قوله**
عند الضرورة اي عند الاحتياج الي امساكه كما اشار له الشارح **قوله** قد
افتوا بيسره كذا يجب عليه القضاء كما سألني وعبارة من من
وله امساك سلاح نجس لحاجة وقضي س ج **قوله** رضي الامام اه هذه
مسئلة اخرى غير التي قبلها لانه هذه مفروضة فيها والى يضطر الي
امساكه للقتال بخلاف التي قبلها ريش اي فنهها حكم مفهوم الاولى
قوله لا يعفي عنها اي بان كثر ريش **قوله** ولم تلج الي امساكه وفي نسخة الي سكه

ع

وصفي

اي للعتال **مرش قوله** في قراب بان تجعله في قرابه تحت ركابك في الرومة
 صرب **قوله** بطلا منها اي لا مساكه مدة الدس مرش **قوله** في هذه الساعة وهي
 مدة اذ خاله في القراب مرش **قوله** وهذا اي هذا التحليل هو الفرق الزوابع
 ولده في ثم المنهاج ولعلم اضعف وله هذا الزمت اليسير وان لم يفتروا
 في نظيره كالوقوف علي ثوب المصلي جاسسة ولم ينحها حالا حشبة من
 ضياعه بالانقار ان الخوف مظنة ذلك لخلاف الامت صرح به الامام
 ويرد بذكر قوله الرواية الظاهر بطلا فها به انتهت مرش **قوله** ان لم ينحها
 في الحال اي بان مضي زمت بسع ركنا ولو قصير مرش **قوله** لما تقدم اي لان
 في طرجه تعرض ايضا لضعف المال مرش **قوله** لكنه يقضي اي في هذه المسئلة
 التي قالها الامام وقد تقدم انه يقضي في الاولى اي **قوله** بالوجوب
 اي وجوب القضاء مرش **قوله** ثم منع ان عرضه بهذا انه لا يقضي لان
 عنده عام وهو ضعيف مرش **قوله** وخرج المسئلة اي مسئلة **قوله**
 السلام علي القولين فثبت صلي في موضع جنس اي بان حسي فيه فقيه
 قولان قيل يقضي وقيل لا وجعل في المصلي بالسيف الماطح قولان قيل
 يقضي وقيل لا والعقد كما قال القاضي في المقيس والمقيس علي مرش **قوله**
 والاشهر وجوبه معقد م وهو من كلام الله برليل ما بعده فتأمل **قوله** كما
 ذكره وامتنع بالمنفي وقوله في امت مفعوله محذوف اي امت علي عمامته
 وقوله ذرق المكاف فعل وفاعل ج م **قوله** امت اي غير مقاتل مرش **قوله**
 ذرق بالذال والزاي وفي المختار ذرق الطائر ذرقا من باب ضرب وقتل وهو
 منه كالتموط لانسان مرش **قوله** المكابسي قيد ابل اي طائر كات
 مرش **قوله** بضم الميم وتشد يد الكاف اي وبالقصر للصوت وهو طائر يصوت
 في الرياض سمي بذلك لانه يملكوا اي يصغر بصوت كثيرا ووزنه فعال
 كحطاف والاصوات في الاكثر تاتي علي فعال يتخفيف العين كالبكاء والصراخ

والصراخ والاعلاوالبناج والحوار ونحوه قال البغوي في تفسيره المكابسي
 وهو في اللغة اسم طائر ايض يكون بالحجاز له صغير وقال ابن قتيبة المكابسي
 الصغير بالتخفيف والمكاب بالشد يد طائر يسقط في الرياض ويمكوا
 اي يصغر مرش مع اختصار **قوله** نوع من العصافير ومن انواعه ايضا كما
 في حياة الحيوان القيرة والبليل والصقور والحجرات والعندليب
 والكاكي والصاغر والشرط والوصع والبراقش والقيقة والعصافير
 جمع عصفور بضم العين وحكي ابن مرش في كتاب الغرائب الشدة
 عصفور بالفتح والاتي عصفورة مرش مع اختصار وفي شرح واذا اخذت
 دماغه واغنى الي ما السداب وشي من غسل وشرب علي الريق
 نفع وجاع البواسير ذكره الدميري **قوله** بعته الهمه هيبه التهم داي
 وليست مراداهنا بل المراد نفس العامة والعامة ايضا ليست قيدا
 بل مثليها ساير اللباس مرش **قوله** من انه بيان لما ذكره وارش **قوله** لما مر من
 الفرق وهو ان طرح السيف في الخوف ثلثه الضياع وطرح الهمه في الامت
 ثلثه عدم الضياع مرش **قوله** وتابع الله خاص **قوله** ما اشترطه الله
 ان الانسان اذا حله بخل او فرض ثم اعتراه عامض كلص وشدة خوف
 وحطف نعل وشرو دبره او عبد او صايل او حرق او غرق او غرود **قوله**
 ومشي علي جنس فانه يقضي عنه بشرطه الاية قال الشربيل
قوله وهو بخل او يفرض احراما **قوله** ثم اعتراه عامض قد علمنا
قوله كحطف نعل او كعب شر **قوله** او شدة الخوف او اللعي **قوله**
قوله او حرق او غرق او تاسر **قوله** او بضعي احرام او الكفار **قوله**
قوله في لها جاز لغير العاصي **قوله** مشي علي جنس كالاختصاص
 قال شيخ علي قوله او بضعي احرام اي او خوف فوت ذي احرام بحج
 الوقوف بعرفات بنا علي القول بتقديم الصلاة علي الوقوف والمعتمد

انه يقدم الوقوف وجوبا لان قضا الحج مضى وقضا الصلاة هي من وقد
عهدنا تأخيرها عما هو اسهل من مستقاة الحج كتناخيرها التجمع **قوله**
الذي هو السارق والحج للصومى **قوله** ويجوز ضمها وهذه لفظة حكاهما
الاصحى **قوله** على لغة اي لغة من يثبت حرف العلة مع الجزم فيجزم
تحذف الحركة التي على حرف العلة **قوله** او استدبر القبلة هذا
يريد عما الكلام فيه له الصلاة اي اتمامها لئلا يجب عليه القضا اذا ولي
النجاسة لاعت قصده فلهذا ملو تعد وطبها فانه تبطل طلأته والتبشيه
بالخوف في الاتمام فقط وكذا انكره الاعادة في المسائل الا انه يرش ونقله
ج م عن خواصهم وهو ظاهر الشافعي فانه قاسى تابع للص على حامل السلاح
المطبخ بالدم لئلا ينجس ما يرضه ولا يرضه وطب النجاسة ان كانت جافة
ولم يتعد والمشي وفارقوها حالا والابطالت صلاتهم وان ضاق الوقت
واذا زال عذره من ذكراته صلواته مكانه مستقبله ولا اعادة عليه وان
كان ركوعه وسجوده بالاعادة كره الشهاب ق لاه وعليه والتبشيه من
كل وجه فتأمل **قوله** كخوف اي كصلاة خوف **قوله** ويباح له ذلك اي وطب
النجاسة واستدبر القبلة في دفع الصائل اذا طرأ له ذلك في أثناء الصلاة
قوله كخاطف هو المحتلس فهو مغاير للص فتأمل **قوله** فله في المصباح في
النعل موشة وتطلق على التاسيم والجمع انقل ونقل ج م ونقل ج
عن شيخه الملبوي ان النعل مما يجوز تكثيره وتبشيه وقاله ثانيا
اشهر واكثره فاستفده **قوله** بصياح ومثله النطق بلا صياح كما في الام
س ب **قوله** الحيان اي ضعيف القلب **قوله** بهيمة قال في المصباح والبهيمة
كل ذات اربع من ذوات البر والبحر وكل حيوان لا يميز فهو بهيمة والجمع
البرهايم اه يرش **قوله** شردت في المصباح شرد البعير شردا م
باب قعد ند ونفرو الاسم الشرد بالكسر ج م **قوله** بشرط خوف وهذا
شرط

شرط رايد على الثلاثة المتقدمة عن س ج وهو خاص عن شردت
بسمته او عبده ولم يشترط ذلك في حق من سرق متاعه او حطف نعله
او كان في شدة الخوف لان خوف الصياح حاصل فيها فلا معنى لاشتراطه
تأمل **قوله** وان يامت محترز الشرط وهو قوله بشرط خوف ج م **قوله** ولم
يرش ان عطف لا يزم على ما قبله **قوله** ينفقته في المصباح البقعة من
الارض القطعة منها وتضم الباقي الاكثر فيجمع على يقع مثل عرقة وعرف
وتفتح فيجمع على يقع مثل كلمة وكلاب اه يرش **قوله** صلاة الامت اب
فلا يجوز له العد وخلفه ج م **قوله** الاذن بصنعتين وتلك الذات
خفيفا كما هنا وهي موشة والجمع الاذن ومثلهما في التفصيل المذكور
سائر الاعضاء **قوله** او شقت تنويح في تفسير تحرت والقطع يكون
لكلها والشقت خلافة **قوله** والبعض متصل اي وبعض المقطوع قطع
او المشقوق متصل عما انفصل منه ولو كان ما به الاتصال وقتا جدا
وهذا التقييد سياقي مفهومه في البيت بعده **قوله** جوزو الصقاي ويغلي
ولا اعادة عليه يرش **قوله** في الرافعي اي في كتابه س ب **قوله** وفي روضته
اي النووي لئلا تنوي تغلها عن الرافعي ولم يستدرك عليه والحاصل
ان الرافعي قال بوجوب القطع فقال المص هو لا يصح الا اذا فرغنا على القول
بنجاسة العضو الحيان من الادمي وهو ضعيف فلهذا ما فرغ عليه
واما اذا فرغنا على القول بطهارته فلا يصح لانه لا يجب القطع عليه لقنوه
عنا لدم واجاب الشافعي انه يصح ان يكون مغرعا على القول بالطهارة وجوز
القطع للدم لانه غير مضموع عنه على ما ياتي والمعتمد انه يغني عنه ولا يجب
القطع فتأمل **قوله** ان لم تخف از تقييد عمل الخلاق ولما اذا خافا محذورا
فلا يجب القطع جزما **قوله** لئلا تفسد هذه التعليل فيه نظر لانه
سياقي في المتن وليس للدم ان الاذن يجب بان هذه التعليل مبني

على ما سيذكره الله من صحة تفريره على المذهب وجعل العلة الدم تامل
قوله الباطن هو محل القطع **قوله** ادلا يستقيم اقله الله مجازة لكلام المفسر
 وسياقي في الثانية يستقيم ويفرق بين الدين **قوله** في المسئلة السابقة
 وهي مسئلة البعض ج م **قوله** ذلك وهو وجوب الفصل مرش **قوله** كقرئ
 ضعيف والفرد بالغا الخارج من الامعاء مرش **قوله** وهذا اي المنفي وهو
قوله لم يستمرش **قوله** صحب العراق اي اصحابه من السافعية مرش **قوله**
 من يستيه يصح ان تكون من بفتح الميم موصولة خبر لمخذوف ومن بكسر
 السين والها وهي خبرها الذي هو فقطعها واجب صلة والتقدير
 هو من سنة از ويصح ان تكون من بكسر الميم بيانية وسنة بالتا
 مجرورة فبها مرة الام تغيد ان من قلع سنة فهو بعد قلعها نجس فاذا
 مرد ولزق مكانه فزرعه واجب مرش بتصرف **قوله** بان تحت اي لحم الانسان
 مرش **قوله** بالمذهب وهو طهارة المبات مرش **قوله** وقد عرفت اي من قوله
 وهذا هو الراجح ج م اي فهو من كلام الشارع فتامل **قوله** خلافاي خلاقي
 ما قاله العراقيون وقوله وقد اشار اليه الي ان الصريح خلافه **قوله**
 بسنة اي معمله مرش **قوله** واجب عنه اي من كلام الرازي بان مفرغ على
 المذهب وهو ان المبات منحي كميته وقوله وانما وجبوا القطع اعني
 في مسئلة الله للدم اي لاجله اي لاجل نجاسة المبات بل هو طاهر
 وقوله لان المتصل منه اي من الدم بالمبات اي بالجزء المبات وقوله هناك
 اي في مسئلة البعض ج م **قوله** هذا اولي ان يقول ويصح تفريره
 على المذهب ويعمل الوجوب بالدم ويفرق عما ذكر فتامل **قوله** بلا حاجة
 اي عينا وهو مرد وكما لا تخفي **قوله** وجبر كسر حاص **قوله** مسئلة
 الجبر كما قاله مرانه ان فعله مختار مع فقد الطاهر الصالح لم يجب تزرعه
 وان لم تخف ضرر في الترع وان فعله مع وجود الطاهر الطاهر وجب

بيان
 الاذن
 ك

نزع

نزع ما لم تخف ضرر وان فعله مكرها لم يجب نزعده وان لم تخف ضررا
 وان فعل في حال عدم تكلية كصغره لم يجب نزعده وان لم تخف ضررا
 وحيث وجب نزعده لم تصح صلته ولا طهارته مادام العظم النجس
 مكشورا لم يستتر وحيث لم يجب نزعده صح صلته وطهارته ولم نجس
 المايم ومن على العظم ولو قبل اكتسائه بالحم والجلد ولا الرطب اذا لاقاه
 ولو حمل فصل من لم يجب عليه الترع لم تبطل صلته وقياس المستحجر
 البطون الا ان يفرق بان العظم مع الوصل صابر كالجزء فلا تنجس ملاقاة
 مطلقا بخلاف الاستحجار وخياطة الجرح خيط نجس ودواؤه بدوا
 نجس كالجزء في تفصيله المذكور مرش ببعض تصرف **قوله** خاف ضررا من
 تركه اي توهمه وبلا وني ما اذا اتقنه والاول من الحاجة والثاني من
 الضرر ومحققا في من ولو وصل عظمه لحاجة نجس لا يصلح غيره عذر
قوله النجس صفة لعظم مخصصة **قوله** فلا تبطل به صلته وفي صحة
 اما منه وجهان والمعتد الصحة مرش **قوله** ولا يلزمه نزعده اي اذا وجد الطاهر
 كما في الروضة سب قال مرش قوله ولا يلزمه نزعده وان لم تخف منه ضررا
 انظر ما الفرق بين هذا وبين ما اذا انفصل عصبه ثم التزم مع الدم حيث
 قالوا هناك يجب نزعده ما لم تخف محذورين **قوله** وكان الاول
 تاخيره وذكره بعد قوله ان لم تجد طاهرا له ولعل الفرق ان الجابر بالنجس
 كان تخاف من تركه ضررا فهو ما موربوضعه له في الضرر فوضعه تخف
 ومن انفصل عصبه كاذن لم تخف من عدم عوده ضررا وهو نجس
 فلا حاجة الي وضعه فوضعه بغير حق ولا تخفي ان هذا مبني على
 القول بنجاسة المبات من الادمي ودعواه اولوية التاخير غير طاهر
 لما سبق في صدره القولة من سب فتامل **قوله** كما برعصوه الكاف
 للتظهير اي ولو كان غير معصوم كما صرح بذلك م ر خلافا لجمهور من تبعه

27

كالحلي حيث قنده بالمعصوم ووجب علي غيره النزع مطلقا آتيت صررا
 يبيع التيمم اول وان لزم عليه قوات نفسه سم يستثنى علي الاول كما قال
 في شئ فارك الصلاة بعد امر الامام له فلا يجوز له الوصل بالجنس لقد رتبه علي
 التوبة بقوله الصلاة مرش ببعض زيادة قوله حيث لم تجد غيره فلو تعارض
 عليه جنس غير مغلف وجنس مغلف قدم غير المغلف ولو وجد عظم كلب
 وخنزير فقط قال برعلي م ت قدم عظم الخنزير لان الطلب اعظم منه اه
 وتعقب بان هذا خلاف ما ذكره في الطهارة في قياس الخنزير علي الكلب
 حيث قالوا في توجيه القياس لانه استواء اذا لا تحل اقتناؤه في حال
 وايضا فالخنزير لم يقل احد بجواز اكله بخلاف الكلب فغيبه قول بالجواز لبعض
 المالكية مرش ببعض تصرف قوله او قال اهل الخيرة اذ رتبته علي ذلك خط
 واقره مرش خلافا لبرعلي م ت مرش قوله ان لم تجد طاهرا هذا تعقيد لقوله
 معتبرا وكذا ان فعله مكرها او فعل به في المخرج كما علمت فالمرغ والتم
 اخلا يهديت قال بر وينبغي وجوب الطلب عند احتمال وجوده يعني
 الطاهر لكانت ايجبة لطلب منه قال في شئ ينبغي ان يعتبر عما قالوه
 في تعلم نحو الفاتحة حيث قالوا يجب ولو بالسفر ولو تفوق مسافة القصر
 فينبغي ان يكون هناك ذلك وقال غيره يعتبر عما يجب طلب لما منه ويصرف
 علي كلامه في شئ بين ما هنا والتيمم بان هناك تكرار الوضوء كل وقت وله بدل
 بخلاف ما هنا مرش ودعواه ان المظا اخل بحكم المكره علي الجهر غير ظاهرة فانه
 قاله فيما ياتي ومكره وضعا به جنسا مكره وضعا وشما هو جنته كامل
 قوله م ت غير الادمي اما الادمي فوجوده ح كعدمه كما قال ح ل علي م ن ولو
 غير محترم كمرته وحزني فيحرم الوصل به ولو يجب نزعها فلو وجد عظمها جنسا
 يصلح وعظم ادمي كذلك وجب تقديم الجنس ولو لم يغلف وكلام الشر
 يفيد امتناع الجهر بعظم الادمي مع وجود الصالح من غيره ولو جنسا قال

ح لا ونقوب مالولم تجد صالح غيره فيحتمل جواز الجهر بعظم الادمي الميت
 كما يجوز للمضطر اكل الميتة وان لم يخش الا مبيع التيمم فقط وقد
 يفرق بقا العظم بها فالامتهان وائم اهو حرم م د علي خط بالجواز ونفسه
 فان لم يصلح الا عظم الادمي قدم في الخزي كالمترد ثم المسلم اه مرش وفي مسح
 فلولم تجد الا عظم ادمي وصل به كما لو وجد المضطر لحم ادمي وينبغي تقديس
 عظم الكافر علي غيره والعالم وغيره سوا في غير النبي ولا فرق في ذلك ليس
 كونه م ت ذكر او اني في جواز الرجل وصل بعظم الانثى وعكسه ولا يستقص
 الوضوء بمسه ولولم تحله الحياة لان العضو الميان لا ينقص بمسه الا اذا
 كان من العجز واطلق عليه اسمه كما ذكره في شئ قوله او وجد طاهرا في الاية
 ووصل بنجس مرش قوله ولا يتركه النزع ولا ينجس مامسه ولو ما يما
 ولو قبل اكتسابه بالحم والجلد كما قال م مرش قوله فوجب عليه جهر وتحل
 اجباره كما قال م ر علي ثم الروض اذا كان المغلوع منه من فجب عليه الصلاة
 فان كان من لا فجب عليه الصلاة كما لو وصله ثم جت فلا تجبر علي قلوه
 الا اذا افاق وكما لو حاضت لم تجبر الا بعد الظهر ويشهد لذلك ما سياتي
 من عدم النزع اذا مات لعدم تكليفه اه قال في شئ بعد سياق ما تقدم وقد
 يتوقف في عدم وجوب النزع علي الحائض لان العلة في وجوب النزع حملها
 لنجاسته تعدي بها وان لم تصح منه الصلاة لما منع من وجوبها قام به
 اه مرش قوله كعصل المرأة شعورها بشعر جنس حاصلا مسلة
 وصل الشعر كما قال مشيخ مشايخنا الشيخ عطية ان كان بنجس حرم مطلقا
 وان كان بطاهر فان كان م ت ادمي ولو لم يفسد نفسه حرم مطلقا وان كان
 من غير ادمي فيحرم بغير اذات الزوج وجوز باذنه مرش قوله لزم الحاكم نزعها
 اي قهره عليه واما الا حاد فلا تجب عليه وجوز ان امت الضررافاده بر
 علي م ت مرش قوله لم ينزع اذ وقيل يجب النزع ليل ياتي الله وهو حامل فيجاسة

كالخبي حيث قننه بالمعصوم واوجب عليه غيره التزعم مطلقا حيث صرنا
بشيء التيمم اوله وان لم يرم عليه فوات نفسه ثم يستثنى على الاول كما قال
عنه في ترك الصلاة بعد امر الامام له فلا يجوز له الوصل بالجنس لقدرته على
التوبة بقوله تعالى من يشأ يأت الله بغير حساب حيث لم يجد غيره ولو تعارض
عليه جنس غير مغلظ والجنس مغلظ قدم غير المغلظ ولو وجد عظم كلب
وخنزير فقط قال برعليه م قدم عظم الخنزير لان الكلب اعظم منه اه
وتعقب بان هذا خلاف ما ذكره في الظاهر في قياس الخنزير على الكلب
حيث قالوا في توجيه القياس لانه انشوا حالا اذا لا تحل اقتناؤه **فقال**
وايضافا الخنزير لم يقل احد بجواز اكله فخل في الكلب فغيره قول بالجواز لبعض
المالكية رتب ببعض تصرف **قوله** او قال اهل الخيرة اذ وتبعه على ذلك بخط
واقره في خلاف البرعليه م رتب **قوله** ان لم يجد طاهرا هذا اتقيده لقوله
مغتفر اي وكذا ان فعله مكرها او فعل به في المضر كما علمت فالمراد ان
اخلا بهذين قال بر وينبغي وجوب الطلب عند احتمال وجوده يعنى
الظاهر لكت ايحوجب الطلب منه قال ع ش ينبغي ان يعتبر بما قالوه
في تعلم نحو الحاجة حيث قالوا يجب ولو بالسفر ولو تفوق مسافة القصر
فتنبه ان يكون هنا كذلك وقال غيره يعتبر بما يجب طلب لما منه ويترك
على كلامه ش بين ما هنا والتيمم بان هناك تكرار الوضوء كل وقت وله بدل
لخلاف ما هنا رتب ودعواه ان المضر اخل بحكم المكره على الجبر غير ظاهرة فانه
قاله فيما ياتي ومكره وضعوا به نجسا مكره وضعوا ويشاءون جنته قائل
قوله من غير الادمي اما الادمي فوجوده ح كالعدم كما قال ج ل علي م ولو
غير محترم كمرته وحزني فيحرم الوصل به فوجب تزعمه فلو وجد عليها نجسا
يصلح وعظم ادمي كذلك وجب تقديم الجنس ولو لم يغلظ وكلام الشر
يفيد امتناع الجبر بعظم الادمي مع وجود الصالح من غيره ولو نجسا قال

حل ونحو **قوله** ما لو لم تجد صالح غيره فيحتمل جواز الجبر بعظم الادمي الميت
كما يجوز للمضطر اكل الميتة وان لم تخش الا مبيع التيمم فقط وقد
يفرق بقا العظم هناك فالامتهان دايما اهو جزم م وعلي خط بالجواز ونفسه
فان لم يصلح الا عظم الادمي قدم نحو العربي كالمريته ثم المسلم اه رتب وفي مسح
قلوبهم تجد الا عظم ادمي وصل به كما لو وجد المضطر لحم ادمي وينبغي تقديم
عظم الكافر على غيره والعالم وغيره سوا في غير النبي ولا فرق في ذلك **ليس**
معرفة من ذكره او ان في يجوز للرجل وصل بعظم الانثى وعكسه ولا ينتقض
الوضوء بمسه ولو لم تجله الحياة لان العضو الميان لا ينتقض بمسه الا اذا
كان من الفرج واطلق عليه اسمه كما ذكره ع ش **قوله** او وجد طاهرا في الابتداء
ووصل بنجس رتب **قوله** ولا يلزمه التزعم ولا ينجس ما مسه ولو ما يمس
ولو قبل النساء باللمس والجلد كما قال م رتب **قوله** فوجب عليه جبر وحل
اجباره كما قال م رتب ثم الرض اذا كان المقلوع منه من فجب عليه الصلاة
فان كان من لا يجب عليه الصلاة كما لو وصله ثم جت فلا تجبر على قلوه
الا اذا فاق وكما لو حاصت لم تجبر الا بعد الظهر ويشهد لذلك ما سياتي
من عدم التزعم اذا مات لعدم تكليفه اه قال ع ش بعد سياق ما تقدم وقد
يتوقف في عدم وجوب التزعم على الحائض لان العلة في وجوب التزعم حملها
لنجاسته تعدي بها وان لم تصح منه الصلاة لما منع من وجوبها قام به
اه رتب **قوله** كوضوء المرأة بشعرها بنجس حاص **صل** مسلة
وقيل الشعر كما قال شيخ مشايخنا الشيخ عطية ان كان بنجس حرم مطلقا
وان كان بطاهر فان كان من ادمي ولو لم يمسها حرم مطلقا وان كان
من غير ادمي فيحرم بغير اذن الزوج ويجوز باذنه رتب **قوله** لزم الحاكم تزعمه
اي قهر عليه واما الاحاد فلا يجب عليهم ويجوز ان امت الضررافاده بر
علي م رتب **قوله** لم ينزع اذ وقيل يجب التزعم ليل يلقى الله وهو حامل نجاسة

تعدى لغيره او اعترض بانه لا يجي على قول اهل السنة ان الله تعالى يعيد اجزا
الميت جميعها حتى لو احرقت وصارت رمادا وذري في الهوا فانه يعيدها
كما كانت وحي فلا يلقي الله تعالى وهو حامل نجاسة واجيب بان المراد ببقائه
نزول القبر فانه معني لبقائه اذ هو اول منزل من منازل الآخرة وقيل المعاد
من اجزائه ما ملئت عليه اهل برش **قوله** او فروعها اي من كل ما يحصل
به اسالة الدم كدبوس وميسر وغير ذلك **قوله** نيلة قال في المصباح ولما
النيل الذي يصغ به فهو هندي معرب اهل برش **قوله** او فروعها كالنيلج وهو
كما في المصباح وخات الشمع يعالج به الوشم حتى تحمر وهو معرب
واسمه بالعربية النود وكسر النون من النيلج من النواذر التي لم تجلوها
على النظائر العربية وكان القياس فتحها الحاقا بباب جعفر برش **قوله**
ليزرق مراح لقوله نيلة وقوله او فروعها اي فروعها برش **قوله**
في صغراب في حال صغر وقد ذكرنا لغيره لعدم العفونة الوشم بشرطين
عدم الصغر وعدم الاكراه ويزاد الشك ثالثا وهو ان لا يخاف من حره ورتيم
من انزلته وبقي رابع وهو ان يكون لغير حاجة وخامس وهو ان
يفعله العالم بالتحریم او الجاهل الذي لا تحق عليه ذلك فالجواب
ان اذ افعله مكلف فحتم عالم بالتحریم بلا حاجة وقد مر على انزلته لزمته
والفلا فاذ افعل له في صغره او فعله مكرها وجاهلا بالتحریم او الحاجة
او خاف من انزلته محذور رتيم فلا يلزمه انزلته برش بتصرف **قوله** من
اكرهوه ازهده هو المقيس عليه برش **قوله** وما استكرهوا عليه السيئ
والتا زائدات برش **قوله** بلا كشط اي ولو سهل برش **قوله** هذا الفرع وهو
عدم وجوب الكشط على المكره وقوله مستطاري مستطوري
مكتوب ج م **قوله** دق له اي فعل به الدق وهو الذي سماه بالوشم
فيما سطر برش **قوله** باختياره اي ولم يكن لعلة وكانت ذلك بعد بلوغه
برش

برش **قوله** مرة بكشطته لتعديده ولا يقال يغفر لهم ما قد سلف لان
ذلك في المعاصي التي انقطعت وهذه معصية باقية برش **قوله** ان لم تحف
مرارا جعل قوله بكشطته برش **قوله** وجوب الكشط اي جالبا لقطع ولان
يعالج اخرجه لانه عامي ببقائه مدة العلاج فيقطع المعصية المتلبس
بها برش **قوله** بتوبته اي لاجل توبته ج م **قوله** بوجنته في المصباح الوجنة
من الانسان ما ارتفع من لحم خده والاشهر فتح الواو وحكى التثنية
والجهم وجنت مثل سجدة وسجدة برش **قوله** لما مراب وهو عدم
التعدي ج م **قوله** بالدم بان ملا جرحه دما اجنبيا فالتحريم فهو كالموصل بقطع
خمس في تفصيله المتقدم برش **قوله** وقع السؤال عن
ك **قوله** يتعاطونه بدمشق الشام بسمونه اي المحصة وكيفيته
ان يكون موضع الألم ثم يعف مدة ثم يعم الغم ثم يجعل فيه حمصة نوضه
فيه يوما وليلة ثم تلقى منه فماذا حكم الصلاة فيها هل تكون كاللصوق
والمرهم فلا يجب الاعادة للصلاة من مكثها في المحل المكوي او لا واجب
بانه كالجرح فان قام غيرها في مداواة الجرح مقامه لم تصح الصلاة واذ لم
يقم غيرها صححت ولا يضر انتفاعها وعظيها في المحل ما دامت الحاجة
قائمة ويجب نزعها بعد انتهائها الحاجة فان تركها بلا عذر ضرر ولم تقم
صلاته ولا يضر خراجها وعود بدلها كما لا يضر تغيير اللصوق المحتاج
اليه وان بقي اثر النجاسة من الاول هذا حاصل ما ذكره برش ج م
قوله وروث وفي نسخة وذرق وهو ليس بقية بل مثله البول
برش بزيادة من ج م **قوله** على حصر المساجد اي وكذا في ارضه وكذا ان لم
يكن مسجد كما قال م م برش **قوله** اتفقهم اي اتفقهم برش **قوله** قدوته اي
ابن دقيق العيد اي شيخه ج م **قوله** يعني عنه اي بشروط ثلاثة
الاول ذكره بقوله لان عامدا نحو والثاني ان لا تكون هناك مطوية

من احد الجانبين فعم ان لم تجد معدلا عنه ولا طريقا غيره كالمشاة في مطر
المسجد عفي عنه مع الرطوبة كما قاله ابن عبد الحق قال عفي وضو
قريب المشقة والثالث ان يشتق الاحتراز عنه واما عموم المحل
فليس بشرط والمراد به عند من شرطه مشقة الاحتراز والمراد به
عموم المحل الذي تعلقت قلبه بالصلاة فيه بان قصد مكانا من
المسجد ليصلي فيه ولم يعلم ان فيه ذرق طيور فبعد استقراره
فيه وجد حوائله ذلك فانه لا يكلف تحري ذلك المحل وقد عدا ابن
عبد السلام من البدع غسل المطاف وهو محمول على غسله من غير
مقتضى لانه ثبت الزالة النجاسة المفعولة عنها لا فرق في ذلك بين
المسجد الحرام وغيره **قوله** على المختار ان لا فانه اختار ما اتفقوا
عليه كما سبق فتأمل **قوله** ابن دقيق العيد هو ابو الفتح محمد
فقي الدين كان مالكيًا ثم تشفع وكان يولف للفريقين وشرح قطعة
من ابن الحاجب الفرعي ولما مات دفن بالقرافة واسم ابيه عليا
وكان مالكيًا ومعه ذلك كان يقرر مذهب الشافعي ومالك وسبب
تسميته دقيق العيد انه من يوم عيد وعليه طيلسان فقبل كانه
دقيق العيد فلقب به ولما مات دفن بقوص بالصعيد فلهذا ملحقه
ما في الايجوري عليه الزرقاني **قوله** لان عامدا اي لا عفوان عامدا الذي رش
قوله في نسيكته بفتح النون وكسر السين اي عبادته رش **قوله**
وهذا اي عدم تعمده للشي عليه رش **قوله** الى هذا وهو تعمده للشي
قتل البراغيث وعصر نحو البشريات وقوله دون ذاك وهو تعمده للشي
على ذرق الطير **قوله** لا يكلف التحريز في فلو ضل كيف اتفق في اثنا الصلاة
وجدت رجلاه من ذلك تنحي عنه فور اذ راي محل ما يسجد
عليه فيه شي من ذلك امتنع من السجود عليه لتعده حافاه

ح ل من ج **قوله** والطيور نزلت هذا مفرغ على ما سبق ولذا قل سب
في الدخول واذا قلنا بالعفو عن ذرق الطيور وبولها والطيور **قوله**
تركنا قال الناطق لوزن طير في مسجد حرم تنفيره وان علم انه يبول
فيه ويذرق ولا يحب تنحية فراجه من المسجد ولا من غيره سب
قوله بالمعجزة سوا كانت والا ورايا رش **قوله** التذكير والتأنيث لكان التأنيث
الكثرو قل ما يقال للتأنيث طائفة سب ووجدت به بعض الفضل فانفسه ان
اراد ان كل فرد من افراد هذا اللفظ يجوز الامران فقير مسلم وان اراد خصوص
لفظ طير فواضح **قوله** في عشاها في الصباح عشا الطير ما يجمع على
الشجر من حطام العيادات فان كان في جبل او عمارة فذكره وكذا وان
كان في الارض فهو الحوض والجمع عشا شئ بالكسر وعششته وزان عشة
وزها قيل عشا شئ مثل قفل واقفال ج م فناء **قوله** ولا تقص وفي نسخة
تقص اي تحكم رش **قوله** نصيب اي اصطياد اجم **قوله** وهي الاماكن الحرام
ليس نوعا واحدا بل يطلق على انواع من الاماكن الحرام والشكل واللوث
وبعضها اسم خاص كالغواخت بالثاء المثلثة والهام والقرب واليعا
ذكر اسم له منا بطايعه انواعه فقال وهي التي رش **قوله** ما عيب بالعين
المهملة اي شرب قال ابن سيدة يقال عاك في الطائر عاك ولا
يقال شرب وفي المصباح عاك الرجل لما عاكف باب قتل مشرب
من غير تنفسي وعاب الهام شرب من غير من كاي شرب الدواب
واما باقي الطير فانه تحسوه جرمه جرم رش **قوله** وهو رش في المصباح
هذر البعير هذر ما من باب تعب نصر قصوت وهذر الهام هذر
وهذر هذر يرش جمع **قوله** من رش طين الشوامر اي النجس يفتنا
ولو با حيار عدل مرواية فيها يظن المراد بالتيق ما يفيد ثبوت
النجاسة وخرج به ما يغلب على الظن اختلاطها بها كغالب الشوامر وفيه

قريب

تعارض الاصل والغالب من **قوله** الشوارع مع شارع والمراد به محل المرور
الذي عهده به البلوي باختلاطه بالنجاسة وان لم يكن شارعاً كدهليز
بيته كما صرح بذلك مروي كدهليز الحمام وما حول الفسافي مما لا يمتد
تطهيره اذا تمسك كما قاله في شئ عليه ما اذا جرت العادة تخفله وتطهيره
فلا ينبغي ان يكون مراد ابل متى تيقنت نجاسته وجب الاحتراز
عنه ولا ينبغي عن شئ منه ومنه من نجاسة الفسافي **قوله** اي القليل
منه قال خ ط في شئ التثنية والمذكور في كثرته حكم القليل فيعني عنه
لان الاصل في هذه النجاسة العفو الا اذا تيقنا الكثرة **قوله** ما اصابه
اي سوا ما به ذلك من الشارع ومن شئ اصابه **قال** مروي
واذا مشي في الشارع الذي به طين متيقن النجاسة وصابه ومشى في مكان
آخر فتلوث منه انه يعني عنه في المكان الثاني ايضاً فالجواب قاله
ووجدت بهامشه بخط بعض الفضلاء ما نصه قوله انه يعني عنه
في المكان الثاني ايضاً اي اذا كان غير مسجد والا فلا يعني عنه لان
المسجد يمان عن النجاسة ويمتنع تلويثها ونقل بالدرسا
عن الشيخ سالم الشبيري العفو عما تقاير من طين الشوارع عن
ظهور الكلب لمسقة الاحتراز عنه وصرح بذلك برأيها وخلافه في شئ علي
مروي فما لا يعدم المفوض **قوله** والقليل ما لا ينسب له هذا تفسير مراد
رشي **قوله** او كبوة هي سقوط الانسان علي وجهه ففطرها علي
ما قبلها عطف خاص علي عام رشي **قوله** وتختلف اي العفو بالوقت
فيمن في الشئ ما لا يعني عنه في المصروف وقوله وعوضه اي
فيمن في الذيل ما لا يعني عنه في اعدا الثوب ويعني في حق الاعمي
ما لا يعني في حق البصير ونحوه من المفوض قليل منه تغلق بالقدم
بالخف وان مشى فيه بلا نعل وقياسه كما قاله العفو عن قليل تغلق

بالقدم اذا مشى فيه حافياً رشي **قوله** دون ما يغزي لسقطته اي فاذا
سقط وتلوث لا يعني عنه رشي **قوله** اذا استمكنك فيه خرج ماله وعينت
عين النجاسة فلا يعني عن شئ منه **قوله** وما حوي ما موصولة
صفة لمحدوف اي والطين الذي حوي اي جمع غلط اي مغلطاً **قوله** فروته
الكلب تغز بعلي ما قبله رشي **قوله** وطرح وفي نسخة ومطرح وعليها
فهي بالرفع رشي **قوله** والمالك الطين ان رشي له وكذا ما المطر فاذا امرت
عليه الكلاب ورائت او بالث واختلط حيث لم يبق للنجاسة عين
مميزة فانه يعني عما اصاب منه والطريق يذكر ويؤتى لانه يحد
ويؤتى في لغة الحجاز رشي ملخصاً **قوله** فيعني عن قليله ولا يكلف
غسل رجليه منه خلافاً لما توهمه بعض الطلبة وينبغي ان مثل ذلك
ما وقع السؤال عنه في الدرس عن حشاة مسجد بركشيد متصلة بالبحر
وبالسمك وطولها نحو مائة ذراع ثم ان الكلاب ترك عليها وهي رطبة
لمسقة الاحتراز عن ذلك ولحق عدم العفو فيما لو مشى علي محل تيقن
نجاسته وهو الاقرب ويفرق بينه وبين طين الشارع بموضع
البلوي في طين الشارع دون هذا اذ يمكن الاحتراز عن المشي
عليها دون الشارع افاده عن شئ علي مروي وما جرت عادة الكلاب به
من طلوعهم علي الاسيلة ومراقبهم في محل وضع الكيزاب وهناك
رطوبة من احد الجانبين فلا يعني عنه كما قاله في رشي **قوله** او
صبه غاسل قال سب في الدخول سوارش من الارض او مشه
غاسل **قوله** كان خرج من الميزاب تصوير لقوله من فوق عرفته
وذلك بان يلقيه فوق السطح فينزله من الميزاب ومثله ماله والحق
من خطاقة **قوله** فانه ظاهر ان لم يتيقن نجاسته وانما
حمل الشئ المتك علي المتيقن نجاسته للتشبيه هذا ما يقتضيه

صبيح سب في الدخول وقال ج م فانه اي ما القسالة المصوب اهـ
 وهو ظاهر المص حيث لم يوضح قوله فيمضي لوقته **قوله** ولا يجرب فيه قواه
 تعارض الاصل والغالب **قاعدة** مشهورة في ابواب العقدة
 كثيرة وحاصلها ان كل مسئلة تعارض فيها اصل وغالب فان ترجح
 فيها دليل الاصل عمل به بلا خلاف كما هنا وضابطه كلما عارض الاصل فيه
 احتمال مجرد ومن امثله ما لو ادعت الزوجة مع طول بقاءها مع الزوج
 انه لم يوصلها النفقة والكسوة الواجبة فهي المصدقة لان الاصل
 معها مع ان القارة تبعد ذلك جدا وان ترجح دليل الغلب عمل به جزئيا
 وضابطه ان يستدل الي سب منصوبا سيما او الي معروف عادة
 او يكون معه ما يعتضد به فالاول كالشهادة واليد في الدعوى والثاني
 كعارض على شط نهر الظاهر انهما تفرق وتنهما في الما فلا يجوز استصحابها
 والثالث كما اكثير وجد متغير بعد بول حيوان كظبية فيحكم بنجاسته
 وان احتمل تغيره بنحو طول مكث لان الظاهر ان احواله المتغيرة على البول
 المتبقي اول من احواله على نحو طول المكث فعمل في ذلك كله
 بالغالب قطعا مع معارضة الاصل له لترجيح الغالب على الاصل الذي
 فهو عدم شغل ذمة المشهود عليه وعدم الملك في الدعوى
 وعدم مرق الاض واحتمال ان التغير من طول المكث وان ترد في الراجح
 فهي مسائل القولين ثم تارة يعمل فيها بالاصل على الاصح وضابطه
 ان يستند الاحتمال الى سند ضعيف وامثله لا تنحصر منها ما لو دخل
 كلب راسه في نحو ما قليل واخرجه وفيه رطب ولم يتحقق ولو غده
 واحتمل ترطبه من غير الما فالاصح عدم الحكم بنجاسته لان الاصل الطهارة
 فان اخرج خد يابسا فالظاهرة مقطوع بها ورطبا ولم تحفل ترطبه
 من غير الما كما لو شوهده فم يابسا وادخل راسه في الانا ولم تحفل

باب
 ذلك

ان

ان تلك الرطوبة تمت ريقه وادخل راسه ومعه ما يبلغ في الما فالنجاسة
 مقطوع بها وتارة يعمل فيها بالغالب على الاصح وضابطه ان يستند
 الي سبب قوي بضعف ومن فروعه ما لو شك بعد الفراغ من عبادة
 في تركعت اركانها غير البنية وتكبير الا حرام فالشهور عدم التأثيرات
 الغالب انقضاء العبادة على الصحة وان كان الاصل عدم الاقيان به ومنها
 ما لو اختلف المتعاقدان في صحة البيع وفساده فالاصح تقدير مدعي
 الصحة لان الغالب جريان العقود بين المسلمين على وفق الشرع من
 فاستغنى هذه القاعدة ولانك من المعرضين فانها من مهمات
 الدين وستأتي في اخر المت **قوله** الاصل والغالب اعلم ان الاصحاب
 تارة يعبرون تحت هذه القاعدة بتعارض الاصل والغالب وتارة بتعارض
 الاصل والظاهر ومرادهم واحد كما دل عليه كلامهم من والراعي وغيرهما وذكر
 بعضهم فروقا بينهما وهول الغالب ما يغلب على الظن من غير مشايعة
 وهذا يقدم الاصل عليه والظاهر ما يحصل بمشايعة لبول الظبية وخروج
 من الرجل من المرأة بعد ما قضت من شهوتها ورؤيا لا يثبت لانهما
 الفرق ان ترجح الظاهر عبارة عن ترجح وقوعه فهو مسا والغالب
 وقد يعبر عن الاصل باستصحاب الماضي في الحاضر اما استصحاب الحاضر
 في الماضي فهو الاستصحاب المقلوب قال تقي الدين السبكي ولم يغفل
 به الاصحاب الا في مسئلة واحدة وهي ما اذا اشترى شيئا فادعاه مدع
 وانزعجه منه بحجة مطلقة فانهم اطلقوا على ثبوت الرجوع له على
 البائع بل لو باع المشتري او وهب وانزعج من المشتري من
 او الوهب له كان المشتري الاول الرجوع اليه فهذا الاستصحاب
 الحال في الماضي فانه البينة لا تنفي الملك ولكن تظهر والملك
 سابق على اقامتها ولا بد من تقدير من لطيف له ولا يحتمل انقال

الملك من الشتراب الى الدعي ولكن استصوبه مقلوباً وهو عدم
الاتقال منه فيما مضى واعلم ان تقدم الاصل على الغالب خمسة
لأن الظاهر نادراً فيما يغلب الخامسة وإذا كان الغالب الخامسة فتركه ورم
وأما عند الاشتباه الاحتمالين أو ترجيح جانب الظاهرة فتركه وسواس
مرتب فتأمل **قوله** والبحث عنه رواصلة أي مخالفة للسنة فقد ورد
أنه صلى الله عليه وسلم نهى صاحب الميزاب عما سأله الذي نزل الماء الظاهر
هو أن لا يمشي فقال لا تخبرني فإنه ظاهر قطعا عمداً بالأصل **قوله**
ليدعته أي البحث **قوله** وليس يعني عن الامروا أن هذا محترز قوله
فيما تقدم إذا استهلكك أي جرم قال مرثي ومثله ما لو نزل كلب في حوض
مثلاً ثم خرج منه وانتفض وأصاب الماريت شيء منه فلا يعني عنه وهو
المعتمد ويحتمل العفو المحال بطيئ السوارع بل شقة الاحتراز عن ذلك
الآن يقال الابتلاء محتمل ذلك ليس كالأبتلاء بطيئ السوارع أفاده مرثي
عليه **قوله** عن الامروا أي عن مصابيحها وهو طيئ السوارع كما يوجد
من جملة محترزات فتأمل **قوله** فيها أي اعيان النجاسة وقد قال في هذا
الذي استبطه بالعقل على كنع نظائر **قوله** مجالاً أي جولان أي مدخل
مرثي **قوله** فيحتمل أن يقال بالعفو كما ذهب اليه المالكية وللمزاحمة بالعفو
وميل اليه كلامه إلى اعتماد جرم مرثي ثم الباب باحتمال نفي المذكور
ونصه ما إذا عمت النجاسة الطريق فالمنجى العفو هو قال السيد الفقير
وهذا أقدم العفو عما يشق الاحتراز عنه من تراب المقبرة المستحقة ذكره
النسب لا أنها محل مرور فان ادعى الحاق ترابها بعيان النجاسة أجبت
باعتقادهم من العفو عن عيان النجاسة العامة للطريق وما هنا من العلم بق
للقول بعدم العفو وجه **قوله** مرثي **قوله** والقول في مسجد ارجاعه
بيان يستند مجال العقل في القول بالعفو عن اعيان النجاسة إذا عمت

الشارع

الشارع وحاصل **قوله** أنه يقيس مسيلتها على ثلاث مسائل
الاولى ما لو عم ذرق الطير المسجد والثانية ما لو عمت النجاسة الطريق
في حق المتنفل ماشياً والثالثة ما لو عم الجراد الطريق **حيث**
تجوز للمحرم وطئه جرم **قوله** أي العفو عنه أي عن الروث في الطريق
أنا هم جرم **قوله** وكما عفى عن دم ارفه انظير مرابع زاده الشم **قوله** كضارب
الارض هذا هو التفسير الثاني مرثي **قوله** ان يمشي منافلة أي فانه يعني
عن النجاسة التي تصيبه في مشيه بشرط ان تكون يابسة ويفارقها
حالا ولا يعمد السعي عليها وان لم يجد عنها معدلاً سب **قوله** في مسلك
أي طريق وقوله عمه نعل تركسته في العبارة قلب وتسامح ان الغرض
ان الذي يعم هو النجاسة لأنفس النعل وقوله تركسته بالكاف وهو الرجس
والباللا بسة أي ملتبى ذلك النعل بالركسي وذكر النعل ليس قيداً
وانما المقصود ان المصلي ماشياً يعني عنه ما سته للنجاسة
بالشروط الثلاثة المتقدمة سواء كان حافياً أو منتظلاً وينتشرط
ظاهرة النعل وقوله وفي نسخة رجس بنقلته هذه اوضح من الاول
كما علمت وبالله المصاحبة أي رجس ملاصق ومصاحب لنقلته جرم
بتصرف وزيادة **قوله** ومحرم أي معطوف على ضارب فهو نظير آخر
وقوله امرضه مبتداً وعم الجراد في محل نصب على الحال وله خبر مقدم
ووطئ مبتداً موخراً والجملة خبر المبتداً الاول وعليه صلة وطفوا
أنه توكيد لله وطف عليه جرم ببعض تصرف **قوله** عم الجراد المفعول محذوف
أي عمها الجراد وهو صنف من تلحة فيعضه كبير الحجة وبعضه
صغيرها وبعضه ابيض وبعضه احمر وبعضه اصغر ومن الفوايد
ان تكتب هذه الكلمات وتعملها في انبوبة قصب وتدفع في الزرع
او الكرم فانه لا يوذيه باذن الله تعالى وهي بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل كيدنا محمد وسلم اللهم اهلك مغارهم واقتل
كبارهم وافسد بيضهم وخذ باقواهم عن معايشنا وارزقنا انك كميع الدعاء
انى حوكت على الله ربي وربكم ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها ان ربي على
صراط مستقيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل كيدنا محمد واستجب منا
يا ارحم الراحمين ذكره الامير عيسى ج **قوله** له اي الماسي **قوله** من المحرم اي
والحلال **قوله** نفوا اي الاصحاب اثار حرمة فله حرمة عليه للمزور بشرط
العموم ما تقدم ولم يطل الاما لا بد منه لانه ملحق الي ذلك فاستثبه دفعه
الصيالة وكالجزا وما لو بان صيد بغرائبه ولم يكت دفعه الا بالتعرض
لبعضه جم ببعض تصرف ومزاولة **قوله** ولا فدية عليه في الاظهر وقيل قطعا
مرش **قوله** ما جاوز الحد اعلم ان لم قاعدتين الاولى اذا ضاق الامر
اتسع وقد اجاب بها الامام الاعظم في ثلث مواضع احدها
ما اذا فقدت المرأة وليها في سفر فركت امرها رجلا يجوز قال يوشى
ابن عبد الاعلى فقلت له كيف هذا فقال اذا ضاق الامر اتسع
الثانية في اوفي الحد الممولد بالسيرة حين يجوز الوضوء فيها قال
اذا ضاق الامر اتسع الثالثة حكمي عن بعض مشايخ المصنف ان
المشافى بسبل عن الزباب تجلس على غليظ يقع على الثوب
فقال ان كان في طيرانه ما تحف به رجلاه والا فالشيء اذا ضاق اتسع
الثالثة عكس هذه القاعدة اذا اتسع الامر ضاق قال ابن ابي
هريرة في تعليقه وضعت الامسا في الاصول عليها انها اذا ضاقت
اتسعت واذا اتسعت ضاقت الا ترى ان قليل العمل في الصلاة لما
انظر اليه سو مح به وكثيره لما يكت به حاجة لم يتاح به وجه
الفرابي في الاما بين القاعدتين بقوله كلما جاوز عن حده انكس
الي صفة وتبعه الناظر على ذلك بقوله ما جاوز عن حده انكس
مرش

مرش وهذا البيت مفيد لكل مسائل العفو فكان الاول ذكره في الكتاب
او وقد يقال ذكره هنا ليستدل به على ما استنبطه من ان الربون اذا هم
الطريق يعني عنه **قوله** ويكس الحكم هذا عطف تفسير لما قبله **قوله** مر
وهذه اي قوله ما جاوز الحد وقوله جامعة اي لجميع المعفوات مرش **قوله**
وتحمل المنع من معطوف على قوله سابقا في حمل ان يقال بالمعفو وقوله كما
تقدم اي في قوله املت قاله في نص روضته وقوله والفرق اي بين مسيلة
النجاسة التي عمت الطريق وبين النظائر الثلاثة لكت الفرقان الذات
ذكرهما انما يتعلقان بالنظير الاول فقط وهو مسيلة المسجد م
قال مرشوا نظر ما الفرق بينه وبين النظيرين الاخرين اه ولعل الفرقان
مصلها الفاقلة لا يعلق برحلة وتيا به شئ وكذا المحرم بخلاف الماسي
المذكور **قوله** وهو المنقول معتمد مرش وسياقي عن سراج ان المعتمد المعفو
قوله والسياب اي ثياب الجالس على زمرك الطير **قوله** فانها تقوطين
بالفعل والدواب اي فليت حاسة النجاسة فيها ضرورية فخلها
المسجد جم **قوله** وانقل المراد به ما عدا الخف فيتحمل الزبول والسرورة
والعامة تقول سر موجه قال الانزهري مما طل رجلي شكت تردوي
اليه وكان لي سر موزة قطعتها عليه ومثله الخف لو مشي فيه سجد بزيادة
قوله طين الشوارع اي النجس مرش **قوله** على اابسها اذا اراد الصلاة فيها مرش
قوله للمسقة والحكم العفو مرش **قوله** كقسطه اي مشطه وانزله
من غير غسل وفي المصباح قسطه قسطا من باب ضرب نجته وقيل
دهولفة في كسط جم **قوله** بكر الرابي المصباح عرق عرقا من باب
تعب فهو عرقا قال ابن فارس ولم يسمع للفرق جمع ومركب العظم عرقا
من باب قتل اكلت ما عليها من اللحم جم **قوله** بكمرة في المصباح الكمرة المشقة
ومرنا ومنا ومما اطلقت على جملة الذكر مجازا تسمية لكل باسم الجزء اه

وعلي هذا فتشكك ما فيها لاجل الوزن ج م **قوله** شبه به اي شبه ما ذكر من
العرق والوسخ بعرق المستنجي ففي العبارة قلب كما اشار له الشيخ ج م **قوله**
وجوب اي ان اردت الصلاة فيه او مطلقا ان كانت بفعلك من غير حاجة
مرش **قوله** ولو كانت باسفلها غاية للرد علي القدم **قوله** واسفلها مبتدأ خبره
قوله عفو وخرج بذلك اعلي النعل وجوابه فلا عفو بذلك مرش **قوله**
بدلته اي فتصح الصلاة فيه بعد ذلك بالارض ج م **قوله** اذا جاحدكم اي الي
الصلاة ج م والذي في سب اذا جاحدكم المسجد ولم يلهما روايات **قوله**
فليستراي الي تملكه مرش **قوله** قدرا او اذا شكك من الراوي وفي المصباح
اذا في الشيء اذا كنت باب تعب يعني قدرا قال تعالى قل هو اذ آت به مستقذر
ج م **قوله** له طهوراي مظهر وهو يقتضي ان المراد بالاذي النعل النجس فتأمل
قوله ولانه اي النعل مرش وهو دليل قياسي فقايس النعل علي محل الاستنجاء فلما
اجز النجس فكذلك اجزي ذلك في النعل **قوله** والمذهب الاول اي وجوب الفسل
الذي هو المذهب الجديد ج م **قوله** فلم يجز الاقتصار فيها ان واما الاستنجاء بالجر
فقد ورد به النص واجمع عليه الامعة وهو رخصة والرخص لا يقاس عليها
قوله الجواب عن حديثي اي وعن التماسي **قوله** فقد طعن فيه اي فهو
ضعيف لا يحتج به مرش **قوله** واذا الواو بمعنى او لا علمت **قوله** وشبههما اي كالمني
مرش **قوله** والفرق بين الاستنجاء اي بين اثره حتي يعني عنه وما تحت
فيه اي النجاسة في النعل حيث لا يعني عنها بل يجب غسلها لمراد الصلاة
في النعل ج م **قوله** يتكرر الخ الاول ان يقول ان ذلك ضروري والمتي
بالنعل ليس ضروريا لان تجبسي النعل قد يتكرر فهو مشترك مرش **قوله**
والاولي ان تجاب على سبق عن سب **قوله** من اجز الخف اي او النعل وكذا
يقال فيما بعد **قوله** بلا خلاف كانه لم يلتفت لما حكاها ابن الرفعة من الخلاف والا
فسياتي يقول الشعر وحكاها ابن الرفعة خلافا في هذا الشرط **قوله** قالوا انفقوا الخ

تفتيد
هذا القول القديم مرش **قوله** جرم فلولم تلك جرأ بان كانت يولا لا يعني ذلك
مرش **قوله** اما التوب والخوف مقابل لقوله يلصق بالخف واما مقابل قوله ان
يكون النجاسة جرم فتقديره اما التي لا جرم لها كبول فلا يعني ذلك **قوله** الخ
بل لا بد من غسله فكان الاوليان يصنع هكذا مرش **قوله** فلا يعني ذلك الخ
اي الارطاب ولا جاف ج م **قوله** بدلكه من باب نصراي مسمى واما قوله تعالى اقم
الصلاة لدلون الشمس فهو بمعنى غروب الشمس وبابه قد مرش **قوله** خلافا
في هذا الشرطاي ومن قطع لم يلتفت الي هذا الخلاف **قوله** ولم يفرقوا بين
في حكاية القولين اي العفو وعدمه ج م **قوله** بين القليل والكثير اي من النجاسة
ج م **قوله** القولان وهما العفو وعدمه ج م **قوله** فكالتوب اي في العفو قول واحد
وهذا مبني علي القدم وان النجاسة القليلة في التوب يعني عنها كما اشار له
سابقا بقوله للعقل فيه مجال وقوله فان التجرم الخلة للاولوية وقوله وج
اي الخمين اذ قلنا بالتفوع القليل ج م **قوله** خلاف غيره اي غير كل اسفله الخ
كظاهرة وساقه مرش **قوله** والعفو اي عن القليل وقوله كالتوب اي فلا فرق
بين الرطوبة واليباسة ج م **قوله** والعفو معطوف علي قوله عد فهو من
مدحول في كذا اقرره هذا المحل ج م ومرش ووجدت تقريرا اخر فيه بعض
مخالفة لمرش الشيخنا المخلص ونصه قولنا ما القليل اي من النجاسة في الخف
فكالتوب اي في المنوع تلك النجاسة التي فيه وهذا مبني علي القدم
وعلي ان التوب اذا كانت فيه نجاسة قليل يعني عنه بدلكه وقوله والاولي
اي والخف اولي في المنوع نجاسته بالدلك من التوب وقوله فان الخ
علة لا لولية الخف في العفو وقوله استق اي فيمنع عن نجاسته بالدلك
وقوله خلاف غيره اي غير اسفله واطرافه والمراد بغير ذلك ساق الخف وظهوره
اي فاذا تجسسى ظهره وساقه عدت من النجاسة الكثيرة فلا يعني عنها
بالدلك وقوله والعفو بالجر عطف علي غير اي بخلاف المنوم مع الرطوبة

لا

بمعنى ان الخف اذا تحس بجاسة قليلة رطبة فلا يعني عنها بالدلك كما تقدم
 في الشروط من انها مادامت رطبة لا يكفي دلكها قطعاً وقوله كالشوب ان فانه
 اذا تحس بجاسة قليلة رطبة لا يعني عنها بدلكها منه وهذا كله على
 القدم اهوناً منه فانه وجيه ايضاً **قوله** وقيل طردها مقابل لقوله ويشبه
 ان يقال القولات في الكثير فيقال القولات جاريات في كل من الكثير والقليل
 في الخف بخلاف الشوب فلا تجزئات الا في الكثير فيه اما القليل فيه فيعني
 عنه جراً وقوله ويفرق بين ما على الخف بكثر ايشانه اكثره بالنسبة لما على
 الشوب وقوله وبانه يترجم غالباً اي فليس ليس ضرورياً بخلاف الشوب
 وقوله والتخصيص اقرب اي تخصيص القولين بالكثير وهو المذكور سابقاً
 بقوله ويشبه ان يقال القولات في الكثير فالذي استقر به اب الرفعة
 المصنوعة قليل الجاسة في الخف واعتمده الشربلالي وسج وجماعة الشربلالي
 ولا يسن العمل كخو السرمه ان جمعت مستقراً او عمه
 من ظاهر فلا كلام فيه بل الكلام في الذي تحو **قوله**
 من تحس كالمس والبركة فالصنوع عند السادة الجيا
 ولو كنت مع بلل اب قلاً فالشرع يسن الحديث ولا
 وعجزة سرج عليه والحاصل ان العمل ان جمعت طين السوارم ونحوه
 فلا يجب فسلح المشقة وكذا ان عرقه من رجله او تسكت وان حوت بجاسة
 وجب ان التها ولو كانت باستغلتها فلا يعني عنها ما لم تكن قليلة ولا يعني
 عنها كالشوب واو ليجان التحريم في الخف انشفت هذا هو المعتمد اه **قوله**
 الكثير فاعلم اصاب مرش **قوله** كالروث اي في الخلاف بين القدم والجديد
 وهو خبر عن قوله سائرهم مع زيادة **قوله** وغيره الاولي حذفها لانه لا معنى
 لها وقد يقال المراد بالغير طين الشارع مرش **قوله** في مسجد المسجد لغة اسم
 محل السجود وشرعاً اسم لكل موضع من الارض يتى ب **قوله** حفظ الممر متد

اي احترامه ومتقضي هذه العلة حرمة الوطى فيه بالعمل مطلقاً سواء كانت
 الجاسة التي في العمل رطبة او يابسة وسواء كانت المسجد مهيئاً للصلاة
 محترماً ام متهماً اخرها كما في ثم مرش ونقله جزم ايضاً قال شيخنا **المحقق**
 وذلك كما مع الحكم الذي عصفه فانه وان لم يكن محترماً عند الناس لكنه محترماً
 عند الله وهو بيت الله فمن مشي فيه بالعمل حرم عليه ووزر عليه **قال**
 سب قاله لما لم يجوزوا الوطى بالعمل خوفاً من التنجيس لخلاف نحو الرباط
 والمدرسة فلا يحرّم الا اذا لحقت التلويث بالجاسة وقد قال في ثم المرزب
 السنة لم يدخل المسجد ان يتخذ نعله ويمسح ما فيها من الاذى قبل
 دخوله الحديث اي سعيد الخدري قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
 جاء احدكم المسجد فلينظر فان رأى في نعليه قدراً او اذاً فليمسحه وليجعل
 فيها ما **قال** من يجوز المشي في المسجد بالعمل اذا لم يكن فيه بجاسة
 وقال المصنف رحمه الله على الانسان ان يدخل ومعه لم يمسح المسجد اذا خشى
 تلويثه لما روي ابث ثم روى الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال خصال لا تنبغي في المسجد لا يتخذ طريقاً ولا يشتر فيه سلاح ولا يقضى
 فيه بقوس ولا يشتر فيه نبل ولا يمر فيه بالحم يني ولا يضرب فيه حد ولا يقتض
 فيه من احد ولا يتخذ سوقاً رواه ابث ما جده ومن اراد المزيد علي ذلك
 فالينظر فيه فانه ذكر نبذة من احكام المساجد **قوله** بول الخفافيش ليس
 قيد بل مثله هو ثم **قوله** انه الوطواط يفتح الواو وقال بعضهم الخفاش الصغير
 والوطواط العظيم وذكر الجاحظ ان اسم الخفاش يقع على سائر طيور الليل ثم **قوله**
 وعند كثرة اشماره الي ان قوله عند قلته ليس قيداً وقد اخذ الثم ذلك
 من قول المصنف او عمه **قوله** المشقة الاحترام عنه تقليل لقوله عن قوله
 لكثرة طوافه علة للعلة مرش **قوله** او عمه في مسجد اي بول الخفاش وكذا نحوه
 من الطيور مرش اي فاعلم ثم بول الخفاش وهو معطوف على قلته اي او عمه

قوله بروثته متعلق بفتح ريش والبا معني مع **قوله** من اجل خلطته متعلق
 بقصور ريش وظاهر كلام المصنف ان الخفاش مثل العصفور وغيره من الطيور
 يعقب عن ذرقه في المكاتب فقط وليس كذلك بل يعقب عنه في الثوب
 ايضا كما تقدم عند قول المصنف كذا الوينم الى واستار له الشر يلد لي هنا وعبارته
 وما يصب الثوب مثل بعد **قوله** فارا والخفاش مما يجرب **قوله**
 من الخفاش كالتبوس **قوله** عنه عفو فليس كالعصفور **قوله**
 في عدم العفو عنه في الثوب والبدن بل قال حجر بالمصنوع اثر ذرقه ايضا
 في الثوب والبدن كما قال الشر ينل لي عقب الايات المتقدمة
قوله الاعلى راي الامام ابن حجر **قوله** فانه عفي اذ انقي الا شر **قوله**
 ونصه كما في شي ثم ظاهر كلامه جمع تخصيص المصنوع عن اي عن ذرق العصفور
 بمكان الصلاة وقضية كلام الكثر الصغير والمجموع المصنوع في الثوب
 والبدن **قوله** الفار جمع فارة مثل تمر وتمره تهمر ولا تهمر وتقع علي الذكر
 والافتي ريش قال مسج وهو انواع واطلق عليها في الحديث فوسيلة **قوله**
 الفسق الخروج عن الاستقامة فسميت هذه بذلك علي الاستقامة
 لخشيت وقيل لخروجها عن الحرم في الحل والحرم اي لاحرمته لهن الحال
 وقيل غير ذلك واذن الخرب بيت بزل كلب هرب منه الفارس واذن الخرب كرم
 ولو مرو نظروا عند حجر تبت مت من ساعته كذا في حياة الجوار
قوله له حكم الوطواط اي لا تشتركا في الف البيوت والطواف فيها فيعقب
 عن بولها وروثها وب وهو خبر بزل الفار والجملة مقول القول وخلة
 قال خبر ابو حنيفة **قوله** اي خدمته اي التي يلبيها في اشتغاله ونصرفاته
 ريش اي ولا يعقب عنه في الماء ولا في البدن ولا في ثياب التمل ولا في الماي **قوله** من
 عند نفسه وكذا قاله ابن عرفة وكان معاصرا له **قوله** كفيه اي مما تقدم في القول
 قبلها **قوله** اي تمييز من الزبل ليل واخرج الزبل من ذلك الماي ريش وهذا

ان كانت فيه بعض جود والا اخرج الزبل فقط كما اذا وقع في الماء وهذا القول
 ضعيف عند المالكية والمفتي به انه يضرقوعد في الماي والماء دوت واهما
قوله المستقة الاحتراز لتلليل لقوله قد عصار ريش **قوله** وعندنا قد اشد اشار
 بهذه الي ان قليل بالجر معطوف علي قوله ما عمنذها مع حذف العالف ريش
قوله عفو اي في الماء وغيره كما صرح به الاسنوي اذ هو من اجز النجاسة تفصله
 النار بقوته التي رما دمنشتر خللات النجار فانه طاهر لانه لم ينفصل بواسطة
 وانما هو مجرد تروج وشمل الدخان دخان الدخان المجرب بالبحر وان جاز البحر
 به لان التنجيس كالنجس وما لو انفصل دخان من لهيب شجرة مثلا وقود
 نجس او من دخان خمر امكنيت او من دخان مطب او قد يند تنجسه سبه
قوله قليل دخر هذا كله في حق غير المتبلي به اما هو فيعقب عنه في حقه
 سواء كان قليل او كثيرا قال عز ومث المصنوع **قوله** ان الدخان يكثر ثا
 حالة الطبخ وبالعكس وهو كثير في البيت ريش اي لانه غير مبتلي به لان الغالب
 تقطيطه **قوله** من النجاسة متعلق بمحذوف صفة لقوله دخر اي دخر كاي
 من النجاسة اي غير المقلظة اما هي فلا يعقب عن دخانها سواء كان قليلا ام لا
 كما في الشر ينل لي **قوله** لو نشف شيئا مرطبا علي السهب المجرد عن النجاسة
 الدخان لا ينجس وهو ظاهر **قوله** اقال المصنف اما النار المتصاعدة في حال
 الوقود فهي طاهرة حتي لو صعدت صافية من الدخان ومست ثوبا مرطبا
 لم ينجس بتنجسه الا انها في الغالب تخلط بالدخان بدليل ان الدخان يبعد
 من اعله في حال التهيب وهذا اذا لقت النار شيئا مرطبا اسودت الدخان
 الذي هو مختلط بها فعلي هذا الاقاها شي مرطبا تنجس او ومنه يعلم
 ان السهب المعروف المتخذ من دخان السرجين او الزيت المتنجس او
 نجس كالرما دوقد يقال بالعفو عن قليله اخذ امت قول م ران **قوله**
 القول عدان المستقة قلب التيسير فاده عن شي ج بعض تصرف **قوله**

ها

قليل شعره **حاص** لما قيل في الشعر أربع مقالات احدا ظاهرة كلها
ثانيها ظاهرة الا شعر الكلب والخنزير والثياخسة كلها رابعا وهو المذهب
خمس كلها الا شعر الادمي وصوف الميتة ووبرها وريشها كشعرها ففيه
الخلافا فادهاب النقيب في شعر النبيه قال ثم حيث حكمت بالنجاسة فعليه
فرعات احدها انه يعني عن الشجرة والشمرتين منه في الثوب والماء اذ
واستشكله الروياني في الما قال الجيلي ولو قطعت شجرة واحدة اربع
قطع فهي كالشجرة الواحدة في الاصح رثش اي فالمقالات المتقدمة في شعر الميتة
قوله نجس اي يقينا وان طهر الجسد الذي عليه الشعر لان الدب لا يوثق فيه
فلو شكك هل هو شعر ما كثر او غيره او هل اثبت حال الحياة او الموت
حكم بطهارته عملا بالاصل رثش **قوله** من مركوب اي في حق الراكب وكذا القصاص
كما صرح بذلك زيب رثش اي ويعني في حق القصاص الثروث الراكب كثرته في الطقة
الاول للشعر دون الثافي والراكب وهو اكثر من غيره **قوله** الزباد المعروف
وسمى بجمع تحت ذنب سمور يرب على المخرج فيمسك ويمنع الاضطراب
ويصلب ذلك الوسخ المجمع هناك تحرقه ونحوها وهذا الحيوان غير مأكول
ويعني عن قليل شعره الاقط في الزباد س ج **قوله** وقليل الغبار اي
المنطايير من السامر المتيقن النجاسة طسقة الاحتراز عنه فقد قال الرافعي
ما تجله الريح من النجاسة مثل الذر وتبشها على الماء والسياب معلوم ان
ذلك ما لا يبالى به وقال الشيخ ابو حامد قال اصحاب الغبار الذي يقع
في الطريق على ثياب الانسان وراسه ووجهه ولحيته ونحو ذلك ان غبار
التراب والسرجين جميعا يعني عنه لان الافتراض عند يثقف وفي ثم المذهب اذا
اعضوا مرطبة فربما المرح فاصابه غبار الطريق نجس او غبار السرجين
لم يضره سبب لم يخص **قوله** قط بكسر الفاء وهي لغة عربية خلق فالاب
وريد وهو مجروح بقوله صلى الله عليه وسلم عرضت علي جهنم فرأيت فيها المرأة

المهينة

المهينة صاحبة القطة الذي مربوطه فلم تطمه ولم تشرحه سب **قوله**
وشربه حكمت جنة عالية وما جرى اي ست ما جاز وان قل لان العبرة في الجاري
بالجربة وبقوي متعلق بممكت اي امكانا قويا لانادرا من صغيف او متعلق
الجري اي جري جريا قويا ج م ببعض نصري وزيادة **قوله** رامة اي قصده
سب **قوله** فلا ينجسكم بنجاسة طاهر اي بل هو باق على طهارته رثش **قوله**
ولغ في المصباح ولغ الكلب وغيره من السباع يبلغ ولغاست باب وقع وهو لو غا
مشرط بلسانه ج م مع اختصار **قوله** مع الحكم بنجاسة فما اب وطهارته محتملة
رثش **قوله** وفي ذلك عمل بالاصلين وهما الاصل طهارة مصابه والاصل بقاؤه
نجاسة عنه رثش **قوله** واستشكه اي احتمال طهارته فله احتمال ومرد المار
قوله ولا تقع في الماد في نسخة ولا تعب رثش **قوله** او فذلك اي كالتقويم في لغو
متر وعسل لشخص لها فيها **قوله** واعترف اي جواب البليغي **قوله** مطلق
القولوم لحياتي والمجيب لم ينظر الي الاطلاق وانما قيد با احتمال الطهارة **قوله**
واجاب عنه اي عن اشكاله الرافي قال رثش هذا احسن من الاول اه وهو
بالمنع خلاف الاول فانه بالتسليم **قوله** باجر الماء الذي شربته رثش **قوله** ولا
تستثني اي صغيف رثش اي لا تستثني من النجس الذي لا يعني منه
قوله فان لم يمكن هذا محتمل ج م **قوله** نجس ما وقع فيه اي ولكنت
يعني عنه والخاص **قوله** ان القط والحيوانات والطيور اذا نجس
فهي اورجلها فان غابت غيبة عنك ومرودها فيها ما كثيرا حكما عليه
بالنجاسة مع احتمال طهارته وعلى مصابها بالطهارة لانا لا ننسى بالشك
وان لم تغف حكما عليه بالنجاسة قطعا وكذا على مصابها لكنه يعني
عنه رثش **قوله** المع وما فهم اي يعني عنه وفيه مسامحة **قوله** ان
هرة اكلت الخ قال سب في الدفول هذا فيما اذا اكلت نجاسة متوسطة
اما اذا اكلت مغلظة فحكمها ما ذكره بقوله ان هرة **قوله** تمة مبتدا

خبره ان يغيب سبع اي عبارة التسمية هي كذا ان يغيب سبع اي عبر
 في النسخة بالسبع الا ان من الهرة فلذلك مثله الناطم بقوله كقطاط
 اهو من جم **قوله** سبع يضم الباء الى الحيوان المفترس وجمعه سبع
 كرجل ورجال وتسلكت الباء في جمع على اسبع كغلس وافلس سمي بذلك
 لانهم يمشون في بطن امه سبعة اشهر ولا تلد الا ثني اكثر من سبعة
 اولها كما افاده الدميري وبطلت السبع في اللغة على كل من له ناب بعد و
 به ويفترس كالذئب والفهد والتمرس ج اي فالتقلب ليس بسبع
 وان كان له ناب لانه لا يعد وابه ولا يفترس ولذلك الضبع قاله الانزهرى
 رش **قوله** او حيوان اخر ان اريد بالسبع الحيوان المعروف فالمراد بقوله
 او حيوان اخر كل ما عداه من الحيوانات ان اريد به كل ما له ناب
 يعد وابه ويفترس فالمراد بقوله او حيوان اخر من لم يكن كذلك رش
قوله وفي البسيط وفي نسخة الوسيط رش **قوله** فلا يعني عنده اي
 ضعيف رش **قوله** وفوه كذيب وعمر رش **قوله** كالهريخ من مبتدأ محذوف اي
 فهو كالهر في جملة جواب الشرط مقدم وقوله وولع في طاهر فيه سامية
 لان الولوج انما يقال في السباع والطيور فكان عليه ان يقول وشرب رش
قوله احوال جنته اي سوا الطبقات لا **قوله** قال المضاف في الخادم سب **قوله** ولو
 راينا الخايب راينا يد انسان متنجسة اي انسان عاقل جم **قوله** فيمحل ضعيف
 وقوله وتحمل الحاقه بالهرة معتمد وقوله ولا بد من النظر في حاله ضعيف
 وقوله والوجه عدم التنجيس معتمد رش **قوله** من التعليل السابق
 هو قوله لانا لا نتنجس بالشك وهذا فرع من ان الشك على كلام المت خلافا
 لما توهمه عبارة سب من انه دليل فكلام المت فانه قال بعد كلام
 المت فقد قال في الخادم لو راينا الخ **قوله** دجاجة تطلق على الذكر والانثى
 وكل لحم الدجاج يزيد في العقل والتمييز يعني الصوت لكنه يفسر بالمرأى ضيق

ودفع

ودفع مضرت ان يتناول بعده شراب العسل ذكره الدميري س ج **قوله**
 دجاجة مبتدأ خبره قولان ج م **قوله** بتثنية دالها اي والفتح افعي قال
 في المصباح الدجاج معروف وتفتح الدال وتكسر وهم من بقوله الكسر لغة
 قليلة رش **قوله** فالحج فيه لفتان بل فيه التثنية ايضا كما في سوح **قوله** قري
 اي ولم يتحقق رعيها لها بل احمل كما هو الغالب فيهما رش **قوله** في غالب
 مثلوا الزاي ان الفقهاء اذارة بمثلوا بالدجاجة فقط وتاثير مثلوا بالوزة وهو
 الغالب تا مل **قوله** بوزته الاوز معروف على فعل بكسر الفاء وفتح العين
 وتشديد اللام الواحدة او زة وفي لغة يقال وز الواحدة وزرة مثل تمر وزرة
 ولعمد ايد كرفي البليد وحاتي الحج اوزوت وهو شاذ اهو مصباح ج م **قوله**
 للاصبي نسبة لذي اصبح بطن من المر **قوله** فيها اي كايان فيها
 رش اي فهو متعلق بمحذوف صفة لقولان اي وللاصبي متعلق ذرا
 بالصفة **قوله** نسنا الخ لا في اي المفهوم من قوله قولان ج م **قوله** من
 حروف صيغته اي صياحه وتلفه الناسي من تنجسه على القول
 به ج م **قوله** فقياس قوله اي قاعده مذهب رش **قوله** ان الاصل بقا اي
 فانظر اليه حكم بعدم التنجيس وان نظر اليه الغالب الذي هو قاعدة
 مذهب حكم بالتنجيس **قوله** والراجح العمل بالاصل اي لترجح دليله كما
 علمت رش **قوله** اكلت نجاسة اي وتحققت النجاسة فلهذا غير الاولى
 رش **قوله** وقد مر ذلك اي احكامها وحاصلها انها ان غابت
 غيبة عكست انها ورثت فيها ماء كتميل فلا تنجس ما اصابت به
 بنجسها ولا نجسته لكنه يعني عن فهمها وان لم تغيب وقوله ثم الطيور
 وفي نسخة ثم الطيور كذا اي فيه التفصيل المذكور اي وان لم تلبث من
 طيور لها وقوله ثم الصبي كذا اي فيه التفصيل المذكور رش **قوله** في
 الصبي اي والصبي رش **قوله** كذا عمو او في نسخة له عمو اي يعني عن

هذه غاية

ذلك مستقاة لا حذر من عدمه لا سيما في حق المخالف لذلك والحق المصلي انواه
المجانين وبه جزم زمر والغم مثال فقيره من اجزائه مثله كاليد وغيرها
ولا نظر الي اماكن سواله ولا كونه يمتاد وروود المارش **قول** برئته اي مع
برئته **قول** ميت اجل ذاك اي ميت اجل المفوعة ثم المصلي يرش **قول** ما مضى
اي ولو كان المقبل لم غير ابويه يرش **قول** وما جئنا بغيره من غير ضيعته اي برضه
ولو كان منه نجسا ولو ميت مطلقه يرش **قال** الشر ببلادي **قول**
طغرل ثانيا ثم شخص قبله او امره قد ارضعته مغبله **قول**
او ما بنا برئته او ثوبه **قال** المفوعة كل فخذ من حبيب **قول**
قال س ج اي بفتح العين المهملة اي صدره الجامع لهذه القياس
كالعينة الجامعة للثياب قال القسحاج العيبة ما يجعل فيه الثياب **قول**
ثوب مرصعة اي التي ترضع فيه س ج **قول** عنده اي الرضا م ج **قول** امي
احتيا طم فيه اي في حل رضاءها م ج **قول** مع التحريم هو معنى قوله ان لم تدع
وقوله ان بال اي او تقوط وهذا مذهب مالك ومقتضى قواعد مذهبنا
المعروا لان المشقة تجلب التيسير والارضاع ليس قيما فالمراد به
التربية لكان محله عندنا اذ لم يقدر على ثوب اخر او قدرت وحصل لها
مشقة جديدة بان كانت في التثاثر وكانت الاولى ان يقول اذ لم تقدر
على ثوب اخر وحصل لها مشقة جديدة لانها اذ لم تحصل لها مشقة من
فرعه وجب عليها نزع وتصلب عامرية **قول** بلانفج لبولته اي وغسل
لبول الصبية س ج **قول** وسنة مفعول مقدم لراي والمفعول الاخر **قول**
ثوب الصلاة اي قد راي الامام ثوب الصلاة سنة لها اي ان تتخذ لها
ثوبا اخر للصلاة يرش بتصرف **قول** انم صيغة تعجب وكذا احسن **قول**
ثوب الصبي بالجر عطف على ثوب مرصعة او بالرفع مبتدأ خبره محذوف
تقديره يعني عنه فعلي الجبر يكون المعني ومالك قد عفي عن ثوب

الصبي

قاله
س ج

الصبي اي ولو تحققت النجاسة وبه قال المصنف وتقله عن الحلبي وعليه
المصنف **قول** وقوله وحمل مبتدأ والخبر قوله حجة ومقصوده الاستدلال
عليه ما قاله هو او مالك والراجح عندنا انه يعني عنه مالم يتحقق قال الشربلاني
قول ومن يصلي لا يجوز الحمل له **قال** للطفل بالتنجيس فخذ ما عليه **قول**
قال ثقاتنا بن حمل المصطفى **قال** امامة بعد غسل قد كفي **قول**
قال ما قاله الشيخ له قد روي **قال** من الجواز ومنعه قد عدا **قال**
ومراده بالشيخ المصنف كما قاله س ج **قول** امامة تزوجه سيدنا علي بعد وفاة
سيدتنا فاطمة وكانت فاطمة اوصت عليا ان يتزوجها ثم تزوجها بعد
المغيرة بنت الحارث وليس لاحد من اولاد علي الله عليه وسلم عقب
وانما العقب لسيدتنا فاطمة رضي الله تعالى عنها س ج **قول** وقوله
اي السافعية يرش وقال س ج اي اصحابنا فالرشيدي نظر الي قول مالك
وسبب نظر الي قول المصنف لكل وجهة **قول** برمته في المصباح والرمه بالضم
القطعة من الجبل **قول** كني ذوالرمه واخذت النسيب برمته اي جميعه
واصله ان رجلا باع بعيرا وفي عنقه جبل فقبل برمته ثم صار كالمثل في كل
مالا ينقص ولا يوخذه منه شيء يرش **قال** لانه انزعلة لقوله ساقط **قول** ويروي
ما تمسك به مالك والمصنف الذي هو حمل امامة **قال** بان وقايح الاعيان
اي الاعيان الواقعة اي الحوادث الواقعة اي المصادمة عن الشارع
اذا وردت اي جلت ونقلت كنت هذا كله علي تسليم ان ما تقدم
دليل يستدل به وقد ابطال ذلك المصنف بقوله بل **قال** ان وقايح الاحوال
اي الفعلية م ج **قول** فيكون في الجواب ان قيل عدم بطلان الصلاة بذلك
خاص به صلى الله عليه وسلم س ج **قول** او هي اي اشارة واصله او ماء
بالهز يرش **قول** اي هذا اي الي كون القول المذكور ساقط م ج **قول** وناقله
القاضي وعبارته كما في س ج ان الحلبي اشار ان النبي صلى الله عليه وسلم

انما حمل امامة بنت ابي العاصي بن الربيع في الصلاة ليسيت المنوعة ثياب
الصبيان وامامت رجل ذلك غلبا انهم طهروا ثيابها وبدرجات النجاسة فخلو
الظاهر من احوال الصبيان واحكام الشرع بقي علي الغالب اه **قوله** جوائز اهل الجبا
سب اي لان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياكل مع الحسن والحسين رضي
الله عنهما **قوله** ما من اي عن ابن الصلاح **قوله** واكل فضله اي ما فضل عنه
تطوي اي تجوع فضيلته اي فضيلة الاكل معه وهي المغفرة لان من اكل مع
صغير عقر له ثلثه شيئا المخلص **قوله** فكت حريصا علي هذا اي علي الفضل
الطيب المودعي الي يهديب الاكله قويمكاريه **قوله** راي الحليمي في حلال
ما ذكره المصنف من الاقوال في الزجج الخارج من الدبر وفي تخار الجحش ثلاث
اقوال اولها انها نجسات لا يعني عنهما ثابتهما انها نجسات يعني عنهما
ثالثهما انها طاهرات وهو المعتمد **قوله** امرسلت اي اخرجت سب اب
خرج منها **قوله** دبر في المصباح الدبر يضمنين ويكون البا تخفيف خلاف
القبل من كل شيء ريش **قوله** منجسا اي الرجح المذكور من قول البيت ليست
قيد ابل مثلها ساير البدن مع الرطوبة **قوله** بلنه اي المحل **قوله** منه اي المحل
الرجح **قوله** وما علل اي علق او صعد او خرج وقوله من تخار الروث البكار
ما خرج لا بواسطة نارا كالتخرج من بيت الخلا والدخان ما خرج بواسطة
كدخان الجلة وقت ايقادها ج م بتصرف وزيادة **قوله** ينجس الثوب
اي والبدن ريش **قوله** بندوته اي رطوبة الثوب ريش وهذا هو القول
بالنجاسة مع عدم العفو وقد علمت ضعفه **قوله** وذايها ذكر من
رجح الدبر وتخار الروث وهو مبني اخبره جملة استجبهه وج النجاسة
وفي الحكم متعلق باستجبه وهذا هو القول الثاني التايل بالعفو **قوله**
صاحب اي تلميذه فقد قال ابو اسحاق وهو شيخنا واستاذنا في حق
ابي الطيب ج م **قوله** طهر از هذا هو القول الثالث **قوله** كسوته اي ثيابنا
عليها

عليها وهي بفتح الهم اسم للمرة من الجساف **قوله** هل المطلوب
لمن جتسا ان يستغفر الله او لمجده وهو مبني علي جوائز السبع
وكرامته فمن قال بالاول لمجد الله لانه نعمة ومن قال بالثاني **قوله**
الي انه يستغفر لانه منهي عنه شرعا والمعتمد الاول قوله شيخنا البليدي
سج **قوله** تعليقه اي علي مختصر المزني سب **قوله** تعالي هو عبد الملك
وكنته ابو منصور نسبة الي خياطة الفرام من جلود الثعالب وهو غير
التعليص صاحب التفسير خلا فالت وهم جعلها واحدا ج م **قوله** لسائل تنطق
بمخدوق اي قل لسائل عن هذا الحكم هل لا تنسل لمسوته ريش **قوله**
لفسوته بفتح الف اسم للمرة من الفسا اي والضرطته وفي المصباح فسا
فسوامت باب قتل والاسم الفسا وهو مزج يخرج بغير صوت يسمع اه
واما الضراط فهو مزج يخرج بصوت وباه تقب ونصر ريش بزيادة من سج
قوله لان الرجح لعل للمعتمد وعلل القولين المتقدمين تقدمت
وهي القياس علي دخان النجاسة **قوله** وذلك اي عدم وجوب الفسل منه
ريش **قوله** لما بيناه وهو قوله لان الرجح اي **قوله** وفامرة مبتدأ وجملة
منفذه امر او اجتر وعفوا مفعول تروا والثاني مقدم ومفعولها الاول
ضمير محذوف في اي تروا مفعول عنه والحاصل ان الماء والماء
الواقع فيهما فائرا وطير طاهرات لانه يعني عن منفذهما خلا فالت قال
ان وقع فيهما فائرا فلا يعني عنهما وان وقع فيهما طير فزما طاهرات لانه
يكتسب منفذه فلا يصلح الماء والماء والماء في قوله كالطير للتنظير **قوله**
سقطت اي وقعت بنجرها سب **قوله** في الماء القليل ان نقل سم عن
ولد الله ان المعنوي خاص بالماء القليل لا مكان صوت الماء كذا بها مشي بعض
الفضلاء **قوله** منه اي المذكور من الماء والماء **قوله** كالطير اي كما مروا العفو
عن منفذه او اسقط في الماء والماء **قوله** عنه اي الحيوان المخالط **قوله** وزل

من نزل ينزل اذا نزل سرب وقال مرش في المصباح ونزل في منطقة او فعله ينزل
من باب ضرب زلزلة **قوله** من قال اي في الفرق بين الفارة والطير من
في فعله اي للطير سرب **قوله** حطاحال منقليله او منقل لقال ج م والاول
اولي ومقول القول جملة يكمنش **قوله** يكمنش اي يضم منفذة ويرفعه وبابه
نصر سرب بزيادة مرش **قوله** فلا ينال الماي فلا يصل الماي اليه مرش **قوله** اذا
وقع في الماي او الماي وكذا يقال فيما بعده تأمل **قوله** بخلاف المستحي بالاحجار
كان الاول ان يقول بخلاف الفارة والكلاب بينه وبين الطير علي هذا القول
مرش **قوله** ما تحقق في المجري اي مجري الماي كالقناة بمرقته اي ملتبسا ذلك
الما ومختلط بذرقة الطير اي اذا كان في المجري الماي ذرق طير لا ينحس المابل
يعني عنه في قول الشماقي علي المنفذ صوابه في المجري ج م **قوله** وفي نسخة
ما تحقق اي كحياض الاظية ومجاري الماي اليها فكل ما يوجد فيها رثا
ذوق العصفير وزيل الغيرات وهذا معفو عنه حتي لو وجد في حياضها
من الفايض بفعل الغيرات كان عفوا ايضا كما افاده بعض المتأخرين وهو
داخل في عموم القاعدة سرب تأمل **قوله** بريجة هي لذوات القوائم الاربع
من ذوات البحر قاله ابن سيده والجمع بها سميت بذلك لابعدها
من جهة نقص فلقها وفهمها وعدم تميزها وعقلها ومنه باب
مبهم اي مغلق سرب وفي س ج وكما لا يميز فهو بريجة **قوله** اي عامت ليس قيد
ولذا قال يعني نزلت مرش **قوله** وعلي منعها نجاسة وكذا لو كانت علي
مرجليها ولم ينحصر في الماشي من عين النجاسة كما افاده بر علي م س
قوله كذا اي سرب في الما **قوله** وعريسته بكسر العين قال بعضهم هي لبوة
الاصد والجمع واعراسها اي الانثى من الاسود والظاهر ان المراد بها العريسة
المعروفة عند اهل اللغة بابت عرس قال في المصباح وابت عرس بالكره وبه
تشبه الفارة والجمع نبات عرسا ه س ج المذكور وهو العفوش **قوله**

غير

غير الادمي اما هو اذا كان مستحي بالاحجار ونزل في ماء قليل او ما ينحسه
وتحرم عليه لتضمنه بالنجاسة كما قاله مرش **قوله** في كل ايام سوا كان مخالطة
لنا او خلا فالت قيد بالمخالط س ج **قوله** والاصح معتد وقول خلافه وهو
العفوش مرش **قوله** والبوا من سمك الما قال ابو حامد لا فرق بين وقوعه
في الما بنفسه وبين جملة فيه انه وحمل من كلامه علي ما اذا لم يضعه في الما
عشا ولم يبقه قال والحق الاذري به ما نشوه من الما وما لو نزل طير وان لم
يكن من طيور الما مأوذرق او شرب منه وعليه نجاسة ولم يتحل عنه
لتعذر الاحتراز من ذلك **قوله** ما نقل في البحر فوجد فيه
طم نزل او لونه او رجليه حكم بنجاسته كما قال خطب قلاء الغوي في تعليقه
قال ولا يشك عليه قوله لا تجد برنج البحر لوضوح الفرق فان احتمل ان
يكون من قربة جاذبة لم يحكم بنجاسته وهذه مما تهمه البلوي اه وقوله
مما تهم به البلوي فيه لشارة للعفو واذا ضاق الامراسه وفي فتاوى الشماقي
التصريح بالعفو واعتمده ولده في الشماقي ما لم تكن عين البر موجودة والفرق
في العفو بين العادات والعبادات مرش **قوله** من سمك هو حيوان البحر
الذي لا يعيش الا فيه وان كان علي صورة ما يحرم الكلب في البر وهو انواع كثيرة
لكل نوع اسم خاص وقد قال صلي الله عليه وسلم ان الله خلق الفأرة
سماوية منها في البحر واربعية في البر وكلها تاي الما وتستنشقه كما
يستنشقه بنواتم وحيوان البر الهوا الان حيوان البر يستنشقه الهوا
بالانوف ويصل بذلك الي قصبة الرئة والسمك يستنشقه الما باصداقه
فيقوم له الماي في تولد الروح الحيواني في قلبه مقام الهوا وانما استغنى عن
الهوا في اقامة الحياة ولم تستغنى عن وحيوان البر عنه لانه من عالم
الما والارض دون عالم الهوا وحيوان البر من عالم الما والارض والهوا سرب
وفي س ج السمك من الما الواحدة سمكة وجمعة اسماك وسموك

وليس له عتق واجوده ما كان في الصيف وفي البلاد الحارة ويكره منه الاسود
والاصفر والبوري لمضرتها بالمعدة قال ابن سينا لم يسلح فافعل العين
وتجد البصر مع العسل افاده الدميري **قوله** قال البند ينجي هذه فائدة
استطراذية وسياتي بصرح بها عند قول الملت ومامت السموك صغيرا اي
نحوه فكان الاولي حذفتها من هنا رثى **قوله** بول البقر ومثله
روثه قال الشربلاني والبول والروث من البهائم حال دياس الحب غير لازم
قوله فاحكم ببطير لما صاب به فقد عتق من ذصوابه **قوله**
وقوله غير لازم اي نجاسة مصابها كما قال سيج **قوله** علي كدس الحبوب في المصباح
الكدس وزان قفل ما تجتمع من الطعام في البيدر فاذا دبس ودق فهو العرمة
والصبرة وقال الانزهري الكدس والبيدر والعرمة والشغلة واحد والجمع
الكداس مثل قفل واقفال **ج م قوله** الدياسة بكسر الهمزة مصدر جاس الخنطة
يدوسها قال في المصباح ومنهم من يتكرون الدياسة من كلام العرب
ومنهم من يقول هو مجاز وكانه ما خوذت والهي الارض اذا شدد وطيد
عليها بقدمه اه سيج **قوله** لم شقة الاحترار عنه فيعطى عن ما حقت اصابته
من بولها كما صرح بذلك في المجموع رثى وقد علمت ان مثله الروث **قوله** حنطته
اي وتبته ايضا الكدس شامل له تامل **قوله** فترك غسل اراي فانه **قوله**
الشنط وقد رثى عنه كما تقدم **س ب قوله** واقلف هو منوع من الصرف للوصفية
وزن الفعل وصرف للوزن كما قال الشمر **قوله** وهو الذي لم تحت من الرجال
واما التي لم تحت من النساء فيقال لها بطرا **قوله** مهم فاني لانها كثيرة
الوقوع **قوله** القاضي شريح هو ابو الكارهم صاحب العدة وهو من الاصحاب
المتأخرين **س ب قوله** صاحب البحر هو عبد الواحد بن اسماعيل صاحب
البحر وغيره من الاصول النفيسة **قوله** جدّه ابو العباس الروياني ومتي
اطلق الروياني الصرف لصاحب البحر ورويان من بلاد طبرستان اه من
طبقات

طبقات الاسنوب **قوله** كالصلاة اي فرضها وتعلمها وقوله ونحوها اي كالطواف
كذلك سيج **قوله** بضم القاف واسكن اللام وبغتمها وجمع الاول قلف تفرقة
ومعروف والثانية قلغات كقصبة وقصبات سيج **قوله** وهو اي القلفة وذكر
باعتبار الخبر **قوله** من ذكر الظلام واما ما يقطع من فرج المرأة فيقال له بظر **قوله**
قد وثنا منبذ اخبره كره اي اقتداوا به مكره **ج م قوله** في نصبر وضته ام
روضة شريح وهي غير روضة النووي دس واسما له التثنية بقوله اي كتابه روضة
القول جواب قفنا لك حين قيل عن حكم الاكلف **قوله** ذاقا وقال سيج
في الغول علي كلام المض و قال الناطم جوابا لما قاله الروياني جواب قفنا لثالث **قوله**
ان لا صلاة له اي صحبة ومجدة ان لم يفسحها ويفسل ما تحتها اما
اذا فسحها وغسل ما تحتها فصلاته صحيحة والاقتداء به صحيح كذا الكراهي قال
الشربلاني وصحة الصلاة والامامة **قوله** من اكلف جونا بلا ملامة **قوله**
قوله كنت يفسحها ويفسل **قوله** والكرو في قدوته قد نقلوا **قوله**
قوله فانه معدودة كالظاهر **قوله** في سائر الاحكام خذوا **قوله**
قال سيج في ثم البيت الثالث ثم علل فسحها بقوله فانها اي القلفة بالنظر
تحتها معدودة كالظاهر في سائر ايج الاحكام فخذ ما يفسك من العلوم
وقاخر ايفتح به اي عند نفسك عظيما به وفي الحديث ليس من امت
لم يتما ظم بالعلم ومعناه ليس من امت لم يعتقد ان الله جعله عظيما
لكونه محلا للعلم وموصوفا به ولم يسترد له حيث منعه منه وليس
المراد بتما ظمه احتقار غيره كما افاده الشبرخيبي في ذم الاربعين **قوله**
فليقتض بصحته اي جواب الغفال واسلم بذلك لارحميته **قوله** كما سياتي
في كلامه اي في قوله اذ حكم باطنها **ج م قوله** قد عمدته اي نقلته وقوله علمته
اي علة حكم الاكلف وقوله المذكورة اي في قول المض لما جئت من بول
وقوله في شكل اي اليه والحاصل اننا تحت واجب في حق

ذكر وانني بالفي وحرمت ختان الخنثى سواء كانت قبل البلوغ أم بعده علي ما صححه النووي وهو المتمد لان الجرح لا يجوز بالشك وقال **ابن المسلم** وابنت المفعلة بالوجوب في حق الخنثى ايضا لوجود المصلحة علة الوجوب وهو جسي البول **قوله** في احكام الخنثى اي في كتاب احكام الخنثى **قوله** خنثته اي ختانها وهو موضع قطع القلفة من الذكر والبطون من الانثى ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اذا التقى الختانان فقد وجب الفسل مرتين **قوله** في فرجيه جميعا اي ان كان له ألتان والافهوق قد يكون له الة واحدة فقد قال سبب هو من له ألتان ذكر وانني اواله لا تشبه واحدا منهما **المستحق** اي المستحق ان يشر **قوله** وعليه قال النووي ان الحاجة لهذا الماتفر من جوار النظر للفرج لاجل الختان مرتين وفيه نظر لان محل الجوار اذا اتخذ الجنس قينا وهما لم يثبتت الحادة **قوله** الرجال والنساء الواو معني او تامل **قوله** لان الجرح لا يجوز بالشك اي معه لاحتمال ان المقطوع عضو زائد **قوله** ولا تخفي اي علم ما صححه **قوله** من البول اي الداخل تحت القلفة **قوله** تحصل بفسله بالماء اي ان امكت الفسلخ والا فلا تجب للفسل وتصح صلاته لان ما تحت قلفته في هذه الحالة من قبيل الباطل فلا يحكم بنجاسته لان امر الة قلفته غير مستحقة وغير واجبة في ما تحتها كالبول في قصة الذكر تصح الصلاة معه **قوله** فلا يشك في ربه علي قوله ولا يخفى اي وقوله علي قول الفقهاء اي في قوله بعدم صحته صلاته وامامته وقوله الراجح بالحرصة لقول وقوله عدم وجوب اي فاعل بشكل وتقرير الاشكال الذي نفاه ان مقتضي عدم وجوب خنثته صحة صلاته بدون الخنث مع ان الفقهاء قال بعدم الصحة وحاصل الجواب ان الصحة تنافي بفسل ما تحت القلفة فيحصل الجمع بين قوله بعدم الصحة والقول بعدم وجوب الخنث ويكون عدم الصحة مفروضا فيما اذا لم يفسل ما تحتها وقد عرفت ان هذا فيما

اذا امكت فسلخها والا فلا تجب الفسل كما انه لا تجب الختان مرتين **قوله** ولا تاخير وجوبه اي ولا يشك علي قوله ايضا تاخير وجوبه فمت قال بوجوب الخنث كابت المسلم لم يقل به الا بعد البلوغ اذ قبله لا خطاب فيه الاشكال المتقدم بالنظر لما قبل البلوغ ويرد عما تقدم في القولة السابقة **قوله** ولا عدم اجرائهم اي ولا يشك علي قوله ايضا عدم اي فيقتضي عدم اجرائهم الخلاف في بيان الداخل تحتها لا يعطي حكم الظاهر فتصح صلاته وامامته مع انه قال بعدم الصحة وقد اجاب **الشم** عن هذا التالك بقوله لما مر **قوله** بايلاج الباعني في **قوله** لم يستج ان هذا حكم احر مرتين علي قول الفقهاء الراجح فالخاص **قوله** انه اختلف في بول الاقفا الداخل تحت قلفته فقال القاضي بشرح يعفي عنه اي لانه يعتبر الاحتراز عن بقوله تحت قلفته وقال الفقهاء بعدم العفو وعليه فله بد من امر الة بالماء ولا تلي الا حمار **قوله** في مقتضاه اي مقتضي بوله وهو الاستسما منه مرتين **قوله** ثقبه ففتحت اي والا صلي منفتح وهذا في الانفتاح العارفين اما الخلق والا صلي فلها سباب الاحكام والمنسجح كعضو زائد من الخنثى سبب تامل **قوله** وكما في فسل المشكل اي المختنث ليضاير ما قبله اي فليس للخنثى ان يقتصر علي الجرح اذا بال من فرجيه او احدهما لا التباس الا صلي بالمراد نعم لو كان له الة لا تشبه واحدا منهما تخرج منها البول فالمنجحه اجر الجرح كما رجحه شيخنا الانتفاء في احتمال الريادة وان كان مشكلا في ذاته سبب ببعض زيادة **قوله** ونحو ذلك كموضع الاستسما اذا طرأ عليه اجنب **قوله** او حكم باطنها علة لقوله ان الصلاة انما يدل له كلام الشم فيما سبق **قوله** غسلها بضم الفين وقوله الا باطنها الا بفسل باطنها اي القلفة لانه من الظاهر **قوله** اي مراسه قال في المصباح في الفروة بالها جلد الرأس او وح فاطلقتها علي الرأس مجازاه ولعل ان تكون الاضافة في جلد فروته ببيان اي جلد هو فروته **قوله** حتى يجب بالرفع

اي فيجب في تنقية جرح من قوله وهو الماي صلي بلا استنجا اي
لا يجب عليه الاستنجا بل يعني عما صابه منه ان كان قليلا كما تقدم
من المعروغ الدما اذا فرق فيها بين الخارج من الفرج وغيره وهذا
لا ينافي وجوب الوضوء اذا خرج من الفرج **قوله** بعد طهر الماي بعد
الاستنجا بالما اما اذا كانت مستنجيا **قوله** فيجب غسل الفرج بالما لان شربه
احذر الخمران لا يرد علي المحل شي من الظاهرات الرطبة ولا من النجاسات
مطلقا نسب اي انه اذا استنجا او لا بالما فيبقى علي المحل الاثر فاذا خرج الدم
اختلف به فيتميم الما **قوله** في جوف اي من جوف فقي بمعنى من ج **قوله**
لكرمه بسكوت اليم للتحفيف واصلاها التحريك قال في المصباح الكرم الحنة
وزناو معني وزناو اطلقت علي جملة الذكر مجازا تسمية لكل باسم الجرح والجمع
لكر كقصة وقصب س **قوله** قصبت بسكوت العباد للوزن ومثل الذكر
الدبر وخرج بقوله من جوف الما خرج من المثانة فانه يجب الاستنجا بالما
من قليله وكثيره لا خلاطه بالبول **قوله** اذا لم يقتضي الزلة لقوله صلي
بلا حراي لانه معفو عنه وهو ممنوع بل له مقتضي وهو خروج النجس الملوث
والخاص **قوله** ان المص قال ان الدم الخارج من القبل اي وكذا من الدبر
يعني عنه اذا كان قليلا بشرط ان يخرج بعد الاستنجا بالما وان لا يختلط
باجنبي واقره السموس ورش وج م وهو ضعيف لان الدم المذكور نجس
ملوث خارج من الفرج وكلما هو كذلك يجب الاستنجا منه ولو قليلا
قال الشريفي المصنف **قوله** **قوله** **قوله** **قوله** **قوله**
قوله من منه يخرج الدم في راس الذكر **قوله** من بعد طهر الما فالاصل ذكر **قوله**
قوله اغفوا بلا استنجا وقدر دو **قوله** فانه من منفعة دوه **قوله**
قوله في غير وقتي الا ولو من ايسة علي المشهور س **قوله** نراي سلس
اي سلس في راجع للبول تامل **قوله** بكسر اللام هو اسم للرجل الذي

به المرض واما بفتحها فاسم للخارج ولا تصح ارادته في كلامه والسلس
في الاصل السهولة يقال سلس اي سهل وسهل اي سهل اي لينة متقاد
اقاد ه ابن الملقث س **قوله** عما صاب اي عن المحل الذي صابه كل منهما
وبين الشمل بقوله من الشوب **قوله** في حال قلته ليس قيد بل مقي
تحفظت عني عما خرج منها س **قوله** يفعل ما يجب فعله وهو غسل
الفرج ان ارادت ذلك والا استعملت الا جمار علي المعتد وحشوه بخور
فقط قال بعضهم ولا بد في الحشو ان لا يكون شي من القطنه مثلا بارزا
الي ما يجب غسله في الاستنجا لئلا يصير حاملا ملتصلا بنجس الة وعصيه
بان تشده بعد حشوه بذلك خرقه مستقوكة الطرفين يخرج احدا هما
امامها والاخرى وراها وتربطها خرقه تشد بها وسطها كالثكة ولا يكفي
الاقتصار علي العصب وان منع الدم لان الحشو منع بروز الدم لظاهر الفرج
خلافا لعصب س **قوله** فيجب غسله اي او انزلته بالما كما عرفت وقوله
وتجديد العصابة اي او غسلها **قوله** ان تلوثت والا فلا يجب تغيير
وتجب تجديد ربطها لكل فرض ثم تطهر بعد ما ذكر لكل فرض وقته لا قبله كالتيتم
وتجمع بظهرتها بين فرضين ونوافل ولا يجب عليها الاقتصار في وضوئها
علي مرة واحدة بل لها التلث فيه علي المعتد ونحوه وطبها وان كانت
دمها جارية في نومت حكم لها فيه بكونها طاهرة ولا كراهة فيه ولا يجوز
للسلس ان يعلق قارورة يقطر فيها بوله لكونه يعبر حاملا نجاسة
في غير معدنها من غير ضرر **قوله** من مزية من س **قوله** واقاد كلامه
ان هذا غير مسلم بل مقي حشيت وعصيت يعني عما خرج ولو كانت
كثيرا رخص اي لان قوله حال قلته ليس قيد ا فلا يقال اقاد كلامه تامل **قوله**
في غير ما ياتي وهو حالة الصوم وحالة التاردي **قوله** وهو كذلك ضعيف

قوله في غير وقتي الا ولو من ايسة علي المشهور س قوله نراي سلس اي سلس في راجع للبول تامل قوله بكسر اللام هو اسم للرجل الذي

قوله يوم الصيام معمول لاتي واقي عيني نزل اي اذا نزل الدم يوم الصيام **قوله**
 لمنعه اي الصيام لان الكلام في الصوم الغرض فيه منع السد ليله تقطر بالحشو
 ج م **قوله** او اذ ي معطوف على قوله اي يوم فقول الشئ في الاولي اي صورة الصوم
 والثانية صورة التاذيب ج م **قوله** وفي نسخة او اذ ي اي بالبناء للمفعول وتايب
 الفاعل ضمير يعود للفرج ومراده التثبيته على الممطوف واما حرف العطف فهو
 ثابت على كلا النسختين فليس بينهما فرق الامت حيث كون الفعل مبنيا
 للفاعل على الاولي والمفعول على الثانية ج م ما يخص **قوله** تحشوته بالانسبية
 والصنير للفرج **قوله** بان تاذت به بان كانت تحرقها فرجها به س ج **قوله** فتصلي
 في غير المسجد او فيه ان كان تحتها انا ينزل فيه الدم لان السحابة
 يصح اعتكافها س ب **قوله** وانما فظوا على صحة الصوم اي حين منعدوا به
 الحشوش **قوله** لا على صحة الصلاة اي حيث جوزوها مع ان الدم الكثير
 المحاور محل لا يعفي عنه كك ما قاله الشئ يقتضي ان الصلاة غير صحيحة
 وليس كذلك فكان الاولي ان يقول مرا عوا الصوم ولم يراعوا الصلاة ترش
 بعض زيادة **قوله** فليس ما فعلوا فيمن ابتلع ارضي فراعوا الصلاة واوجبوا
 النزح وهما مرا عوا الصوم فلم يوجبوا الحشوش **قوله** فلم يراعوا الصلاة اي
 بان اوجبوا الحشوش وان فطرت به ترش **قوله** وان المحذور وان لم يوجد
 منها تقصير فحذف عنها وايضا فانه يتكرر عليها القضا فيشتت خلافا
 مسيلة الخيط فوقه نادر س ب **قوله** والنسخ مبتد او عنو خبر واخره
 مبتد او جملة عجنوا خبر والجملة صفة ورق والنسخ الكتابة ترش ما يخص
قوله ورق بفتح الهمزة الكا عند كنه لم يوجد في الكلام القديم كما في المصباح فقله عن
 بعضهم بل الورق اسم لجلود ورقا في يكتب فيها وهي مستطارة من ورق
 الشجر واما الورق بكسر الهمزة وبلا سكت للتخفيف فهو النقرة المضروبة
 او مطلقا قال الفارابي الورق المال من الدراهم وتجمع على اوراق ترش **قوله** اجره

ما يخص

في المصباح والاجر اللين اذا طبع عند الهزلة والتشديد اشهر من التخفيف
 الواحدة اجرة وهو معرب اه ترش **قوله** عجنوا با به ضرب ترش **قوله** به النجاسة
 اي عجنوه بالنجاسة فني عبرته قلب ترش **قوله** عفو فقد سبيل ابن
 الصلاح عن الاوراق التي تفعل وتبسط على العيطان الممولة برما د تحس
 وينسخ فيها ويصيب الثوب من ذلك المداد الذي يكتب به فيها مع عموم
 البلوي فقال لا يحكم بنجاسته اه وقال عمر علي من ومثل ما ذكر اب
 في عدم النجاسة ما لو علمنا من الطرق الصحيحة ان الاجر الذي تبني به
 البيوت ونحوها يحس بالسرحين فانما ينشر عليه الثياب والورق
 وهي رطبة لاننا لم نتحقق النجاسة فيما ينشر عليه وان كانت النجاسة
 غالبية ترش **قوله** اليه اي النسخ او الورق او بسطه والا اول اقرب **قوله**
 ما تحسوا اي نجاسة غير معمول عنها تأمل **قوله** قلما في المصباح والقلم الذي
 يكتب به فعل عملي مفعول كالحفر والنقش والخط عملي المحفور والمنقوش
 والمجسوط ولهذا قالوا لا يسمى قلما الا بعد البرق وقبله قصبة قال الزهري
 ويسمى السهم قلما لانه يقلم اي يبرق وكلما قطعت منه شيئا بعد شئ فقد
 قلنته والمقلمة بالكسر وهما الاقلام اه ترش **قوله** منه اي الورق ترش **قوله** من
 كاتب اي الكاتب ترش ومن مزايده **قوله** ليقتنه اي ليقتنه ذلك القلم الذي عملي
 الورق الذي من الاجر مع الرطوبة ج م **قوله** لما راى وهو الحاجة اي فهو
 مستثنى وبعبارة المصنف في رسالة اخرب ترش **قوله** ابن الصلاح عن
 النسخ في الورق الذي يبسط في حال رطوبته على الاجر المجسوط
 بالنجاسة فقال يعفي عنه فعلي هو ذا يجوز كتابة القران
 بالمداد النجس وعلى السمي النجس ويتشني ذلك للحاجة
 ج م فكله م المصنف والشئ يقتضي ان الورق المذكور نجس معنو
 عنه كك قال س ج علي قول السري بل **قوله** د د د

وحايط بنجس قد منعا ثم عليه ورق قد وضعا
 مع ابتلال لا تنجس القاسم ولا الدواب الكتب حرت الكرم
 من مصحف وغيره من كتب واحمل لها مصليا واقترب
 هذه المشارة لما اتي به ابن الصلاح من طهارة الاوراق التي تعمل وتبسط
 وهي رطبة على العيطات المعهولة بر ما د نجس عملا بالاصل قال الشمس من
 نعم ان وجدت سبب تحال عليه مسيلة بول الطيبة عمل بالظن وكتب
 بعد قوله من مصحف لكون ما ذكر غير مباشر للنجاسة فليس ذلك
 من كتابة القران بالمدا النجس وعلى الشيء النجس المهرمين اهـ
 وهو صرح ما تقدم عن عز فني التعبير بالمعوم مسامحة فتأمل **قوله**
 واثر مستحجي اثره اثره اثره اثره اثره اثره اثره اثره اثره اثره
 سبب فهو صفة مستحجي **قوله** في الثوب صفة لا اثر في الملاقي للقبل والذبح
 من الثوب ولو بركوب او جلوس دون ما ذكرنا على يديا قهها **قوله** او
 بدت اي ما لم يجاوز الصلعة والحشعة في البدن وتجب عليه غسل
 المجاوز قال متو وهل المراد غسله فقط ولو اتصل بما فيها او ما لم يتصل
 والا وجب غسل الجميع قياسا للاستنجاء بالا حجار وجوب غسل الجميع وهو
 الوجه اهـ **قوله** للمستحجي مارجع للثوب والبدن **قوله** ان استنجي بظاهرة
 اي اجار ظاهرة **قوله** كقطرته اي تقطيرة من غير جري تأمل **قوله** على
 الاصح ان استنجي بظاهرة فيه تقدم وتأخير اي عنوان استنجي بظاهرة
 على الاصح **قوله** عنه اي عن الاثر الجاري مع العرق **قوله** في الراعي اي في كتاب
 الراعي وهو العزيز ثم الوجيز سبب وهذا هو مقابل الاصح **قوله** كالظاهر
 اي كالا استنجاء بالظاهر **قوله** لم ينقل جواز الاستنجاء بالنجس الا عن
 الامام ابي حنيفة اي مع الكراهة ففي التنوير وكفر بعظم وطعام وروث
 واخر وخرق وزجاج ومحترق خرقه ديباج وممين وقمح وعلف حيوان

فلو

فلو فعل اجزاه اهـ **قوله** بعده اي بعد الاستنجاء بالنجس وقوله وح اي
 حين استنجي بالحجر النجس قبل ج م **قوله** عن نفسه اي في حق نفسه
 في الصلاة وبهذان القيذان ليسا خامين هذه المسئلة بالهجران
 في غالب ما يل المعنوي **قوله** فلو حمل المصلي مستحجرا بطلت صلاته
 ولذا الوقض على يده فيما يظهر كما نقله سمع عن عميرة ومثل حمله
 حمل حامله كما قال نزي مرسا ما المستحجر فلا تبطل صلاته قال س ج امارة
 لو مسك المستحجي بالما مصليا مستحجرا بالاحجار فلا تبطل صلاته
 اي المستحجر لان النجس معفو عنه بالنسبة اليه فلا ينظر لكونه غير
 معفو عنه بالنظر للممسك ولانا اذا عفونا عن محل الاستنجاء بالنسبة
 لهذا المصلي فلا فرق بين ان يتصل بالواسطة او بغير الواسطة وعدم الضرر
 انما هو بالنسبة الي خصوص الغير كما حققه السيد وارتضاه شيخنا
 حفي خلا فاع **قوله** كما لو حملت عليه نجاسة اخرى معفو عنه اي
 كدمه براغيث ومن معه ما قليل او ما يع فيه ميتة لا دم لها سايل وقلنا
 لا نجس بها وهو الاصح كما افاده ج م **قوله** او حيوانا مذبوكا اي لما في حوته
 من النجاسة بخلاف ما اذا كان حيا لان الحياة تؤثر في دفعه **قوله**
 مستحجرا جع للثلاثه ج م **قوله** او نحوه بالحجر عطف على دم اي ختمت على دم
 او نحوه من كل نجس لا يعفى عنه **قوله** ولو استنجت المرأة ان تقر ببع
 اخر قال س ب وقهرم على المرأة ان تمسك من وطئها من استنجي بالحجر
 او كانت هي مستحجرة **قوله** لانه نجس فرجها وتنجس ذكره اهـ
 وهذا اري م ر وعمل الحرمة بالتصريح بالنجاسة وجوزة حجر ولم ينظر لعلة
 التضمن وبه اتي الجوزي وعمل الحرمة ذلك بان الصحابة رضي الله
 عنهم كانوا يسافرون الاسفار القليلة لما ذكرنا واستنجون بالاحجار
 ولم ينقل ان احدا منهم امتنع من الجماع فدل ذلك على جواز ذلك

ومثل المسح من خرج منه مذي ونحوه قبل الجماع وينبغي تخصيصه
ما ذكره في السلس كما ذكره في حاشية من وقلنا قل نعم يعني عن
الحديث ان النبي به بالنسبة للجماع **قوله** ما غاب عن طرفه فخطه
في المجموع بان يكون بحيث لو خالف لونه لونه الثوب لم يزلت له قال
من ثم يظهر فيما لا يدركه النظر المعتدل في الظل ويدركه بواسطة الشمس
ان لا اثر له في اركه له بواسطة الكونها تزيد في التجلي فاشبهت اركه
بحرورية حديد البصر **قوله** مشاهدة اي بصر اركه والنسبة
ان نقطة بول او نقط متعددة لكت حيث لو جمعت كانت قد سر
يسير عرفا وان كانت تدرك بالبصر فهذا الايض وهو المعتد كما قال
عن وهو الذي يظهر من كلامه من خلافه لحيث قال يشترط فيما ذكره
انها لو جمعت كانت قدرا يسيرا لا يدركه الطرف المعتدل قال غير وبعضهم
اجري ما هنا مجري ما ذكره في شروط الصلاة من انه لو كان في ثوبه نقطتان
دم ولو جمعت كانت قدرا لا يراه البصري **قوله** عموا قال الشيخ
عصلي قال يطرح فهو كالميتة في القيدين قال في حواشي من ومقتضاه
ان البسمة لو نشئت ذيلها او حركت موقفا فتناثر منه نجس
لا يدركه طرف انه لا يعني عنه لانها يضر طرحها الميتة والظاهر انه ليس
كذلك وان المراد بالطرح بالنسبة لما لا يدركه الطرف الطرح من خصوص
المكلف وبما مر ولو راي ذبابة على نعامه فامسكها حتى الصقها
بدنها وطرحها في ما قليل **قوله** التنجيس قياسا على ما لو اتقى ما لانفس
له سائلة ميتا في ذلك انشئت **قوله** لا يدركه بصر المعتدل من
اعتدل بمره المستشكل تصوير العلم بما ذكره بان ان مروي لم يعرف عنه والا
فالاصل عدمه وهو لا يثبت بالظن واجيب بتصوره بروية حديد
البصر واحاسي بوقوعه على بدنه من غير روية كالنقط الصغار

من

من راي البول سرج **قوله** عنه سئل اطلاقه مالوكات من مغلف
وهو كذلك سب وبه صرح الشرنبلالي فقال **قوله**
كل ما غاب عن المشاهدة لقلة ولوم الكلب اعدده **قوله**
من جملة المغفوع عنه للمخرج في الماء والثوب او الجسم الذي **قوله**
قوله كنجس تجله ذب ففسد ما ذكره كما قاله ع ش عليا من تخصيص المغفوع
عما يتعلق به من الذباب بما اذا لم يدركه الطرف وهو ما نقله سم في حاشية
من عن الشرح يعني من ونقل عن جمع المغفوع مطلقا وصرح به في شرح
قوله ولم يحكم بروية اي الحديد اي لا يقول علي بروية جمع **قوله** كسامع
بان كان حديد السمع وصينا مغفولة وهو مفعول موصوف محذوف
قدرة الشئ واقترانه مبتدأ وجملة المغفوع مطلقا فقد وانما خبر **قوله** اقترانه
اي مثاله في السب **قوله** ونظر هذا انظير ثاب **قوله** نظري انظير **قوله**
قوله الزرقا هي امرأة كانت باليمامة من ارض اليمن وهو اسمها كانت تنظر
الركب من مسيرة ثلاثة ايام وخبرها مسهوما في كتب التاريخ ومن جملة
ذلك انه جري بها الي حسان في قصة يطول ذكرها فامر بنزع عيها فزعتا
فلا فيها عروق سود مملوءة من السم **قوله** اذ حكموا اي الفقهاء **قوله**
قوله لنا قصاي عليه اي حكموا عليه ذلك الناقض اذا جني على الحديد البصر
بدية البصر المعلومه **قوله** فسووا بينهما اي وان لم يوجبوا عليه
زيادة على الدية لاجل حدة بصر المجني عليه **قوله** وفي نسخة فان والاولي
اولي لانه كلام مستأنف فيه معنوا من خلاف الثانية فانها تقتضي انه
مغفوع على ما قبلها ولذا اختار الشرح الاول **قوله** غلة اي جسما ولو كثرت
رشي **قوله** هورت اي وقعت سب **قوله** مثلا اي فمثله كل المايمات والمال القليل
سب **قوله** بسنة الباعني علي اي علي ستره المصلي سب وقال
من بسنة اي بشيابه **قوله** ان وق ما حملت ليس قيدا بل ولو كثرت

قوله اذا كثرت اي وقت كثرت اليك كثرة وقوعها فيها ذكر وقت القلة اول
قوله طوقت اي طافت من شمس **قوله** برجلها ليس قيد اقال السر بنده
 وما برجل هرة تعلقا **قوله** او غل او دجاجة او ارتقي **قوله** لا
 في منقرا وكان في الجناح **قوله** فعمه عمو كالسوس في البطاح **قوله** لا
 اي كما عمو اعنه وهو دود يقع في الصوف والطعام واذ كتبت اسماء
 الفقه السبعة الذين كانوا لمدينة الشريفة في رقعة وجعلت
 في القمح فاندل بسوس ما دامت الرقعة فيه وهم مجموعون في قولهم
 الا ان من لا يعتدي ببيعة فقسمته **قوله** فيزي عن الحق خارج **قوله**
 فخذهم عبيد الله عرو **قوله** قاسم سعيد ابو بكر سليمان خارج
قوله تخفي برؤيته اي فيها وهذا ليس قيد بل يعني عنه ولوروي
 في بعض النسخ في حال رطبته وهي اولي **قوله** وبنت وردان في الصباح
 وبنت وردان دويبة نحو الخنفسا من اللون والكثما تكون في الحمامات
 والكنف **قوله** بضم الحاء عبارة حجر في حاسبة الايضاح للنووي قوله الحسى
 بمهمل مفتوحة قال ابن العماد او مضمومة او مكسورة فمحمدة وهو المرحاض
 واصله البسات فاطلق علي ذلك لان العرب كانت تقضي الحاجة في البساتين
 اهكذا بها من بعض الفضل **قوله** والخنفسا بضم الخاء مع فتح الفاء او ضمها قال
 الدميري وهي تتولد من عذولة الارض وبينها وبين العقرب صداقة
 ولذا تسمى جارية العقرب واذا اخذت خنفسا وربطت علي لسعة
 العقرب برات وكذا اذا عرفت وذم ربا دها علي القرحة واذا اخذت
 الخنفسا وجعلت في برح حمام اجتمع الحمام اليها **قوله** كقرا بضم
 القاف ويجمع علي قرات كغلام وعلماء ومن امثال العرب اسم من
 قرا وذلك لانه يجمع وطى اخاف الابل من مسير يوم فيتحرك لها
قوله لا يدركها الطرف ليس قيد **قوله** بيت الوطيس في الصباح

الوطيس

الوطيس مثل السموت خبز فيه وقولهم حي الوطيس كناية عن شدة
 الحرب اه وعلي هذا فالامانة بيا نية **قوله** او قد اي حياه به سب
 فالسرجين منصوب بنزع الخافض اي اذا وقده بالسرجين اي حياه الخافض
 به **قوله** عنده ظاهر ان قال النووي رحمه الله في شمس المذهب **قوله**
 مذهبنا انه لا يظهر السرجين والعذرة وعظام الميتة وسائر الاعيان النجسة
 بالامراق بالنار وكذا الورقة هذه الاشياء في ملاحظة او وقع فيها كلب
 او غيره وانقلب ملحا فلا يظهر شي من ذلك عندنا وعند ابو
 حنيفة طهارة هذا كله وحكاية صاحب العدة والبيان وجها لا قى ابنا
 وقال ابو يزيد من اصحابنا كل عين نجسة من ماله طاهر تقرب معا علي
 المقدم ان الشمس والريح والنار تطهر الارض النجسة وهذا ليس بشي
 اه سب **قوله** الاقشرة اي من الخبز لصقت بالارض اي لاقت ارض بيت
 الوطيس وقوله فلها اي للقشرة وقوله لطهرته اي لاجل طهرته اي
 القشرة واعاد الضم علي مذكر اللغافية وهو ذا صنف والمفتد
 المغفور وعدم وجوب الفسل وتخصيص العموم اذكر بيت الوطيس
 ليس بقيد فقد سئل العلوية زكري عما يثابته الناس كثيرا
 من السحابين في الرهاد النجس انهم يغتوون في اللبن ونحوه فاجاب
 بانه يعني عنه حتي مع قدرته علي تسخينه بالظاهر ولو اصابه شيء
 من ذلك اللبن لا يجي غسله وامتناعه عن شئ وقال بل يعني عنه
 ذلك وان تعلق به شيء من الرهاد وصابه من هذا اسوا ظاهره وباطنه
 بان انفتح بوعنه ودخل فيه ذلك كدود الغائصة والحيث ومثله الفطير
 الذي يدف في النار الماخوذة من النجس **قوله** لانه اذا وقده او محله
 ان كانت جافة لم يتحلل شي منه وطهرتها علي العروة فاذا صحت حاجتها
 رطب نجس عما بقي علي العروة ونجسها وانما انحلل منها رطوبة

اذا

فانها تنجس العرصة ان مبني على هذا الضيف والمعمدا انه يعني عنه
قوله ففصل ظاهرة كاف اي وهو احد قول الامام مالك وكذلك ذكر
 الباجي في ثم الموطان اما النجس لا ينفذ في باطن اللحم لان ما في اللحم من
 الحامية يقوي بالنار اي يغور فيمنع نفوذه **قوله** لان الطاهرات الطاهرات
 ان ويفرق بينها وبين خواجر تقع في نجس فانه لا بد من نفعه في اما
 حتى يظن وصوله لجميع ما وصل اليه اللحم الاول بان طبع اللحم بالبول يشبه
 تشرب للمسام وهو لا يورث كما لو نزل صايم في ماء فاحس به في جوفه وايضا
 فباطنها يشبه الجوف وهي لا طهارة عليها بخلاف خواجر فيهما افاد
 حجر **قوله** او طبعه اي ثانيا بعد طبعه ولا بالنجس وهو خير مقدم وظهر
 باطنه مبتدا موخر **قوله** علي كليهما اي كلا القولين اي قول الفسلف
 وقول الطبع اي ان هذا الوجه الثالث يقول لا يطهر الا بالقصر بعد الفصل
 او بعد الطبع بالظاهر والوجهان الاول والثاني يشترطان العجز **قوله** بلقته
 اي الثقات اليها اي عود الكلام عليها **قوله** فلا تراه في الكلب واعتمده
 من كفيه من المتأخرين وجزم به في التحفة وهو احد قول الامام مالك
قوله ولما لم يرد في القول الاخر **قوله** ان حكمها الي البيضاء المطبوخة
 بالنجس وقوله حكم اللحم المطبوخ بالنجس وهو عدم الطهر **قوله**
 في نجس النجاسة اي توصلها داخل البيضاء **قوله** فرشها اي
 الرطوبة الخارجة منها **قوله** من المسام جمع سم على مفعل بفتح الميم
 والمعنى وهو ثقب البدن الذي يترى عرقه ونحار باطنه منها **قوله**
 شيئا قال الجوهر في الشب من الجواهر التي انبت الله تعالى في الارض
 يدبغ به ويشبه الزجاج **قوله** وخروج الداخل او قول قد يقال
 لو كان خروج الداخل يمنع دخول الخارج لمع طعم ما طبع به **قوله**
 لو بقي انسان او ميت تحبة نظر فيها فان مكثت في الجوف قبل اخرجها
 معني

في هذه الحالة

حتما فسد الحرارة باطنها وغيبتها حتى انتهت الي حالة لو لم يمت
 فيها لم تنبت فهي نجسة كالروث والافني طاهرة العين مستنجسة الظ
 ويعتبر في ذلك قول اهل الخبرة ويتجه كما هي عليه مرنى ثم العباب
 الاكتفا بقول عدلي مرواية منهم بل لو قيل يكتفي بواحد لم يبعد قال
 في الايعاب ولا فرق هنا بين ما تسري النجاسة فيه حتى يتنجس وغيره
 لانه حيث كان فيه قوة الانبات كان كسكين سقطت ماء نجسا والا كان
 مروتا **قوله** والحب الذي يوجد في حوصلة الطائر فيه التفصيل المذكور
 ولو شك في الحبة هل ارسلتها البريمة قبل ذهاب قوة الانبات
 او بعده **قوله** فكلهم واكملها قبل ان يتبين الامر قال المصنف في البياض
 فالظاهر التحريم لانه كان منحنفا انه اذا شك ان يتوقف عن الاكل
 حتى يتبين الامراه والظاهر انه لا يتنجس فيه اذا اكلمها مع الشك بعد غسلها
 لا نال النجس بالشك ولو اكلت الدابة شيئا لا ينبت وخرج منها بصورة
 كالنبت في بعض الاحياء فهو نجس العين ولا يأتي فيه التفصيل المذكور
 بعد فرجه حيا بل هو خاص بالحب الصالح **قوله** يتصرف **قوله** وعضة الكلب
 اي اللصيد كما صرح بذلك المصنف في رسالته النثر اذا اختلف انما هو فيه
 وخاص **قوله** ما ذكره هنا اربعة اقوال وزاد الله خامسا وسارسا ويزاد
 سابع وهو انه يكفي غسله مرة واحدة بل قال بعضهم ان فيه عشرة
 اقوال **قوله** يتصرف **قوله** ظاهرها اي ظاهر محلها **قوله** سيقام مع التراب
قوله الغسل سيقا والتراب تعميم ذكره في **قوله** سيقام مع التراب
 كفيه اي الغسل اي كفاية غير فهمه من سائر اجزائه وعبارة سوب
 كبقية اجزائه تامل **قوله** فلا يخلله الماء اي فلا يطهر بالغسل اطلاقا
قوله وما في معناه اي كالشحم وقوله بعضة الكلب اي اذا كان ملتصقا بعضه
 الكلب وذكر مفهوم هذا القيد بقوله بخلاف اللعاب بغير عضو

والخاص **لأن** هذا القليل الحكم على كل موضع عنده القلب بتقويرة
وطوجه سواء كان من صيد ام من غيره ولو من ادمي ويرد عليه **باب**
الطهارات كلها انما جعلت على ما يظهر لا على الاحواف فتأمل **قوله** وبعضهم
ان عضو اذاي وفصل بعضهم فقال ان عضو **قوله** وضاحا اي ينضح ويسري
الى سائر العروق **قوله** الى جميع البدن اي بدت الصيد لان فيه عرفا
يسمى الوتيت داخل اللحم يستقي سائر العروق انه من رسلته التشرح
قوله مما مر وهو حكاية غير الاول بقليل **قوله** الفرج هو الفورة فيطلق على
القبل والذليلان كلامهما منفرجا اي سفتحا واكثر استعماله عرفا في القبل
كما في المصباح **قوله** من قبحي نجاستها والخاص **لأن** انه مني خرجت
من محل لا يجب غسله فهي نجسة لانها حرج رطوبة جو فنية وهي اذا خرجت
الى الظاهر حكم بنجاستها فان خرجت من محل يجب غسله فلا تنجس
ذكرها المجمع للحكم بطهارتها ولا يجب غسل البول المتفصل من ادمه
والامر بغسل الذكر محمول على الاستحباب ولا تنجس مني المرأة ذكره
الشمس من ر وخالف السحاب **قوله** فقال بطهارتها لان خرجت مما يصل
اليه ذكر المجمع حتى لا يتنجس ذكره بها كما البصق قال عشي وهو الاقرب
وذكر العلامة **قوله** على ان حج جعل رطوبة الفرج ثلاثة اقسام ظاهرة قطعا
وهي الخارجة مما يجب غسله ونجسة قطعها وهي الخارجة من الباطن
وظاهرة على الامم وهي الخارجة بين الباطن وما يجب غسله اهـ
قال العلامة **قوله** وفي كلام الشرح يعني المحلي وغيره كشيء ختام مردجر
ان هذه الاقسام الثلاثة في فرج ادمي لا فرج البهيمة وهو المعروف
المستأهد ثم ما يستتبع عن البلقية ان لا يمس للبهيمة الا منقذ واحد
للبول والجماع اهـ **قوله** ما يلاقه باطن الفرج من دم الحيض فيجس
كالنجاسات التي في الباطن فانها محكوم بنجاستها وكذا تنجس ما

اصابته

ما اصابته الا اذا انفصلت بالظاهر ومع هذا فينبغي ان ينعني عن ذلك
فلا يتنجس ذكر المجمع لكثرة الابتلاء به وينبغي ان مثل ذلك ما لو اظلت
اصبعها الفرج لانه وان لم يمسه الابتلاء به كالجماع لكنها قد تحتاج اليه كانت
مرات المبالغة في تنظيفه لمحل وكذا الوطال ذكره وخرج عن الاعتدال فانه
لا يتنجس بما اصابه من الرطوبة المتولدة من الباطن الذي لا يصل اليه
ذكر المجمع المعتدل لعدم امكان التحفظ منها فاستبده ما لو ابتل النائم
بسيلان الماء من فيه فانه يعني عنه مستقاة الاعتراض عنه فادله كله
العلامة ع شمس **قوله** قد قال في ولد اذاي خلاف ذكر المجمع ولذا قال
الشتم فيما ياتي ويجب غسله **قوله** في مثله اجمعوا اي قال فيه اب الصباغ
مولفه اجمعوا من **قوله** الامام اي امام الحرمين سب **قوله** ذلك اي العفر
طهارتها محله اذا خرجت من محل يجب غسله فان خرجت من
محل لا يجب غسله فهي نجسة فان شك فالاصل الطهارة من **قوله**
المذي هو باسكات المني ماء اصفر قيحا يخرج بلسه شهوة عند
قوارها وفي تعليقه اب الصلاح انه يكون في الشتاء بيضا وفي الصيف
اصفر قيحا يخرج بلسه شهوة ومنع الا نجس فوجه وهو اغلب في السا
منه في الرجال خصوصا عند هيجه من **قوله** او في معطوف على
المني **قوله** ريشه هي بسلته هي مفرد وجمعها نسل مثل عرفة وعرف
وتفسير الشرح بالجمع فيه تسامح **قوله** منه راجع للمني وقوله في الحائض
اي اذا سبق المذي او استنجى بالحجر **قوله** قل له اي لسائل ريش
قوله بفتح القاف قال في المصباح القصة بالفتح الجص وجامعي التشبيه
لا تقتبسك حتى تربت القصة البيضا قال ابو عبيد معناه ان يخرج
القطنة او الخرفة التي تحشي بها المرأة كانهما قصة لانها طها صفرة
وقيل المراد النقامت اثر الدم ومروية القصة مثل ذلك اهـ وفي

القاموس القصة الجوى وكيسر وفي الحديث حتى تزيث القصة البيضاء
أي تزيث الخرقه بيضا كالقصة أه فتأخذها فيهما الفتيان الفتح والكسر وقد
صار حقيقه عند أهل الشرع في الشيء الذي يتبع دم الحيض عند
انقطاعه سميت قصة لأنها تنقص أثر الدم أي تتبعه سحج وينبغي
أن يقال إنها ممت كلام المضاعف سبب أصحها طاهر ما معتمد شرعا
فقال هي شيء أي عبارة سبب فقال هي شيء يتبع دم الحيض كزبد البحر
فإذا رآته فهو الطهر وهذا يدل على الطهارة لقوله فهو الطهر وليس
كذلك بل مراده الطهر من الحيض وعرف بعضهم القصة بأنها أبيض يدونه
الرحم عند انقطاع الحيض قال الإمام مالك سألت النساء ذلك فإذا هو
أمر معلوم عندهن فهذا يدل على نجاستها لأنها خارجة من الباطن أنثرت
والعامة أن ما يخرج من الفرج بعضه طاهر وبعضه نجس فالظاهر
القصة ورطوبة الفرج والزهر والبياض والمضغة وهي قطعة لحم بقدر ما تخرج
استحالت عن العلقه قال قتادة جوز الكلب من الحيوان المأكول عند شيخنا
مروالولد والعلقه وهي دم غليظ استحالت عن الحيض يسمى بذلك لعلوقه
بكل ما لامسه والمني وخلاصة القول فيه أن مني الإدمي طاهر لأنه مصله
مرجلا كان أو مرة أو خشي وغايته أنه خرج من غير طريقه المعتاد وهو لا يؤثر
وسواء في الطهارة الحي والميت والمحبوب والممسووح وكل من تقبور له
مني منهم كان كغيره وخرج من لا يمكن بلوغه لو خرج منه شيء فإنه يكون
نجسا لأنه ليس بمحيي وكذا مني غير الكلب والخنزير وفرع أحدهما الكون أصل
حيوان طاهر كالبيض فاستحب مني الإدمي قال مجاهد وزعمه من مخرج
البول غير محقق بل قال أهل التشرع أن في الذكر ثلاث مجاري مجري
المني ومجري البول والودي ومجري المذي بين الأولين ويغوص في الملاقاة
باطنا لا تؤثر خلاصها طاهر ومن ثم تجس من ستنج بغير الملاقاة

ظاهر

ظاهره وقال أيضا ويست غسله مرطبا وفركه يابس لكنه غسل أفضل
أه وفي مسند أحمد ولا نظر لأجزاء الفرك عند المخالف لما مرسته لسنة
محيحة وذكره سمح والنجس كالبول والغليظ والمذي والودي ونحوهم
تأمل ففصل طاهرها كاف أي فله تحتاج إلى عمر على المعتمد سبب قوله
كجنته أي كما تطهر الجنة إذا مات خوفا مني أنا يابصب الماء الطهور عليها
حتى تنزلها وصافى النجاسة ودهنتها لانتافي غسلها ولا تمنعه إذا مرأت
أمر صافى النجاسة ولا تحتاج إلى عصر وفي بعض النسخ لم يمتد برش قوله
سكينة السكين معروف مني بذلك لأنه يسكت حركة المذبوب وعلى
أبنت الأبنار وفيه التذكير والثاني برش مع اختصار قوله بالسهم ومثله
كل نجس ولو غلط قوله وضمها أي وكسرها ففيه ثلاث لغات قاله النووي
في تهذيبه سبب قوله أي الزيتونة والسكين فيه تكرار بالنسبة للزيتون
وكوفا السكين بالظاهر والباطن لكان أوضح أي طهر ظاهرها وباطنها بغسله
أي بغسل الظاهر يعني أنه يكفي في تطهيره وتطهير الباطن ح م واقطع بها
يا بسا أي عبارة سبب وأن لم تحكم بطهارتها على المخرج فذلك أن تستعملها
في الأدب الحاف كما التام إليه بقوله واقطع بها قوله طهر أي أحكم بالطهارة من
قوله يستره بضم الياء وفتحها برش قوله وإنما يكف بهذا أي بغسل الظاهر
أي بلا بد من قصه في الماء حيث يصل إلى جميع أجزائه وعبارة سحج وفارق
فوالسكين لبن أعجى بما يعجن حتى ثم حرق فإنه لا يطهر بباطنه بالغسل إلا إذا ق
وصار ترابا أو فقه حتى وصل الماء لبطنه يتسرب منه إلى التراب وتأثير فقه
فيه بخلاف ذلك فإن في رءوسها حتى يصير كالتراب مشقة تامة
وميل مال وبعضها لا يؤثر فيه النقع وإن طال وإنما أتى بغسل ظاهرها
دونه لأنه لا تنفع به متأت من غير ملاسته له فلا حاجة إلى الحكم
بطهارته بباطنه من غير إعمال إليه بخلاف السكين قوله والسيف أي

وغيره كالسكين ريش **قوله** صفاته اي جلالة ج م **قوله** فقال ذلك الذي وكذا
عند الخبيثة كما صرح بذلك التنوير عندهم واما عندنا فلا بد من الفصل
وان قصود صفاته بالمارش وكذا يقال في الثياب النقية قال الشيرازي
قوله وكل ثوب او نفيس صاب **قوله** تنجس اغسله وان اعابه **قوله** **قوله**
قوله ووضوءه هي الشراب المروي وهي مونة في اللغة الفصيحة كمت خمر
لسترها العقل قال الليث اختم الخمر اذ ركبها وعليا لها ومخمرها متخذها قليل
سميت خمر لتغطيتها لانها تقطفي حتى تترك وقال ابن الانبار سميت
خمر لانها تخامر العقل اي تغالطه واما حدها فقد اختلف العلماء فيه فقال
سفيان الثوري وابو حنيفة وامرأب الرلي هي ما اعتصمت من العنب والتخل
فينطفي بطبعه دون عمل النام وما سوي ذلك ليس بخمر وقال مالك
والشافعي واحمد واهل الاثر ان الخمر كل شراب مسكر سواء كان عصيرا ام
نقيما مطبوخا كان او نيا واللغة تشهد لهذا **قوله** ولو غير محترمة
قال جل غير المحترمة ما امسكت بقصد الخمرية وان عصرت بقصد الخلية
والمحترمة ما امسكت بقصد الخلية وان عصرت بقصد الخمرية وقال
قال علي الجلال المحترمة هي التي عصرت لا بقصد الخمرية وغير المحترمة
هي التي عصرت بقصد هاهنا والعبارة بقصد من يباشر لنفسه او يوكل
غيره ويقصد المتبوع وما عصرت نحو المجنون محترم وكذا ما عصره السكران
بلا قصد لغير السكران واما اذا قصد السكران فمحل يعتبر قصده حتى
اذا قصد الخلية كانت محترمة او الخمرية كانت غير محترمة قال سم نقله
م ر فيه تردد والوجه اعتبار قصده لانهم الحقوه بالصاحي فيما له وعليه
ريش **قوله** في الدن واحد الدنان وهي الجباب واما الدندة فهي ان
تسمع من الرجل نفقة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث وحولها دندة ريش **قوله**
لي نزلت اي ورجعت الي حالتها التي كانت عليها اولاس **قوله** بلا مصاحبة

عين

عين اي صاحبها من وقت التخمير الي وقت التخلل اما لو صاحبها ونزلت
قبل التخلل فانها تظهر من لو كانت العين المنروعة قبله نجسة كظم
ميتة لم تظهر كما في يد النوبي ريش **قوله** **قوله** **قوله** **قوله**
وقد اتفق فيها نجس سواء وقع في عصيرها ونزع منه قبل التخمير لا او
ظاهر واستمر فيها الي التخلل سواء اتفق فيها وهي خمر او عصير او لم يستمر
ملك تخلل منه شيئا لم يظهر لبقاياها على التجاسة في الاولى اذ النجس يقبل
النجس ولتنجسها بعد تخللها بالعين التي تنجس بها في الثانية
وسواء طرح ما ذكر بنفسه او بفعل فاعمل كان له دخل في التخلل كعسل وخبز
حرام لا كحصة ولو عصر نحو العنب ووقع فيه بعض حبات لامسك الاحترام
عنهما لم يضر فيما يظهر من **قوله** عين اي ليست من جنسها اما التي
من جنسها فلا تضر فلو صب على الخمر خمر او نبيذ ظهر الجميع على المعتمد
ايجهز ري ش **قوله** جرته اي دنه ريش **قوله** يعني ان الائمة ان في تقرير المنة
بهذا التسمي لانه متبادر في الثاني فكان الاولى تقريره بالثاني ثم لحكي هذا
اقوالا اخر **قوله** لطاهرة الخلال عملة التجاسة والتخمر الاسكار وقد
مرال ولان العصير لا يتخلل الا بعد التخمير غالبا فلو لم نقل بالطهارة لم نسا
تعدرا لكل وهو خلل اجماعا سب **قوله** والام يوجد ان اعترض بمن الملازمة
وما لا فومت ان يقال ان الدن نجس معفو عنه للضرورة ولا يلزم بانه
ما ذكر كما قال سم واسأله ع ش علي م ر ريش **قوله** وعندى اذه هو المعتمد
وهو المناسب لقول المتن عفو م ر ريش **قوله** فلا اي بعضهم **قوله** بفعله كان حركها
بلا مقتضى اما لو نقلها من شمس الي ظلا وعكسه او من دن الي اخر
او فتح مراس طرفه ليهو اقل يضر من **قوله** وطرف الخمر من عطف العام
علي الخاص لان طرف الخمر اعم من الجرة م ر ريش **قوله** لا تقطير من شحمته ابا اذا
كان فيه الخمر وريش الي ظاهره فلا يظهر من التخلل لانا انما حكمنا على طهر

للضرورة ولا ضرورة الى تطهير ظاهره بتعادل لا بد من ورود الماء الطهور
عليه سبب وكسب برش يعني انه لا يشترط نفعه في الاغتسل برش ويطهر
الي باطنه بل متى غسل ظاهره لغني في تطهير ظاهره وباطنه اه وهو وجبه
تأمل قوله بل كسر حرته مراده بالكسر الشق عدم ملهها بالغسل لا وجوب
الكسر والشق ان كل انا نجس لا يجب كسره ولا شقه رش وما قاله
خلاف الظاهر من كلام المصنف وما المانع من كونه مذهباً له فتأمل وامامه هنا
فلا يجب بل يجوز علي تفصيل يوجب من قول سبب بعد قول المصنف ثم اب
واجب لفظ نجاستها فان كان فيها خمر محترمة فلا يجوز التمسك بها
ولا وانها وان كانت غير محترمة وجبت امرقتها فان كان لا يمكن امرقتها
الا بكسر وانها خشية لحوق الفسقة له ومنهم له من ذلك او كانت نجس
عنه عليه في ذلك زمان تنفصل فيه معالحة ويقابل عمله فيها بامرة
غير تافهة عرفاً كسرهما وللولا كسر ظاهرها مطلقاً جزاً وتابياً للاداء
قاله النزالي قال الاستوى وهو من الغايب المهمة ولو اختلف هو والملك
في انه يمكن بدون ذلك او لا يمكن الا ما فعله صدق المتلف بدليل قول الامام
ان الزوج لو ضرب زوجته وادعي انه خف وقالت بل تقدياً صدق بيمينه
لان الشايع اباح له الضرب وجعله ولياً فيه فوجب تصديقه فيه وهذا
بعينه ياتي هنا اه قوله لا هنته اي يكون ظاهرها بالاحترام له واهنته
نسات من اهانتها هي من اجل تمسكها ونجاستها رش ولو بقي في قعر
الاناء دروي خمر فظاهر اطلاقهم انه يطهر بتعادلنا سوا المستحجم انما يطهر
جوف الدن بل هذا الولي **فان** قال الشهاب محرم في شتم المنهاج اختلف
في انقلاب الشئ عن حقيقة كالتحاشي الي الذهب فقل نعم لانقلاب العما
ثعباناً حقيقة بدليل فاداهي حية تسعي ولا يظل الا عمار ولا مانع في القدح
من توجه الامر التلويح الي ذلك وتخصيص الارادة له وقيل لان قلب

الحقايق

الحقايق محال والقدرة لا تتعلق به والحق الاول معني انه تعالى متعادل
التحاشي ذهبا علي ما هو رأي المحققين او بان يسلب عن اجزائها
الذي الوصف الذي صار به نجاسة وتعلق به الوصف الذي يصير ذهبا
علي ما هو رأي بعض المتكلمين من نجاسة الجواهر واستوائها في قبول
الصفات والمحال انما هو انقلابه ذهبا مع كونه نجاسة لا متاع كون الشئ
في الزمان الواحد نجاسة ذهبا اه سبب **قوله** جلد الباغ اي الجلد الذي
يطهر بالديغ وهو الذي نجس بالموت سبب **قوله** الباغ هو نزع فصول الجلد
وهي ما يتده ومطوبته المفسدة بقاؤها وبطيبة نزعها نكت لو يقع
في الملقح معتاداً لم يعد اليه التنت والفساد وتوصل ذلك تحريف كتب
وشتت وقرظ وحفص ولو بنجس كزرق حمام لاشمس وترب ومانع
وكما لا ينزع الفضول وان جف به اكله وطابت راحته سبب **قوله** الطهارة الجلد
بالديغ اي ظاهره وباطنه قاله من مراد باطنه ما بطن وبظاهرة ما ظهر
من وجهه بدليل قولهم اذ اقلنا بطهارة طاهره فقط جازت الصلاة على
عليه لافيه فتنبه لذلك فقد مر ان من يغسل فيه ويؤخذ من طهارة
باطنه به انه لو نتف الشعر بعد ديفه صار موضع مستحسناً يطهر بالفضل
وهو كذلك اه قال حجة محمد حرم اكل الجلد ولو من مأكول لا يتقاله لطبع الثياب
اه ومجمله ما لم يكن من مذكي والا جاز اكله والخاص **قوله** انه اقسام
ثلاثة ما كان من مذكي فيجوز اكله وما كان من مأكول ولم يترك فلا يجوز
اكله علي المعتمد وما كان من غير مأكول كجلد حمام فيحرم اكله قطعاً افاده
القلامه قال في حاشيته علي المنهاج **قوله** لو سأل جلد حيوان وهو حي
يطهر بالديغ فقولهم يطهر بالديغ جلد نجس بالموت مبني علي الغالب
افاده ع ش سبب **قوله** وانما يعطي حكم الطاهر من العفو عنه ولذا قال
الشمس مر في شتم المنهاج ولا يطهر الشعر بالديغ وان التقي في المدبغة وعنه

الدافع لانه لا يوشع فيه كذا يعني من قليله وان قال الشيخ انه يطهر تبعاً وان
لم يتاثر بالدفع اهـ س ج **قوله** قال بعضهم هو شيخ الاسلام في الغرر س ب
قوله كما يطهر من الخمر قال س ب كذا قال شيخنا يملك الفرق بين
الشعر والذباب ان الذب يحل الضرورة اذ لولا انكم بطهارتها لم تملك طهارته
خلاصا من اختلاف الجمل لا ضرورة الى القول بطهارة شعره لا مكان الانتفاع
به من الوجه الاخر **قوله** عن مينة ان لو تولد حيوان بين ما لا نفس له سائلة
وبين ما له نفس سائلة والقياس الحاقه بحاله نفس سائلة كما هو قياس
نظايرها في تولد بين طاهر ونجس وكذا في س ج **قوله** عمدت نفسا
اي ولو احتمالا ودخل ماله دم لكنه لا يسيل كالوزع رش **قوله** تسيل اي من موضع
جرحها هم رش رش **قوله** عند شق جزء منها وفي نسخة عضو منها ويكني
في ذلك جرح واحدة فقط وفيه ان جرح بعض الافراد لا يفيد لجواز مخالفة
جنسه لعارض وجرح الكل لا يملك الا ان يقال جرح البعض اذا اكثر لم يحصل
به الظن وفيه انه يلزم التنجيس بالشك الا ان يقال الظاهر من وجود الدم
في بعض الافراد ان الجنس كذلك ومخالفة الافراد للجنس خلاف الظاهر والغالبا
ويتم ان له الاعراض عن ذلك والعمل بالطهارة حيث احتمل انه مما لا يسيل
دفعه لان الظاهر الطهارة هي الاصل ولا نجس بالشك افاده ع س علي
من نقلا عن سم علي شم البراجية رش **قوله** ولم تخرج فيه حاصل ذلك
انما ان طهرت حية لم يضر سوا كان نشوها من المايح اولا وسوامات
فيه بعد ذلك امر لان لم تغير وان طهرت مستقرة مطلقا وان وقعت
بنفسها فلا يضر مطلقا فيبقى عنها كما يفيض عما يقع بالترج وان كان سية
وان لم يكن نشوها منه ان لم تغير وليس الصبي ولو غير حيز او البهيمة
كالرجح لان لها اختيارا في الجملة **قوله** لو تعدد الواقع من ذلك فخرج
احدها علي راس عود مثلاً فسقط منه بغير اختياره لم ينجس

وله اخراج الباقي به لان ملكي راسي العود محكوم بطهارته لانه جزء من المايح
انفصل منه ثم عاد اليه ولو وضع خرقة علي انا وصغي بها هذا المايح
الذي وقعت فيه هذه المسئلة بان صب عليها لم يضر لانه يضر المايح وفيه
ان المسئلة متصلة به ثم يتقضي منها المايح ويتقضي هي منفردة لانه
طرح المسئلة في المايح كما في شم الشمس س ج **قوله** في احد جناحيه اي
وهو اليسار وقوله راي كما في الرواية الثانية رش **قوله** يتقي اي ينزل
معتمد اعلي الجناح الذي فيه الدار رش **قوله** فاملقوة اي فاعلموه بابيه قتل رش
قوله وقيس بالذباب ان في التجسس وعدمه لما صرح به ولده في شم المنهاج
نقله عن الحاد ممت ان غير الذباب لا يلحق به في ذب الغنم لانتفا
المعني الذي لاجله طلب غنم الذباب وهو متقا وممة الدالذ وقال
بل انحرم غنم النحل ومحل جوار الغنم والاسجاب اذ لم يغلب
علي الظن التفسيرية والاهرم ما فيه من اضاعة المال رش **قوله** الجري
وهو كرام جبر والانشي جريانة وصفتها دويبة عبر امدت فرحا
ثم تصغر وهي تطلب الشمس حين تبد واتجهت اليها حتى اذا
استوت الشمس علت روك الشجر وما جرى بها فاذ غابت
الشمس طلبت معاس كل الليل راسها يشبه راس الحيوان النحل وهي
علي هيئة السمكة الصغيرة ولها اربعة ارجل كسم ايها وسام كسام
اليعير وتكون الوانا وتشكل بلون الشجرة التي تكون عليها حتى
تكاد تقتل بلونها فاذا قرب من الذباب ونحوه اختطفته بلسانها
سما بملحها **قوله** وزعمته بالسكون لاجل الوزن وهو دويبة معروفة
وهو وسام ايها ص س فسام ايها وسام كسام واتفقوا علي انه من الحيات
الموديات وفي الصحيحين الامر بقتله وانه كان ينفع الروح النام علي
ابراهيم عليه الصلاة والسلام وفي الحديث الصحيح ان من قتلها في القرية

الاولي فلم يات حنة وفي الثانية دون ذلك وفي الثالثة دون ذلك وانما
كثرت الحسنات في الاولى لان فيها احسانا بالقتل وقد قال
صلي الله عليه وسلم اذا قتلتم فاحسوا القتل اولان فيها مبادرة الى
الخير وقد قال تعالى فاستبقوا الخيرات والحية والعقرب اولي بذلك
لعظم مفسدتهما ومن طبعه انه لا يدخل بيتا فيه من حفر الحكة الزعفران
وهو يلحق بغيره ويبيض كما تبيض الحيات وهو ما كوف لها ويقم في حجره
زمن الشتاء اربعة اشهر لا يعلم شيئا افاده الدمير سراج ودوده
دودة وجمع الجمع ديدان سراج كبقية حاصل ما ذكره ما لا نفس
له سائلة عشرة ومنه الصرصار والقواد والحفس والتحل وبنت ورمول
والعنكبوت وهو المشهور عند العامة بالبييض وهو دويبة تنسج
في الهواء وجمعها عنكب والذكر عنكب وهو قصار الارجل كباقي الاميين
للمواحدة ثمانية ارجل وست عيون وطعامه الذباب ويولد دودا مفارا
ثم يتغير ويصير عنكبوتا ومن علي مرضي الله عنه ظهر وايوتكم من تنسج
العنكبوت فان تركه في البيوت يوم ثلث الفجر واذا وضع العنكبوت على الجرح
الطرية في ظاهر البدن حفظها من الورم ويقطع سبله دالوم اذا وضع عليه
كما قاله الدمير والمشهور المحدث طهارة ذلك النسيج كما قاله السلمي والاذعري
وما قيل بخاسنه لكونه من لعابها او لتخذهما بالاذباب الميت ضعيف لان
خاسنه تتوقف على كونه من لعابها وانما لا تغذي الا بالاذباب الميت وان
ذلك النسيج قبل احوال طهارة فيها وانما يوجد من هذه الثلاثة والحمل
ويقال له العنقوت ويقال له ابو يعرب لانه يخرج الى البحر اليابس ويخرجه
في بيته وهي دويبة صغيرة اكبر من الحنفسا شديدة السواد تها
في بطنها لون حمرة للذكر قرينات وبعض البهايم في نزعها فتعرب
وهي عجيب امره انه يموت من رشح الورد وريح فاذا اعيد الى

الروث

الروث عاد كما اشار الي ذلك ابن الوردي في الامية بقوله ايها العايب قولي عشا
ان طيب الورد موزة بالجمل والعقرب قال الدمير واذا لم يكن الملسوع
بالعقرب حمارا وجعل وجهه الى ذنبه رجع الوجود الى الحمار وبرز الراكب
وكذلك اذا تقدم المدوخ الى اذن الحمار اليسار وقال اني لدعت بعقرب
في المكاف الفلاني وان تركته مقلوبا كما تقدم كان اعلا ففلا افاد ذلك كله سراج
وقد علمت الصارط الحام لهذه وغيرها **قوله** فومرغته في قضية
صنيعه ان محل ما ذكر فيها اذا وقعت مشية واحدة في قدر طبع وظهرت
اجزاء وها فيه لعدم الاستعداد في خلاف ما اذا كان اكثر من واحد وليس
معدن بل الذي يتجه كما قال طب نفلت عن الايباب انه متى تهرت اجزاء اما
ففس له سائلة ولم يكن حيث يستعد من اجل والا فلا **قوله** في طعام القدر
اي بان وقعت في قدر فيه طعام يوقد عليه بالنار وطبخ معه نكت صريح ملني الايباب
ان المدام على الاستهلاك ولو يدون طبع **قوله** وهو موجود في كلام الامام
اي ونفله عنه الفذالي سراج بكسر اوله في سرحي الهنجر لم يرد خط
صغره بكسر اوله وفتح وضمه مع كسر ثالثه وفتح في الاول وكسره في الثاني
وفتح في الثالث وفي التحفة بكسر ثم كسر او فتح وفتح ثم كسر وفتح ثم فتح
والفاساكنة في الكل **قوله** الحام ان المفرد كثر النفس له سائلة ثلاثة
اشياء الحية والصفير والفار ومنه القنفذ وهو صنفان قنفذ يكون
بارض مصر قد رالفار ودل قوله يكون بالعراق في قدر الطيب ولحمه ينفع
من داء الجذام وهو جيد يبول في الفراش ذكره الدمير وهو ما كوف
لان العرب تستطيبه سراج **قوله** بضم المهملة في المصباح الجب بالضم الخامة
قارب معرب وجمعها جباب **قوله** الفتوى طهارة اني كنت هو وخرم عندكم
والمغني به التفصيل كدهنا سراج **قوله** فلا تعبا في المصباح وماهيات
به اي ما اختلفت به سراج كلمة جسد وبوزر الانتفاع به في خواصها قال السريلاي

وأنه فإرانت في ما به **فأحكم** بتنجيس له ولا تدفع **فأحكم**
لكن به النفع لطاى السفن **أو** الدواب أو سراج المسكن **فأحكم**
فلو أمكن قطيرة من أي فكل ما به تنجس تغذر تطهيره وإن جد
بعد ذلك كغسله انفق سكر أو لبنا انفق لبنا أو جينا خللوا عليه
كدقيق عجن بخوبول ولو انما جفف ثم وقع في الماء طهر وكذا إذا
جفف حيث كان جافا والفرق أن في الأول قيق جافا الماء يعبه عارضة
تخلو في الغسل واللين ونحوهما وأما في السكر فإن تنجس بعد جموده طهر
ظاهرا بالغسل أو بالكشط أو حال انما عده لم يطهر مطلقا كالغسل كما تقيده
بعبارة سم ونقله عن مروي وهو المعتمد **سج** **قوله** ان ميتة الأدمي جارية
في هذا في حيوان طاهر بالموتة ما لا يتنجس بالموت كميته الأدمي
فحكمه ما مرجه في قولنا ميتة الأدمي انتهت أي ومثلها ميتة السمك
والمراد بها كلها كل ميت حيوان البحر وإن لم يسم سمكا لقوله صلى الله عليه
وسلم هو الطهور ماؤه الحل ميتته والمراد بالملك قلة جمهور أهل الكلام
الملائكة أجسام لطيفة أعطيت قدرة على التشكل بأشكال مختلفة وهم
نور وتنبؤا بذكور وإناث ولا ياكلون ولا يفسدون ولا يتناكحون ولا يتوالدون
أفاده الحافظ حروي في ذكره قبايب غير الهادي أنهم لا جوارف لهم ولأن نوعهم
مقام معلوم وهم على القول المجمل ثلاثة أصناف صنف إليهم تدبير الأجرام
السماوية وصنف إليهم تدبير الأركان الطولية وصنف إليهم تدبير الأمور
الأرضية والموت جازم عليهم وكلت الله تعالى جعل لهم مدا بعيدا فلا يتوفاهم
حتى يبلغوه ذكر السمود في الخفي والحب وهم أشكال هوائية قادرة
على التشكل بأشكال مختلفة لها عقول وأفهام وقدرة على الأعمال الشاقة
وفي الحديث أنهم ثلاثة أصناف صنف لهم أجنحة يطيرون بها في الهواء صنف
حياة وصنف فحلون ويظلمون أي كبنى آدم وقد جاز في رواية وصنف

كبنى

كبنى آدم عليهم الحساب والعقاب والمحرمون على أن المؤمنين منهم يدخلون
الجنة ويتأبون كالأنبياء قال الإمام الشافعي من زعم من أهل العدل
أنه يرب الجسد بتدبيره وعزله في الجنة قوله تعالى أنه يراكم هو
وقبيله من حيث لا ترونهم إلا أن يكون الرأىم نبيا لله وهو محمول
عليه من ادعى مرويتهم علي ما خلقوا عليه ولست العواصم أنهم لا يدخلون
بيتا فيه أخرج أفاده الميرى **سج** **قوله** فطهره لم يزل أي المايح ومثله
الما وان تغير لانت المتغير بالطاهر لم يتنجس ثم إن لم ينفصل منه
أجزاء الطاهر الما وتغير فهو طهور لان تغيرة محما وبر الأفعير طهور
ان كثيرا تغير حيث يمنع اطلاق اسم الما عليه كما أفاده **سج** **قوله**
ولقد كرمنا بني آدم قال ابن عباس رضي الله عنهما بأن جعلهم ياكلون بالأيدي
وغيرهم ياكل بغيره من الأرض وقيل بالعقل وقيل بالطق والتميز
والخط والفهم وقيل باعتبار القامة وامتدادها وقيل بحس الصوت
وقيل الرجال بالآلح والنا بالذوايب وقيل بتسلطهم على جميع ما في الأرض
وتسخيرهم لهم وقيل بحسن تدبير أسرار المعاش والمعاد **سج** **قوله** موثا
المنظور فيه للعقاب والأفالكافكة ذلك ولو مررت أو قولنا في العالم المذكور
خمس فالمراد بخامسة اعتقاد أو أنها تختص بهم كالنجاسة الخمسة الأبدان
ولهذا أمر بطهري الله عليه وسلم الأسير في المسجد وأنزل فيه وقد
تقيف والخلاف في غير ميتة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والحق ابن
العزى المالكى بهم الشهادتين **قوله** ولأنه لو نجس أي لا يقال
ولو كان طاهرا من نفسه كسائر الطاهرات لانا فنقول غسل الطاهر
معهود في الحدث وغيره خلاف في النجس علي ان الفرض منه تكرر
وانزاله الأوساخ عنه **سج** **قوله** وكل أنوف وجهه لا يוכל مطلقا لاستقذار
مرش **قوله** جوارا قال طيب علي التبيان وحيث جاز لك أكله لا يجب عليك

قوله وزله من قال ان كنت اذ اضاف الامر قلنا لا ريب **قوله** عن احد عجلية
 من عن الامام وزله من قلنا ان احمد وقال في الدخول علي قوله بل من قرحته
 وهذا لم يصح عن الامام احمد بل قاله من قرحته اذ فعل هذا القائل زعم ان
 نقله عن الامام احمد فرو عليه المضبان هذا النقل غير صحيح **قوله** من قرحته
 اي ذهبه **قوله** من قرحته لفة اول ما يستبسط من البير ومنه قولهم
 لغزل قرحة جيدة يراد بها الاستبساط العلم بخودة الطبع **قوله** في نسخة
 خريطة وهي انشوب بالخط **قوله** ولا معنى يساعده لان الفرق ظاهرا
 وذلك لان الخفاش من ما قاله الله **قوله** بل من قرحته اي بطنه لاسف
 له فيه والخريطة وما من جلد اوم وغيره تشويع علي ما فيها **قوله** من
 انسان اي اوهمية **قوله** قد مراب ضمنه معنى اخفى او قال وما حصل
 المعتمد ان يقال كل من الرغوة والرشاش ان تحقق كونه من البول فنجس
 ولا فطهر وعليه هذا التفصيل تحمل الكلمات المتعارضات فيحمل قوله قد مراب
 الزعالي ما اذا كان المتناظر المترشش من ما البحر من غير تغير بالبول
 وقوله ولم اسم الخ علي ما اذا كان الرشاش من عين البول او من ما البحر المتغير
 به طمعا ولونا او زجرا **قوله** شاهد النقل الاضافة بيانية **قوله** ترغوة تثليث
 الراجع المفتوح رغوات كسهوة وشهوات وجمع المضموم رغي مثل مدكية
 وهدي **قوله** وصاحبه اي تلميذه **قوله** يشيخ واخفى البلخي
 بطهارة المتطهرين رشاش البول **قوله** سيل ايض الشهاب الرمي رجم الله
 عن من بال في ما كثير فظهر بذلك مرغوة هل هي طهارة ام نجاسة واجاب
 بانها طهارة لانها بعض الماء الكثير **قوله** وشاهد الفرق ان وصور تفك قال
 الشرف واسم كقصعة فيها ماء نجس غسقت في الماء اخرجت حال قبل ان
 تجرب عليها الماء وتصل بعضه ببعضها فيما فيها نجس فان قوارر عليه
 الماء واتصل الماء بالماء الذي في البحر طهر **قوله** قد مرث لانه لعل المراد عمرورها

العلم بها ونقررها في الاذهان والا فهم لم تمر في هذا الكتاب **قوله** لوصلته اي
 الاتصال الماء النجس بالظاهر **قوله** وحاصله اي المتان اي النظم **قوله**
 التباعد اي كنت بالكثرة قلتين **قوله** كما مراب في كلام المفرد وعبارة
 صاحبه كما في سرب لوبال في النبوة في البحر فتعا عذمت بوله رغبة فلها
 حكم النجاسة الجامعة فيجب التباعد عنها علي الجديدي والرشاش كالرغوة فانه
 يغسل عريضة البول لما فهو اما من البول واما بمجاسة البول اه ولما
 كانت مماثلة لعبارة القاضي لم يذكرها **قوله** وغلبته اي غلبت ما البحر
قوله يمكنه اي في الزمان تردا لما فيه اي في الطرف **قوله** كونه اي
 كونه الخ لاي بيته **قوله** مسروقة اي مخلوطة بطين **قوله** حيث
 قال اي الموي **قوله** قد حله اي حل فيه **قوله** بغير ريب بقدر **قوله** تامل
 من شانه ومثلهما سائر البهايم **قوله** قد هوي اي كفض سب والجملة
 حالية وواو الحال محذوفة **قوله** في وقت حليته اي يقينا فلو وقع بعد
 الحلب او قبله في الانا فانه لا يعني عند فلو شك او وقع حال الحلب او فالوجه
 كما قاله من ان النجس اذ بشرط العفول نتحققه وتكون الاصل طهارة
 ما وقع فيه يعارضه كون الاصل في الواقع ان النجس وتسا قطا وبقي العمل
 باصل عدم العفو او قال ع ش ويؤخذ من جعل سب العفو المشتقة
 ان مثل ذلك ما لو اصاب الحالب شئ من بولها او روثها حال طهارة حيث
 شق الاحتراز عنه وقت الحلب وانه لا فرق بين كونه جرت عادته بالحلب
 او لا وقد يفرق بانه انما عفي عنه في البت لانه لو لم يقل برادي الي فساد البت
 وقد يتكرر ذلك من الملوحة فيفوت الانتفاع بلينها فالحالب
 فانه يمكنه غسل ما اصابه من النجاسة ومثل ذلك في العفو اي تلوث
 صريح الدابة بنجاسة فتمرغ فيها او توضع عليه لسوء ولا هانت شرها لان
 محل منع التضمن بالنجاسة ما لم يكن لحاجة وما هنا لها ومثله في العفو

والوقوف للدين في انا ووضع الانا في الرهاد والتشويه فتطاليس
 منه رما د ووصل كما في الانا المشقة الاحترار عن ذلك رش **قوله** حليته قال
 في المصباح حليته الناقة وغيرها حليته باب قتل والحلب بفتحتين
 يطلق علي المصدر واللبن المحلوب اه والمراد هنا المصدر سراج اي وقت
 حليتك اللبن **قوله** قد قال شيخ عبارة سراج قد قال الشيخ ولي الدين الملووي
 قال **قوله** سيوفه اي الملووي كما علمت من عبارة سراج **قوله** فائدة اي فائدة
 هذه القاعدة ج م وعبارة سراج فائدة بقوله ما صنف الا فتأمل **قوله** بفرجه
 اي اخراجه واتسعه رش **قوله** حيث قال او قد سيل عن قوم تحليون
 اللبن من الشياه ومنع ما وقع فيه بعبر الشا حال الحلب فقال الامراء اصناف
 اتسع وهو جواب الامام فيما تقدم من الاجر وغيره سراج **قوله** لم تظهر بالطلع
 ضيف وكذا ما فرغ عليه وكذا قوله في قوله رش **قوله** ولا بالغ بل بعده عبارة
 سراج لم يظهر باطنها بالفصل لعدم سرمان الما الي باطنها ان عجنت ببول
 مثلا اما لو عجنت بسرجين فلا تظهر مطلقا انما قالوا ثم فتأمل **قوله** حذف
 السرجين اعم مما قبله رش وفيه نظرا لانه اما مسا وما قبله بدليل قول
 الشم واتخذ منها اوان اذا ومما يران حصي الاول بغير المطبوخ واخص
 لان الاول يشمل اللبن وقول الشم واتخذ منها اوان اي لا يخص حصي فتأمل
قوله انه لا يظهر اي ظاهر فقط ج م **قوله** وشيعته اي الذين هم علي رايه رش **قوله**
 انه يجوز استعماله اي كونه لا يظهر بالفصل لظاهره ولا باطنه ج م **قوله** فقد نقل
 وفي نسخة فقد قال والحاصل ان الاقوال اربعة الاول لا يظهر الخرف الذي
 عجنت طينه بالسرجين بالفصل لظاهره ولا باطنه ولا يعفي عنه الثاني يظهر
 بالفصل لظاهره فقط وجوز استعماله الثالث يظهر ظاهره وباطنه بالفصل الرابع
 لا يظهر لظاهره وباطنه يعفي عنه قال ج م في شام المهاج من الشافعي رضي الله عنه على العقوبة
 عما عجنت منه الخرف بنجس اي يضطر اليه فيه واعتمده كثر روت والمقابلة الاجر

المعجونات

المعجونات به اه وقل الشربل **قوله** الشربل
 وعرضة الخبزات بالدمس او الرما د عجنت او برجس
 كجرة وقلة ومتر **قوله** او صنفقا وطوبة لمسجد
 وكذا قد خلطت بالنجس **قوله** عنهما عن علي الاصم الاقصاب
 وسيل نهى عن اشياها ذكره فاجاب بقوله الخذف وهو الذي
 يوحدهم الطين ويضاف الي السرجين مما عمت به البلوي في البلاد فيج
 بطهارته وطهارة ما وضع فيه من الماء والماء لان المشقة تجلب
 التيسر وقد قال الشافعي رضي الله تعالى عنه او اصناف الامرات
 او الاجر المعجونات بالنجس لسرجين تجوز به وبما المساجد به وفرض
 عرضته وتضع الصلاة عليه بلا حائل اه ملخصا سراج **قوله** وفارة بالهمز
 وتركه مبتدأ وجملة جمعت حيا صفة وجملة وبولها غالب مست
 المبتدأ والخبر حالية وجملة افتوا خبر المبتدأ وما يشق الاحترار عنه
 كما قال رش علي م راجرت به العادة من وقوع نجاسة من الفيران
 ونحوها في الاول للمعدة للاستعمال في البيوت كالجرار والاباريق
 ونحوها ومنه ايضا ما يقع لاجوانا الميا ويرت من ان الواحد منهم
 يريد الاحتياط فيخذله ابريقا ليتنجس منه بعد الاستحاضة
 فيران رش عملا بالاصل هذا يقتضي ان ان تحقق بولها علي الحب
 المذكور لا يعفي عنه وليس كذلك فقد قال الشربل **قوله**
قوله وفارة بالهمز عا صاب قد عفو فلا يضرب **قوله**
 قال سراج لعسر الاحترار عنه **قوله** قال الشيخ اه هذا قول علي كلام المتن
 ومحل ما ذكره ان لم يتحقق النجاسة الخامسة ولم يشك فيها بل ادا
 وسواسه ونحوه للفصل فيقول اعلم احكاما اما ما اتفقنا
 بالفصل واجب وان اشك فيها فمندوب لحديث ومما يترك الي ما لا يشك قال

ثم تجد فيه مع

الشربلالي وان شكت في جديد النوب او غيره فاعسل على
المندوب **قوله** وفي معنى ما ذكره اي الجوبي غسل البيض اي
الخارج حال الحياة او بعد الذكاة ان لم يكن عليه عين الخائسة ووقت
علي محل ظاهر وظاهر صبيحة ان غسله من البدع وليس كذلك فقد
ذكر والده مرفي شتر العباب انه يستحب غسله خروجا من القول
بجائسته باطن الفرج فان قلت البس البيض يخرج من الدبر ولا حاجة
يكون ذلك للموضع نجسا احب بان خزل الدجاجة يكون في مكان
معلق من الخلق الى دبرها والبيض في محل اخر ويتبين لك هذا
اذا استقيقت بطن الدجاجة فانك تجد البيض في جانب والخر في
اخر في معافا الا يكون من البيض على من الخرج وتكونت تخرج من
منفذه عند فم الدبر وما يرى من اثر الخرج على بعضها فانما هو من
المكان الذي تلقى فيه وخرج بقولنا الخارج حال الحياة او بعد الذكاة
الخارج من سبيته فانه ان لم يتصلب كان نجسا وان تصلب بان
صار في اصلاية وان لم يكن له قشرة كما قال مرفي شتر العباب فهو
ظاهر كنجس غسله وكذا ظاهر صبيحة ايضا ان غسل البقل
المذكور من البدع وليس كذلك بل يستحب خروجا من القول
بجائسته وهو قول الصيدلاني الا في ولذا اقتصر الجوبي على
الاولي فقول المرفي وفي معنى المرفي مستم وان تبع فيه المفسر الا ان
يقال ان هذا الخلاف لا يفت اليه فلا يرعى فتأمل **قوله** اما اذا لم ي
علي البيض نجاسة اي او وقت علي محل نجس فما ذكره مفهوم
قيد ملحوظ في قوله وفي معنى ما ذكره غسل البيض كما ذكرناه سابقا
وقولنا او وقت اي اخر مفهوم العيد الثاني رشي **قوله** وان اراد
سلقه او سقيه الخ ولا يكره اكل بيض سلق بها نجس كما قال
في العباب

في العباب واعلم ان كغيره من المتأخرين رشي وقد سبق في قول
المرفي وبصفة طيخت في مائع نجس فلا كراهة كل حشو وبصفته
في شاملا قاله من ما السلق اي الحاملة من ما السلق
فلا يفتشوا الا بعد جفافه ج م مارواه هدي اي مارا وفيه فضلا
ووزعاه بل هو بدعة رشي وغسل البيض اي مارواه هدي
وقوله والبقل وهو كل نبات احضرت به الارض كما قاله ابن فارس
اي وغسل البقل الذي نبت في نجاسة مارواه هدي لانه ظاهر
العين اصلا وفرعا وورقا وثمره فلا يغسل ان لم يقبضه النجاسة
بان ظهر بعد جفافه ما سقى به من النجس او بعد ارتفاع
اصله عن النجاسة والا فلا يطهر الا بغسله وان غشي وارتفع
وما اوهمه قول العباب ومنبت ما نبت من نجاسة لا ما ارتفع
منه من ان ما ارتفعت المنبت بعد ان حكم عليه بالنجس
يصير بارتفاعه طاهر نازعه فيه في الابواب بانه تبع فيه صاحب
الروضة رشي بدفعهم مصدر مضاف للفاعل ونجسا
مفعوله اي يجعله نجسا تحت الطين ويقصدون بهذا
تزييل بقعته اي من رجسها وخطها بالزبل ليجني الثمر جيدا
وهو مكره كما صرح به الشمس مرفي البيوع رشي يجب بالنجس
اشار الى ان في عبارة المصنف عتد حائنه اي السلق المذكور
رواي الاصحاح سوب عنه وفي نسخة عنها رشي
حتى لو احتيج لقطع نحو سلعة او يد مأكلة الى بر والعقل صاحبها
لنجس يخرج حلا لا يسكر ما يربو بلزومه كاله او شارب الحرام تقاي
ان طاقه كما في المجموع وغيره ولا نظر الى عذر مرفي
مجموع بها اي النجس بها وهذا محترز قوله وصرفه رشي
كالا بوال اي من كل نجس ولو مفلط ولو صرفا ان لم يوجد
ما يقوم مقامه من الطاهر رشي وبالترياق الي هو مركب
من زيت قديم ولحم حياء ولبن اناث وهو بالحق والادال والطامع
للليلك اوله وفيه لغة عسكرة وهي طرا كذا بها من بعض الفضلا

لغو عطش اي لا يات من العطش ولا يزيله حوامتها ويسرها
 فلا يجوز استيها صرام مطلقا الا اذا استوفى على الهلاك من العطش
 فله تسكين لما نقله الامام عن اجماع الصحابة ومع تحريمها لاداء او
 عطش لا حد او اشربها لذلك وان وجد غير هذا المشقة سب
 ولا يبعد ان يلحق بالهلاك نحو تلف شخص او منفعة ويؤخذ
 من ذلك انه لو شرب الصغير راحة السكر وخيف عليه لو لم يشرب
 منه جواز سقيه منه بقدر ما يدفع عنه الضرر وهو ظاهر
 بخلاف التدابير وظاهرات خصوص التدابير الهلكة شرط
 للوجوب المحرم الاباحة اخذت دخول الاكره المبيح لها بنحو
 ضرب يدرى ببطيحة اي مثالا قال في المصباح البطيخ
 كسر الباء فاقية معروفة وفي لغة لاهل الحجاز جعل الطامك
 الباقا لابت السكيت في باب ما هو مكسور الاول وتقول هو البطيخ
 والطبيخ والعامية تفتح الاول وهو غلط لفقد فعيل الفتح مرش
 سقيت اي سقي اصلها ولبانها او نجس اي او ماء
 نجس وهو عام من البول مرش اي او متنجس سب
 اي كبرت سب اكلها اي ان كانت لجمادة وقوله او شربها
 اي ان كانت مائعة كالسوط الماوي ولا ياتي فيها الخلاف في الجلالة
 اي فلا كراهة في اكلها اي وان ظهر فيها طعم نجس او رجع بدليل
 قوله ويفرق وكان الاول تقدم الفرق على قوله وينبغي ثم يقول
 وقيل ينبغي ان هذا والعمد ما ذكره المصنف التخصيص بقوله وينبغي
 الخ واسترحمهم في شئ منها وحاصله انه ان لم يظهر فيها
 طعم الا نجاسة او رجع فلا كراهة في اكلها وان ظهر فيها ذلك جري
 فيها الخلاف في الجلالة وحاصله انه قيل بحرمه اكلها وقيل
 بكراهته وهو المعتمد فالقول بالكراهة يؤخذ من قول المتن وينبغي
 والقول بالحرمه يؤخذ من قوله والمصد لاني الخ مرش في الجلالة
 بفتح الجيم وتشديد اللام ويقال الحالة وهي كما قاله طب في شوا التنبات
 البعير او البقرة او الشاة او الدجاجة او السمكة يكون غالب اكلها الخ

والعدرات سميت بذلك لانها تاكل كل ما تلقاه مرش ان يرب ان
 شرطية ويرت علمية والمراد بالحيث الخامسة التي تربت البطيخة
 يحتاج مرش كمال جلاله خبر مبتدأ محذوف اي تحتملها كمال جلاله
 في الكراهة والمجلة جواب الشرط مرش تدري فعل مضارع اي
 تغير المجلة بالحسنة اي لحسنه والباء زائدة تدري البعير
 في مشاة غديت بحرام وزجج ابنت عبد السلام كالغزال واعتمده مر
 وجماعها لا تحرم وان غديت به عشر سنين لجلداته وانما حرم لطف
 الغير وما في الانوار عن البغوي ان الحرام ان كان لو فرض نجسا
 غير الكرم ولا حرمت والا فلا مبني كما قال في التحفة علي الضعيف من
 ان الجلالة حرام مرش قال هدي منها نجست اي فهي
 ملحقة بالجلالة في نجاستها للارتم عليه عدم جلالها الذي
 محله النجس الرافعي من خلاف مشهور ان الذي صححه النووي
 طهارتها وهو المعتمد مرش وسخلة اي مثالا قال الزهر مرش
 وتقول العرب لا ولد الفم ساعة ان تضعها امهات فامت الضان ولغير
 ذكر كان او انني سخلة اي هي بعيه للذكر والاني ايضا فاذا بلغت
 اربعة اشهر وفصلت عن امها في كان من اولاد الغز فالذكر جفرا
 والاني جفرا فاذا ربي وقوي فهو عتود وهو في ذلك كله جدي
 والاني عناق ما لم يات عليه حول فاذا اتى عليه حول فالاني عنزة
 والذكر تيس في الحدة في السنة الثانية فالذكر جزع والاني حدة
 في السنة الثالثة فالذكر تيس والاني تيسه فيكون مرعا
 في الرابعة وسد بسا في الخامسة وصالفا في السادسة وليس
 بعد الصلوع سميت انمي مرش بالفاق ماحقنا اللغة فالحمد لهذه
 اللغة معني يصلح هنا مرش ولعل مرادهم بالقاف والواو تامل
 فاكلها جائز اي فهي كالجلالة على الاصح وقيل انها نجست مطلقا
 فقول مراد الرضا في سخلة من كذبة لم يحل جمعها الا بعد تسبيح
 غسله مع التراب ضعيف مرش مع كراهته لا فرق في ذلك
 بين ان يظهر على امرأته ذلك الحيوان ام لا سب في الكرش

م

فرع
 سر

ففتح الكف وكسر لرا بوزن كفف ويقال كرش ايض بوزن حملوا الجمع
 كروشي كحول وهي لذي الخف والطف كالمعدة للاسنان وهي مولدة
 وجعل بفتح حين عطف على عاجب مرش تامل جازله
 لكسيع الكراهة سراج في خط اي خطه وهي بكسرا في المعجزة
 ارض خلط عليا بالاعلام للبت فيها سراج رجا اي عناية سراج
 وينبغي تستعمل الوجوب كما هنا سراج
 مرش اما تطيب المسجد بالطين الخمس فقال في الانوار بكرة تطيبه
 بالطين الخمس قال للفتي بل ينبغي تحريمه ويوافق الاول ظاهر كلامه الجمع
 حيث ذكر فيه انه ذكره تنزيها الا ان يفرق بين بان الدين لا يتصل
 بقسم من اجز المسجد اتصالا بوجوب تحميس ما اتصل به لا بدخا
 بخلاف الطين سراج كامل ايتحرم التراب والوقيل يجوز بناؤها به
 سراج مفتقر هذا يقتضي انه خمس العين ويعني منه الحاجة
 في لا يناسب ما ترجمه المصنف بقوله لعله قدر ايجاف الفصل طهرته لانه اذا كانت
 يظهر بالفصل لكونه معجونا بما في خمس في مظهر العين بعد الفصل
 فليس فيه عفو مرش اي فيما ترجمه المصنف بهيد من كلام الامام
 من نفس مرش وانه لعل المراد بالروث في هذه العبارة البول يصح قوله
 لا بالرماد الخ وكان هو المراد بالناظم بعد ما ترجمي ان الشافعي ترجي طهارة
 الطوب المذكور حمله على ما اذا كان خلطه نجسا ما يخالطه في ما اذا كانت
 جامدا كالرماد وتراب المقابر فانه لا يظهر بالفصل هذا اما امكن فرجه في هذه
 العبارة جمع لا بالرماد والخاص ان الشافعي قد لا يغتفر
 فرش المسجد وتبليطه بالطوب الخمس في المصنف كلامه على ما اذا
 كان الطوب معجونا بنجاسة ما يخالطه لا اجل ان يكتف طهره بالفصل ولم يخالطه
 على ما اذا كان معجونا بنجاسة الجلمة لانه لا يكتف طهره بالفصل
 ولا بالطبخ فلا يحمل عليه وبعد ذلك كله هذا الحمل من المصنف وان كان هو
 المذهب كما قال مرش المصنف هو ضعيف فيبقى كلام الامام على ظاهره وظاهر
 قوله مفتقران كله منه مفرد وفي المحجوز بالنجاسة الجامدة اذ هو
 الذي لا يظهر مالا بالطبخ ولا بالفصل شيئا ما يخص ويدل له ما تقدم

عن مرش

عن زي حيث قال اذا اجر المعجون بالمرحين تجوز بيعه وبنا المساجد
 به وفرش عرصتها به وتصح الصلاة عليه بلا حائل لم يظهر ظاهره اي
 ولا باطنه بالاول مرش كالحسين فانه يمكن تطهيره بان يصب عليها
 ما يصل الي جميع اجزائه مرش فهو كما قبل الطبخ اي فيمكن تطهيره
 مرش فالمعلقة نجاسة الطلح المتساوات نجس في اومنت فضله او بما
 نجس بشي من ذلك كان ولغ في نجس العين او ما لغيره متغير بنجاسة
 ما اصاب ذلك الموضع الذي ولغ فيه فربما مثلا ولو معصية من صيد سراج
 فيجب في امر التماسع غسلات ولو بسبع جريات او تحريكه سبع مرات والذ
 يظهر في التحريك كما قال بر عليم ان الذهب بعد مرة والعود مرة اخرى
 والمراد ولو لم يمتد الى بدخل مسيلة الحجام وهو مثال فكذلك مكان نجس
 واحتمل تطهيره مرش ويكفي العدد المذكور ولو تعدت الكلاب او كان متنجسا
 او لا بغير مغلط سراج بتراب للرد به ولو حكا لي دخل ما لو غسل
 بقطره طين او طفل فانه يلغى ويحرب الرمل الناعم الذي له غلر يكدر الماء
 وان كان نديا والتراب المختلط به قد دق حيث يكدر المرس ويتعين
 التراب مطلقا وان افسد الثوب لانه القصد التطهير فلا يحصل فيه
 وقد نص في الحديث عليه فلا يقوم فيه مقامه كالنجم فلا يقوم مقامه
 الاسنان والصابون والاقيق والخالة لانه لا يجوز ان يستتبط من
 النفس معفي يبطله سراج ظهور فلا يكفي تراب مستعمل او نجس
 متنجس سراج ممزوج بها ويكفي مزج التراب خارج الانا المتنجس
 او فيه مساو صاب الماء او التراب سراج تامل والفسلات المزيلة
 للعين الخ وانما حسب العدد في الاستنجاء بالحجر لانه محل خفيف سراج
 لا يجب الترتيب في الارض الترابية اذ لا معنى لترتيب التراب ونفي بالتراب
 التي عليها تراب ولو كانت تحت حجر لا فرق في الترابين ان يكون مستعملا

بنة

ام لا سب بول الصبي اي واد محتطابا جبي او كان مستطابا من
 ثوب امه وخرج بقية فضلاته رشي الصبي اما لا تني فيجب في بولها
 الفصل و فرق بينهما بان الابتلا محل الصبي اكثر فحفف في بوله وبات
 بوله لرق من بولها فلا يلصق بالمحل الصوق بولها به لان اصله من تراب
 واصلها من لحم ودم والخشي كالانثى لان النضج رخصة وقد شكك فيمن
 فعلت به الرخصة سبب بتصرف الذي لم يطعم بفتح اوله وثالثه اي
 لم يتناول ما كولا ولا مشروباً رشي غير اللبن من اللبن هنا القطعة
 والزبد والجبن الى هنا الانحية وسواء كان اللبن حليبا او رايبا او قلا
 من امه او من غيرها ولو من مغلظ فهذا كله لا يمنع النضج كما في حواشي
 من نقل عن الشيخ عطية قال وهذا هو المعتمد كما في حل واقره حفا خلافا
 لما روي في عشي رشي للتغذي خرج به تحريكه بتمر وخوخه وتناول
 السقوف وخوخه لا صلاح فلا يمنعان النضج كما في المجموع اي وان حصل
 به التغذي رشي قبل تمام الحولين الحولات فتحيث كما قال عشي واقره
 في خلافا للشيخ خضر علي التميمي ولو شرب اللبن قبل الحولين ثم بال
 بعدها قبل ان ياكل غير اللبن فهل يكفي فيه النضج او يجب الفصل لا
 تلم الحولين منزل منزلة اكل غير اللبن قال من الذي يظهر الثاني
 لو اصابه بول صبي وشك هل هو قبل الحولين او بعدهما فهل يكفي
 بالرش او لا بد من الفصل فقل عن الشيخ سبب في دبره انه لا بد من غسله
 ان الرشي رخصة ولا يصار اليها الا بيقين وفي عشي علي مرميا مخالفة
 وقال لان الاصل عدم بلوغ الحولين وعدم كون البول بعدهما رشي
 وكيف نضجه فلما لا فرق ان يكون علي ثوب او انا او غيره ذلك ولا بد من ازالة
 اوصافه كازحه شيخ الاسلام واستوجبه شيخنا استحباب التثنية
 التثنية وحمل كلامهم على الغالب وهو انه بالرش تذهب اوصافه سب

فرم

والمتوسطة وهي ما خسر بغير هاسب ثم الخامسة اي من حيث
 هي سواء كانت مغلظة او مخففة او متوسطة كبول جف اي بحيث لو
 عصار لم يفصل منه شيء اذ يروا وي رشي جري الماء الواخه اي وان لم يكن
 بفعل فاعلم كطرس ب وتجب فيها نزول عينها الى اي حيث يغلب علي
 ظنه نزولها ولا يجب عليه اختيارها بالشم والبصر وخوخها ولا علي الاعمي
 او من بعينه رمدان يسيل بصيرا هل زالت الاوصاف او لا ارجح لا رشي
 من ظم وان عسر لسهولة ذلك غالبا في التحقق فلهذا ولان بقاؤه يدل
 علي بقاءها لم يزل الا لا يقطع عني عنه فان توقفت الرثة علي امشأت
 وخوخه وجب سبب بحيث لا يزول الا بالاحت عبارة سبب الا بالمبالغة
 بخوخه والقرص او خوخه اي كالانا ولا يرض سبب فاحكم بظهوره اي خلا
 يجب انزاله بل يظهر المحل اما اذا اجتمعا فيجب انزالهما مطلقا لقوة دلالتها
 علي بقا العين كما يدل علي بقاءها الظم وحده وان عسر ذلك ومعني الوقوف
 اذا عسر كما قال ارج واقره في انه اذا تسر له بعد ذلك انزالها وجب عليه
 العلاج واما المحل في هذه الحالة فيعفى عنه الضرورة ويصلي به ولا يجب
 عليه الاعادة بعد ذلك ولا قطع المحل قال ارجم وظاهره اي ظاهر قوله ويصلي
 به انه لا فرق بين كون النجاسة في البدن او في الثوب وقد رايت لشيخنا
 الامشبولي تفصيلا وهو انه ان كانت النجاسة في البدن فاحكم ما ذكر
 وان كانت في الثوب وجب نزعها ولا تصح الصلاة فيه بل يصلي بدونه
 ولا اعادة ولو عاريا اذ لم يجد غيره رشي فقامل والقرص في الحديث
 حثيه ثم اقرصه والقرص الاخذ باطراف الاصابع وقال الجوهر في القرص
 الفصل باطراف الاصابع رشي ما اختصار والمراد الاتكا فان توقفت
 انزاله اي الظم العسر ومثله اللون والريح اذا اجتمعت نجاسة
 واحدة في مكان واحد وجب اي ان قدرا والاعفي عنه حتي بقدر

كما يؤخذ مما تقدم عن حث والاكثرت اي من الامم ان سب
 الاسكاف في المصباح الاسكاف الخزان والجمع اسكافه ويقال هو عند
 العرب كل صناع مرش خنزيرة بكسر اوله وجمعه خنازير وهو عند
 اكثر اللغويين راعي فوزنه قليل وقيل مشتق من خنز العين وهو
 تضيق جفنها عند النظر لقويته وهو ينظر كذلك وهو على هذا
 ملا في وزنه فتعيل وهو ياكل الحياة ولا يؤثر فيه سمومها وفيه من
 الشبه بالانسان انه ليس له جلد يسلم الا ان يقطع عاتقه من اللحم
 ومن عجيب طبيعه انه اذا قلع احد عينيه مات سريعا فاذا اكل
 مرش خنز قال في المصباح خربت الجلد خربت باي ضرب وقتل
 وهو كالحياطة في الثياب اوسج لحذوته بالذال المعجمة وهو النعل
 مرش احدها العقوم مطلقا قال مرش معتمد وضعف ما صحى الشم
 وقال سب كنى المعتمد انه يصل ظاهره سباعا احداها بتراب وبعض
 عن باطنه وجري عليه الشر ببلالي حيث قال واحترق كحف ونفلا مثلا
 بشعر خنزير وبعد فاعسله وجاز ليس الحف قبل غسله
 ان لم تحف خنزيرة بشعره ابا يزيد اي المروزي سب المزدور
 بشعر الخنزير قال الشر ببلالي معناه ان تحمله كالابرة للخنزير لا تتركه
 في الحياطة ويقول المعبدة سب فاحبه القفال فقال الامراء انما
 اتهم وسراة ان الناس كمن ورتة اليه فتصح الصلاة فيه ذلك وانما
 كان لا يعلم فيه الغريضة احتيا طاهما والافه يقتضي قوله العقوفيهما
 ولا فرق بين الفرمق والنفل في اجتناب الخجاسة وتأنيها الموقد
 قال الشيخ نصر الدين المقدسي لا يجوز المسح على حف خنزير بشعر
 الخنزير ولا الصلاة فيه وان غسله سباعا احداها بتراب لا
 التراب لا يصل الي محل الخنزير سب اذا يطهر الخاف طاهرا واطنا
 قوله

ونصفه الضمير راجع للخنزير اي المصوم عليه فيه المنع
 اي منعه مطلقا لا سكاك وغيره وهو القول الثاني وقوله فالخنزير
 اي الاسكاف بليغته اي لا يشتر خنزير قد مرش من كتابه
 من اسم موصول وكذا في المفعول عزلت وعشطا متعلق بشر
 اي ليت التي عزلت كتابها سرحت بمسقطها مرش مفتوح الالف
 الخ قيل ليس بعري محض وقيل عري ما خوذت الكتف وهو السواد
 لانه يكثر اي يسود اذا التقي بعينه على بعض فاف
 نور الثمر بيلي ثبات الكتاب لا سيما اذا طرحت عند اجتماع النيران
 وهما الشمس والنور فانها تبلي سريعا واحتملها من الخافس او
 والعشيرة الى الثلاثين قال الشاعر قرب الثياب من الثياب بالمحما
 نور الثمر من البدر احيا فبسطها فكيف تنكر ان تبلي معامرها
 والبدر في كل وقت طال فيها بسج تشيته بكسر اللين المحبة
 ولم يذكر في القاموس وقيل المصباح والاصح في كلمة عامية ونعل
 اصلها تشيته يتقدم التا الفوقية على التحتية يعف مشتوة اب
 متفرقة الاسنان قال في المصباح التشيت المتفرق وتقر يشيت
 اي مفالج اه والمراد بها الشط المصنوع من شعر الخنزير مرش
 فتشحي المعتمد العقوف مرش وفي سب بعد قول الشر ببلالي
 وجاز في الكتاب ان سرحا تشيته الخنزير خذ موضعها اذا كان جافا
 كل منهما اه فيقتضاه عدم العقوف مع الرطوبة تأمل تطهيره
 اب طاهر واطنا كما سبق من شعره ببلالت قوله به وبه
 متعلق بمحذوف مما اشار اليه الشم والباء معني من مرش وهو محار
 للخنزير والاولي ان يقول ومن معني الباء تأمل عم العقوف اي جعله
 عاميا خنس اي عيني سب درهمه امانا درهم اليه
 لانه الذي قدر العقوف به ونسب للبغل لانه كان عليه صورة بغل
 وكان وزنه ثمانية دنانير وسكت في المصباح السكة
 حديد منقوشة قطبها الدراهم والدنانير واجمع سكتك مثل كذا
 وكسر مرش والحديث كذا اي الحديث الوارد في ذلك لنا اي يشهد لنا

في عدم الغفو في الدار قطن اي في كتابه وهو نسبة الجوار القطن وهي
محالة كبيرة بعداء شرب وقال اميابه الم حاصلان ابا حنيفة قال
بالغفو عن قدر الدرهم واصحابه خصوا ذلك بالمغفلة اما الحنفية ولا
ثالثه لهما عنده فمعنى عنهما الى ربع الثوب وعبارة التوبير وعفي
قدر الدرهم وهو كمال في كشف وعرف من مقصر الكف من رقيق
مغلظة كذا مرة وبول غير مأكول ولو لم يغير لم يطعم ولين ودم وخر
وجاج وورث وجثي ولو اصابه من غليظة وخفيفة جعلت الخفيفة
تبعا وعفي ربع ثوب من مخففة كبول مأكول وخر وطير غير مأكول
ووم كك ولعاب بفعل وحمار وبول انتفع كرو س ابرش من روث
ما اكلت هو متعلق بعفوي وقال اصحابه عفو من روث ما اكلت
دون التفاحش اي يعفي عنه دون التفاحش وضبطوه ربع الثوب
لكن لا يخفان الروث عندهم من المخلط الاخر الطير كما يعلم من عبارة
التوبير الذي هو امع الكتب عندهم فكان الاول ان يقول من بول ما اكلت
الا فتأمل من ملخصا عن الطحاوي ما نقل عنه وعفت غيره مما ياتي
منعيف عندهم برش يتصرف لضرته اي شبرا في شبر ج م
فلا يقضي الفأر ايد قرش مطلقا اي سوا كان قليلا او كثيرا
ولفظه اي الحديث وهذا الحديث رواه ابى عباس برش مرار في
في البخاري مرار النبي صلى الله عليه وسلم بقبريت برش فقال انه لا
ليعذاب استند العذاب الى القبريت من باب ذكر المحل وامارة الحال
اي صاحب القبريت وقوله وما يعذاب في كبر اي تركه عليهما وان
كان كبرا في المعصية برش في رواية ثم قال بلى اي انه كبر من جهة
المعصية ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم عليه الصلاة والسلام فليكن ان
ذلك غير كبر فاحي الله اليه في الحال بانه كبر فاستدركت وعفت
ابن حبان في صحيحه من حديث ابى هريرة رضي الله عنه يعذاب
عدا با شديدا في ذنب هيت وقوله لا يستبرأ من الاستبراء اي لا يستفرغ جهده
بعد فراغه من طهره ويدل على وجوب الاستبراء لانك لا عدب على
استحفا فله بغسله وعدم التحريم منه دل على وجوبه وهذه الرواية

لايت عساكر وقوله وفي رواية لا يستبرأ من التثيرة وهو الابعاد وهذه
رواية مسلم وفي رواية في البخاري لا يستبرأ من بوله من الاستبراء
وهو مجاز عن الاستبراء اي كان لا يجعل بينه وبين بوله مسترة تستبرأ
منه اي لا يحفظ منه وفي رواية لا يستبرأ من بوله من الاستبراء
وهو مجاز عن الاستبراء وتعام الحديث واما الاخر فكان يشي بالتمسك
ثم اخذ جريدة رطبة فشقها نصفين ففرد في كل قبرة واحدة قالوا يا رسول
الله لم فعلت قال لعله تخفف عنهما ما لم ييبسا والمعنى فيه انه
يسبح ما دام رطبا فيحصل التخفيف بترك العقاب لاجل السبح وحين
يفطرو في كل ما فيه رطوبة من الرياحين والبقول وغيرهما وليس
للبايس تسبيح قال تعالى وان من شيء الا ايسر له حده اي كل شيء حي
وحياة كل شيء تحسبه قالا خشب ما لم يبتسخر والحجر ما لم يقطع فمت
معدنه وانما هو على انه حقيقة وهو قول المحققين او العقل لا تحمله
ولعل للتعليل ومحل كون التهمة من الكبار اذا قصد بها الافساد
بين المسلمين وسبب كونها كبيرة بلا شك والمسي بالخميمة من
يلزم منه بطلان الصلاة وتركها كبيرة بلا شك والمسي بالخميمة من
السعي بالفساد وهو من افهم القبايح وذكر بعض العلماء في سرخص
البول والخميمة بعد اب القبر ان القبر اذا كان في الارض وفيها مؤرج
ما يقع في القيامة من العذاب والثواب والمعاهي التي يعاقب عليها
في القيامة نوعان حق لله تعالى وحق لعباده واول ما يقضي فيه
من حقوق الله الصلاة ومن حقوق الادميين الرما واما البرزخ
فيقضي فيه مقدمات الحقيين فيقدمة الصلاة الطهارة من الحدث
والخبث ومقدمة الدماء الخميمة فبدأ في البرزخ بالعقاب عليهما
هذا ما يخص ما في برش وسباب عم ما فتوا بيسرته عم فعل ما في اي
عم الخبر ما اي الذي افتوا بيسرته ج م ويشد اليه ويرده ما سبق
في الحديث وهذا اخبرنا كبره من المغفوات وفيها استبرأ
منها الا الذي يعني في نحو الكرش بعد الفصل ما يشق الاحتراز عنه
قال جروا في جمع كثير وبان ما يعني في نحو الكرش ما يشق عمله

وتسقيته منه يعني عنه بل بالغ بعضهم فقال الذي عليه عمل من
علمت من العقول وغيرهم جواز اكل المعاصير والامعاء انقست
صافيها من الفضلات وان لم تفصل بخلاف الكرش اذ وفيه نظير
والوجه انه لا يدمت عليها الا مشقة في ذلك والى ما يدمت تنقية
الكرش عما فيه ما لم يبق فيه خوريج يصير زواله اهل وصحتها صريح به
تجسس بسبب ثوبها على نحو وحل تجسس او بسبب رضاع ولذا
وقد تجسس فيه ولو من مغلظ ومضاهم الثور والبهيرو ولد البقرة
والضأن بعد اجتراره وقبل ظهوره اذا اصاب ما قبله او غيره من
ثياب من يعلقه مشقة الاجترار عنه لا سيما في حق المخالط لها في
الاطمان انقصت فيه عين تجسس يقينا فلهذا المخلص ما في الشرب
وسج وقد عرفت انه يعني عن الحيز المجوز بالسجيت وعن زيل العابر
في بيوت الاخلية وعن انز في الاواني المعونة للاستعمال والنياب
عن الانفة والضابط الجامع لهذه وغيرها كل ما سبق الاجترار عنه
يعني عنه فتأمل خوي لم يطلاب عبارة سج من اكل مغلظ من
خوكب وان نزل بحاله لم يخرج به العظم لعدم الاستحالة سج
والنصاي الله مام الاعظم رضي الله عنه فيما لو جمعت سواب خاصة
سوا كانت خمر الم لا ياتي من قوله كثرته مثاله لبعض افراده قدفت
جواب لو رشح حال كون الخاشع الى ان حتم حال ذلك ان فعله مفعولا
مطلقا فيجب ان اي ان قدر ذلك على ذلك بلا ضرورة ببيع التيمم سج
مخافة وبسبب العبارة سج اوجبهو التقي على من شرب خمر او ان شرب
لعذر وليس الوجوب بخوف السكر بل للنجاسة وعبارة سواب فيجب
على شاربها ان يتقياها فور الاجل نجاستها ومخافة دبيب السكر الى
العقل تأمل قدف الحرام اي تقاويه اي فمثل الخمر سائر المحرمات من
المأكولات والمشروبات ولو لم تزل له الاستدامة في البطن انتفاع
به وهو محرم وان حل ابتداءه لزال سببه سواب فور ولا فرق
في ذلك بين الطابع والمكره كما نقله محمد سج . صدقنا قال سواب في الدور
ثم استدل على ما ذكره ايضا بقوله صدقنا معشر الاممة ابو بكر
ولما

ولما مر فيه في الله عنه قيل له الان دعوك الطبيب قال قد راني قالوا قال لك
قال قال لي انا الفاعل المريد دعاء عمر رضي الله عنه فقال له انما ثقلت موازيتي
من ثقلت موازيتي باتباع الحق وانما خفت موازيتي من خفت موازيتي
باتباعه الباطل واني اذا ذكرت اهل الجنة خفت ان لا الحق انهم واذا ذكرت اهل
النار جوت ان لا الكون منهم فليكن العبد راها راغب لا يتبعها على الله
ولا يقنط من رحمة الله فان انت حقت وصيتي فلا يكت غايب احب اليك
من الموت سب قداتي قيا وفي بعض الاخبار انه صلى الله عليه وسلم لما اخبر
بذلك قال او ما علمتم ان الصديق لا يدخل جوفه الا طيبا وكذلك شره سيدنا
عمر رضي الله عنه من ابل الصدقة غلظا فادخل اصبعه في فيه وتقيا س
بتشبهته وذلك انه شرب لبنا من كسب بعض عبيده ثم ساله
عنه فقال لكنت لقوم فاعطوني فادخل اصبعه في فيه وجعل يتقيا ه
في طست حتي فك ان نفسه يستخرج ثم قال اللهم اني اعذر اليك ما
تجملت العروق وخالط الامعاس سب اطب طعانتك قال سب اطب ايها
الداعي ايها المتصدق ايها المتقي الله وذلك لان من شروط قبول الصدقات حصول
الثواب للمتصدق وحصول التقوى للمتقي اكل الحلال اقصد لطعمته قال
سب لغيرك عن معرفة الحق والباطل اي من الباطل سج قال سب
بعد ذلك فلا عجز بينهما عملا وان كان يعلم ذلك فالقلب كالمرة فاد اوقع ذنب
كان نقطة سودا على القلب فلم يزل تجتمع النقطة حتي تم القلب فذلك الداء
قال تعالى كلا يا بران على قلوبهم فلا يبصرون ذلك شيئا فاذا اراد الله به خيرا
الهدى لم يفتقه قلبه وقيض له وليا مرشدا فيعيا لوجه حتي يرجع الي اله الا ان
خلا تقدم بصر اوله اي فتبري بصر يعني اي بصيرتك سب قال مرشدا
اذ حصلت الظلمة في القلب حصل الكلال في البصير كما يحصل للعين الكلال
في البصر لا يحطم في تقدم بصر اي على مستشه اي فترك الشبهات

صوالج المندوب الشايع وقد يطلق الورع على ترك الحرام وهو الورع
الواجب وكل منهما مطلوب وقد ورد انه صلى الله عليه وسلم رأي ثمر في منزله
فقال لولا اخشي ان تكون من ثم الصدقة لاكلتها وقال ابو بكر الصديق رضي
الله عنه كنا ندع سبعين بابا من الحلال مخافة ان تقع في باب من الحرام
خصوصا في المطعم والمراد بالسبعين المبالغة في كثرة ترك الحلال وقال القطب
المراني سيد ابراهيم المتولي رضي الله تعالى عنه للقرعة الحرام والسبعين
اثر في قلب كل فقير من احوال الناس الى الطبقة العظيمة فآثرها في العوام و
احدم في افعال مدمومة لم يترك فعلها قبل ذلك وآثرها في البريد لطريق
وطلبة العلم وجود قسوة في القلب وثقل في الطبيعة وآثرها فيم هو فوق
مقامهم غفلتهم عن فعل ما يعود عليهم نفعه من مصالح الدارين والآثر في الكاملين
كثرة الخواطر التي لا منفعة فيها وآثرها في الأكليين منصرف عن وصول حضرة
الله تعالى الخاصة لهم وآثرها في القطب والاولاد والابدال اسور لا يدركها الامم اهت
فما طاب الليل اي اخذ الخطيب في الليل قد يلبس ثيبه اي حية الخطب الساكنة
فيه فتصيبه من ظلمة الليل لعدم رويته لها وفي المثل الخطيب كالحالب ليل الابد
الخطيب في الحية ترى في تعليقه الاوابعار في كافي سب لو استحيي بجلد كلب
فالذي تجي على تعليل الاصحاب انه يجزيه الحجر ولا يحتاج الى سبع مرات احداها
بتراب وكنت الذي ابي فيجب عليه سبع مرات احداها بالتراب بيض
الحديث الا انما الى ان جميع البيوض ظاهرة قال سب جميع البيوض ولو من غيره
ما كولا وان استتالت دما مستوية في الطهارة وكنت تحرم اكل ما يضر كسيف
الحياة فان سب كل البيوض بالصا والامت النمل في الطام المثلثة
الحديث في المصباح والهداة صهيون مثل عنبه طائر حيت والمجمع محذوف الرها
وحدان مثل عريان اه فيكون قصره في التث للضرورة هم قرا وفي نسخة الحديث
علي وزن الثريا وهي لفة في الهداة بالكر ولا يقال حداة بالفتح لانها الفاس التي
لها

لها من اسان ريش في الصغير هو الطائر الذي يصا به قال النووي في ثم المذهب
قال ابو زيد الانصاري يقال للباريات والنواهي وغيرهما مما يعيد سقوط واحد
والا في سقوة سب في يوم من اليوم اصناف وكلها تحب الخلوة بانفسها والتفر
وهي حرام لجميع انواعها سب في السلميات بضم السين المشددة وفتح اللام
وسكنت هنا للوزن واحدة السلاخفة وهذا الحيوان يبيض في البر فها
نزل منه في البحر كان لجة وما استقر منه في البر كان سلخفة ويعظم الصنفان
حد الي ان يميز كل واحد حمل حمل وفي العجايب ان السلخفات حيوان برعي
خوف اما البحر في قد يكون عظيم جدا حتى يظن اصحاب المراكب انها جارية
الله من ريش في التمساح بكسر التاء هو من انجس حيوانا لماله فم واسع وستون
ناجا في فكه الاعلى واربعون في فكه الاسفل وبين كل نابين ست صغير مربع يدخل
بعضها في بعض عند الاطلاق ولسان طويل وظهر كظهر السلخفات لا يعبر فيه
الحديد وله اربعة ارجل وذنب طويل وليس له مخرج فاذا امتلئ خرج الى البر وفتح فاه
فيخرج الطائر المسمى بالقطا فيلقط ذلك من فيه ولهذه الطائر في راسه شوك
فاذا غلف التمساح فيه عليه خمسة خنسة بها فيفترسه ذكره المير في سب
مع ورك هو دابة على خلقه العنب الا انه اعظم منه طويل الذنب صغير الرأس
لحمه خارج جدا يسمى البقر سب في العقاب اي انشاء كما في سب وفيه
قال في الكامل العقاب سيد الطيور والنسر عريفها في سب في جميع ما ذكر
من قول بعض الحديث في الرشي لا منفعة له الا في الضابط انه ليس لنا بيض لحم
اكله وليس لنا من الحيوان شئ يؤكل فرعه ولا يؤكل اصله الا لبن الادمي وبيض
ما لا يؤكل لحمه وعسل النحل وما انزال في روع في حوز اكل قشر البيض وان كان من
غير ما كولا ومقتضي تعليلهم جواز اكل القشر بانه عظم عدم حله منفردا
لان عظم ما لا يؤكل من الحيوان لا يهل قال طب على التبيان الا ان يفرق بان عظم
الحيوان حلتته الحياة بخلاف قشر البيض ولو انقلب البيضته وما كلالا

بعضا وكان غير المنقلب ما يقال في الامور حيث لم تفصل في التخلق لاجل نسبة
الدم وتنجيسه لغير المنقلب المانع ويعلم ذلك بقول اهل الخبرة كما قاله في
العباب اما القشرة وغير المنقلب من الحشوات اذ كان جامدا فيكون اكلها
بعد تطهيرها ولو من رتب ان اختلط بها منها بغيرها وانثنت فالاصح حل
اكلها لان مجرد الاختلاط وتغير الرائحة لا يفيد نجاسة ولا فرق في ذلك بين
كون الاختلاط وتغير الرائحة بلا سبب او بسبب حدث وجاسة لها او معها
في محل وارسل الدخان عليها ليجز منها الفرج كقطعة لم انتنت واددت
فانه حل اكلها على الصحيح مع الكراهة منقودة ومع الدوا الذي تولد منها
قبل انفصاله عنها ولو كسرت بيضة طائر مأكول ووجد داخل جوفها
فرخ لم يكمل حاضته كان صار قطعة لحم كالمصفى وكل خلقة ككسرت عنه
البيضة قبل نفع الروح فيه جاز اكله لانه ظاهر غير مستقدر كما قالوا بذلك
في مصفحة خرجت من حيوان مأكول من افعال طاهرة وانها حل بالذكاة لانهما
بل الفرج اولى بالطهارة من المصفحة لانه مستحيل من طاهر لا خلاف في خلاف
المصفحة لانه مستحيل من طاهر فانه مستحيل من المني وفيه قول
بالنجاسة اما اذا كانت بيضة غير مأكولة فلا تحل لك اكلها في جوفها لانه حيوان
غير مأكول **قاعدة** كل ما كان من الحيوان له اذن متافرة كالقارورة والقطر
والوطواط فانه يلد ولا يبيض وكل ما كان له اذن غير متافرة كالضب وسائر الطيور
والحيت والتمساح فانه يبيض وتحكي عن الحافظ انه منصف كتابا في بيض
ويولد من الحيوان فادع في ذلك فقال له عيسى عليه السلام ذلك كله كالميتان كل اذن
بيض وحي وولد وكل سمخ بيض في بيض كافر اي ذات مصفحة بالكفر
سوا كانت ذكرا ام انثى يدل قول الله بان ذكها كتابا او يقال كاذبا ليس
بقيد حلت في نجاستها هذا القيد لا يحتاج اليه الا اذا علم ان النجاسة الكفار
في ذلك الجنب من ذبايحهم والا فنجسهم طاهر مطلقا سوا حلت في نجاستهم ام لا

ام لا رشي كتابي يسوي او نصرا في الامم كك بالزبور وغيره من صحف الانبياء
ادريس و ابراهيم صلى الله وسلم علي نبينا وعليهم فله حل من اكله ولا
في نجاسته وان كان قومه يقررون بالنجاسة سبب اسرايلى مستوب
الذي اسرايلى وهو يعقوب صلى الله عليه وسلم يقينا بالتواتر ويقول
عدلين سبب لم يعلم الله عبارة سبب فحل مطلقا لغيره من سببه مالم
يتحقق دخول اولاد ابيه في دين موسى او عيسى بعد بعثته في نجاسته
لشوقه فضيلة بسببه وهي عيسى او نبيا صلى الله عليه وسلم
قوله علم دخول ابي والعلم اما بالتواتر او بشهادة عدلين سبب قبل نجاسته
وذلك لتسليم به حيث كانا حقا فالحل لفضيلة الدين وحدها ولذلك سمي
رسول الله صلى الله عليه وسلم هو قتل واصحابه اهل كتاب في كتابه اليوم مع انهم
ليسوا من بني اسرايلى سبب او بينهما عبارة سبب بان دخل في دين عيسى
او موسى قبل نجاسته وخبريه او قبل نجاسته وبعد تحريفه واخبروا المحرف
كله بجملة لقوله تعالى وطعام الذي اتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم
سبب القوت وهو الروث الذي في الانثى وقوله ما حلت اي الكافرة
رشي فحلت تلك اي بان الاصل الطهارة والفصل سبب وشهرت
قد اتت اي عن الطرطوسي المالك رحمه الله فانه كان ينها عن اكل الجنب
المجذوم من بلاد قبرص وغيره مما جنبه المشركون مع انها اهل الكتاب لانه
يقال انهم ينجسون بالنجاسة الخنزيرة وقوله اذ قيل لقوله لا يقضي وقوله قال
لي ثقة ان نفسه في بعض كتبه سالت بعض الثقات عن النجاسة بذلك
فقال انه سالت الكوفة عن ذلك فذكر وان الذي يعمل بالنجاسة الخنزيرة لا يعمل
الملكوكم وخواصهم لانهم يتدينون بموان الذي تجلب لبلاد الاسلام لا يعمل
بذلك ولا يسمحون به لغرضه كك الظاهر ان المشان والوعنة التي يجب فيها
بالنجاسة الخنزيرة نجس فيها غيره وهي نجاسة فتجس ما حل في حلها الذي يعمل
النجس لا يتطهر الطهارة الشرعية من الخنزير لانه فالتظاهر النجاسة وهي
اصل ما كثر رضي الله عنه في تقديم الظاهر على الاصل فلذا صرح ما ذكره الطرطوسي
بنا على مذهبه ومذهبه النجاسة على الاصل وهو الطهارة والورع تركه رشي
تخصم فلا ياكله غيرهم ولا يباع لغيرهم وقوله منه اي مستطاب الخنزير وقوله

لعزته ابل لقله لبن الحنازير فتحقق به ملوكهم وقوله فيحكم بطهارته
تفريع علي قول المت لا يقضي بشهرته رشي لانها الاصل وقد جاء صلي
الله عليه وسلم حيث من عندهم فاكل منها ولم يسال عنه ذلك قاله
الشهاب حجر في الخفة سرج وشعبة الخواي اخرب اشهرت قال
في الخادم قد لايح الناس بالانكار في بعض انواع الحب وهو المجلوب
من بلاد الافرنج ويقال له الشاهي في سب قتاسل ملحق اي الذي
يوضع في لبنه ثم يجعلونه اي المالح الذي ملحت به الجلود وتغس
من ملاء قاتها لتجسسها حرم كشنه اي اخري وردت واشهرت
عنهم سب اخوخ ليس بقولي وهو يظم اجم وما لطف قول الفارسي
لي جوخة هجر ودة باظالم قد كنت البسها بغير تكلف
فاردت اقلبها فقلت مريدي قلبي حدثني بانك ملثني

سرج بل باصله الخ قال حجر وعلم ضعف ما مال اليه غير واحد وان
الف فيه بعضهم من منع الصلاة في فرا السحاب سرج بالهري
الساكن فيهما وجوهر خفيفه بابله يا وهو جوهر معدني قد
يوجد كذلك في معدنه فيعرف وقد يستخرج من حجارة معدنية
بالنار كالذهب والفضة ويومي في الزجاج والرصاص الابيض والاسود
والفضة والذهب وجلود كلاب الماء فان جعل في غير ذلك افساها حرقها
وهو مغرب ودخانه يهرب الحيات والعقارب من البيت وما
اقام منها قتله سب بمرارة مسرج قيل في جلد الخ غير
بقيل انارة اي ضعفه قال سرج وما قيل من انه يجعل في جلود الكلاب
ضعيف لم يرد عن الثقات ان لم يحقق اي الاثبات فيه ولهذا
ليس بقيد بل وان تحققت قال سرج حيث لا رطوبة فقد قال سرج قال
العلامة قال ومن الجاهل الذي يخلد يفسى بوضعه في جلود الكلاب
حيث لا رطوبة والافيطهر بالفيل مطلقا او مع التتريب في النجاسة الكلية
مالم تنفك والاعتقاد من تطهيره فلي مات فيه فارة لم تنجسه قاله ابن
القطان اي حيث لا رطوبة اه فناسل فبع اي سلا سرج وجيشه
مبتدا رجلة تحت صفة وجملة تحت خبر وهذا تقييد لتقله
فيما

فيما سلف وسلم حيثه الى الغر بالانحة بكسر الهمزة وفتح الهمزة
وتنقلب اليها اكثر من تخفيفها ويقال فيها منحة بكسر الهمزة وفتح الهمزة
وفي القاموس الانا في كل ما لا يسمي الا بالانحة اذا علف بها علي ابرام المحرم تنفها
وهي السوط على اللين الذي تشربه السخلة قبل اكلها غيره فاذا اكلت غير
نزال عنها اسم الانحة وسيتكرر شاد بعض الفقهاء يجوز فيطلق
الانحة علي اللين نفسه وذلك صحيح لانه من باب تسمية الحال
باسم المجرى مع زائدة من رشي الخبسة اي اخذها من
الميتة او من ربيعة من لا تخل ذبيحته اما لو اخذت من ميتة
شرعية فهي طاهرة ان كانت لم تلمس غير اللين كما صرح به مرقا
وسواي اللين في تحتها البت انها ام غيرها شر ميتة ام سقي
لها طاهرة ام نجسة ولو من فوق كسبة خرج خرج علي ميتة حالا
ام لا واقر في طهارتها عند توفر الشر وطيب مجاورتها من انشهي
فيه مسخلة ام لا فاما يظهر قال نعم يعني عن الحب الممكول
بالانحة من حيوات بعد تحميم اللين لغوم البلوك به في هذا
الزمان كما افهمنا الوالد رحمه الله تعالى قال ع ش قوله نعم يعني انه
مراد بالنعف الطهارة كما ذكره في شرح الباب فتصح صلاة حامله
ولا يجب غسله منه عند اداء الصلاة وغير ذلك وقال الشهاب
حجر وجلد الانحة من المأكول طاهرة تؤكل وكذا ما فيها ان اخذت
من عند بوح لم يكل غير اللين وان جاور بستان كما اقتضاه اطلاقه
وجلد المرارة طاهرة دون ما فيها كالكرخي ومنه المرارة المعروفة
لا يفتادها من النجاسة كحمى الكلا والمتانة فرفع لو احتلقت
انما في نجاسات طاهران ليس لانه ان تحتها كشاة نجسة مع
مكة بل يقف حتى يذكر فليهم وجبت بشي منها ونفق
عدد النجس لم يحكم بتنجيس الحب استصفا بالاصل الطهارة كما في
وقعت نجاسة علي ثوب او ساط وخفي عليه موضعها
فانه معتذر عليه الاجتهاد في موضعها ولو صلى علي شي
منه لم يفسخ صلاته ان كان متيقنا ولو وطئ البساط ومس

مع الرطوبة ما عدا مقدار ما حوى النجاسة لم يحكم بتنجسه لجواران
تكون النجاسة في المحل الباقي هذا ما يخص ما في ريش ورجل وما
حيث المحل ليس لنا محل عدم محله من حيث كونه الفحة من
ما يحرم لأن حيث منعه لم يرضى ليس الغالب فيه إلا ما بان
استويا أو كانت النجوس الثرا ما إذا كان الغالب فيه للمشبهين فإنه
يحل أكلها لأنه يغلب على الظن أنه حيث أنفحة أخذت ما دعى
يحل أكلها وقوله لا يحل أكله أي عملا بالغالب عند غلبته وتقليدنا
للأمان عند استوائهم رضى كما لو وجدت فيها قطعة لحم بلقاء
أي فتكون نجسة وهذا بالنسبة للأكل أما إذا أصابت شيئا فلا نجسه
كما قاله الاستوي وغيره رضى بتصف في هذا المذكور وكذا
في بلاد المسلمين ويحمله إن كانت مكشوفة في طرف لعدم جري
العادة برى اللحم الطاهر ما لو وجدت في مكمل أو خوخة فظاهر
أنها من مذكاة ولا يابى في الجنب ما ذكر في مسأله اللحم من التفصيل
بين وجوده في أنا أو خوخة أو لا الوضوء الفرق فيحل الجنب للمتي
في بلد مسلمة كسر وان وجد على الأرض ويأبى في الجنب ما قاله
المفسر من أنه في حكمنا بنجاسة اللحم مطلقا وأخبر من عمل
أو فاست أنه من مذكبة فإنه محل أكله وقال في الموضع ما هو
البلغ منه هذا لو وجد مذكاة وشك في أنها قد نبت بها مسلم
أو نجوسي أو أنها مذكاة أو ميتة فأضرب في أنها مذكاة قبل
قوله لأنه من أصله فلو أخبر قيدا أو فاست أو ذي أن الأنفحة
التي جبن بها الجنب من مذكاة قبل قوله أخذنا من رضى
بتصرف الذي خلطت ببلادة نجوسي أي وليس الغالب فيه
المسلمين كما تقدم رضى وفي نسخة نجسي أي مع بدال النشاء
في حيث بهما الضمير القاعد على البلد المختلط بالنجوس ج
وتحريمه أو هو المعتقد وكان يقال له جبر الامة والبر للنفذ عليه
وعمله كرسول الله صلى الله عليه وسلم بالحكمة وحيله بديقه
حيث ولد وهو في الشعب اه من رضى وصل في ثوب من الخ
اي

اي ولو التفتلنا في بدنه اي ومثله ثياب الخازن ومذمونا الخمر
وصفارت القبور وكحوصهم او خير الخبر العلم بالشيء والخير
العالم رضى عمل برئيه اي عملا برأيه رضى تحت خلف
بضم الخ السجدة والطبيعة رضى اذا اختصت بتلليل كراهة
الاقتباس رضى والسكاي اي في اقوال العلالة واقفالها رضى
بطرفه او يعقريه رضى مع العيان اي لفعلها رضى
مصدرها اي مشيها وسبها ج وكلمة اي شلا وهذا
دشروع فيما يقدم فيه الاصل على الغالب وذكر من فروعه فريين
وما يقدم فيه الغالب على الاصل وذكر من فروعه ثمانية وقد
علمت مما سبق ان الاحوال اربعة تارة تقدم الاصل قطعا وتارة على
الاصل وتارة يقدم الغالب قطعا وتارة على الاصل للمحل بالنقص
والثبوت اي لوزن الدفان بمدود وجمعة ائمة تكسا واليه
وجم ائمة اولى كحاربه وجوارها خانية جمالي جم واخرجت
منها رطبيا بئنه اي ولم يتحقق رطبها واحتمل رطبها من
غيرها كزيتها وقولها في طاهر اي على الاصل اما اذا خرجت فيها
يا سا فإنه يقطع بطهارة كذا او يقطع ولو غلبت بان يقطعها فلو
في اما او لم يحتمل قريبا كذا في غير ذلك لو شرب هذا يا سا واحتمل
رطبها في الاصل لم يحتمل ان تلك الرطوبة من رطبها فإنه يقطع بخانه
رضى مما يشبه هذه المسئلة اي من حيث تقدم الاصل كما لو شاهد
لحوكب بال في موضع واخرجت بذلك أسنن ربه ثم عتت وانبت
فرايت بشخصا داس على الموضع فلا يحكم بالنجاسة لضعفها
بالقينة وكالوشك في طلاق زوجته او فح من حدث او في أصالة
نجس اه بجس ما ذكرنا ما فيه اي لم يتركوا الاصل بالظن
الغالب في فرع على ذلك قوله كوحا أي رضى لأنه اي الاصل من
بشغلنا بالحق ومنه كان كات مسلمة اليه في لم وقوله فقال طابه
ان مستحقه وهو المسلم ج ووضع رضى كذا المخلص المخلص فوهة
فقال صورة هذه المسئلة اسم شخصي لآخر في رطل لم مثلا فجا

المسلم اليه بالرطل اللحم للمسلم فقال ان هذا اللحم من ميتة فلا اخذه
ولا قبله منكم ما اسلمته اليك فهل فعل بالاصل وهو عدم كونه من مدي
وتكون ذمته مشغولة لم يبرأ وفعل بالغالب وهو ان المسلم اليه الباقي
بالحمية ويدعي طهارته ويلزمه حقه قبوله وتبرأ ذمته والجواب اننا فعل بالاصل
والكفر قبوله ولا تبرأ ذمة المسلم اليه واليد تشهدني ويشهدني على
طهارته وضع يدي عليه اي ان الغالب انه لا يضع يده الا على لحم طاهر تامل
والفرع اي وهذا الفرع المذكور وهو مسئلة اللحم في ادب اي مذكور
في كتاب ادب الحكاين القضاة مروي عن ابي داود ورواه عمار بن عبد الله
العبادي والزبير بن سكون الياب للوزن وهو الاصل ان عبد الله ابن احمد
كان من اصحاب الوجود وهو صاحب الكافي ومن نسل الزبير ابن العوام وله
مولفات منها المسكت وهو كالتعارف وكان رضي الله عنه اعني سب
اي في كتابه الاستدكار وهو محجل ان في كتابه وفي النقل منه عسر لا خفا
سب وما قالوا اي من الحزم بالاصل من غير التفات الي الغالب طاهر
لقوة الاصل تامل كنت ينبغي ان لا ينبغي ان تحرم من اول الامر بالاصل لا يفرق
القولان في نظر ايها المرجح لان الغالب المحملة لقوله يجب لا قال
مستحبا للخلص ولو عملنا بهذا الغالب لاننا لم نقبلوا اللحم وتبرأ ذمة
المسلم اليه فخلق عنه اي عن مقال او عن الاستدراك الذي قاله المف
وقوله بان الغالب العوالب الاصل وقوله هذا في مسئلة السلم في اللحم وقوله
اعتضد بالاصل وهو نفاستل الذمة اي واذا اقم جانب غيرك والالتفات الي
غيره وسواس لا ينبغي ولذلك استدعى ما قاله المف في بقوله فقد قال الوجود
وقال ينبغي الخاص قوله وتجب هذه العبارة فيها مسامحة من وجهين الاول
في قوله وتجب ان ليس معنا شكالحتي يجب عنه والثاني قوله اعتضد بالاصل
لان الاصل الذي ذكره من جفاستل الذمة لا يقترب الغالب استخدم لا يارضه
وبناقنه لا مقتضي الغالب براءة المسلم اليه ومقتضي الاصل عدمها فلو قال ان
عارضه اصل يدل قوله اعتضد بالاصل كان اولي وسياق قد سب قال ينبغي
ومحل ما تقدم ما لم يقل لداخ زعمنا اذ ان قولهم بروجوت تشاة مذبوحة فقال
ذمي ذممتها حلت علي ان قولهم لو وجدت قطعة لحم في انا وخرقة ببلد لا يجوز

فيه

فيه والمسلمون فيه لقلب فطاهرة لا نه يغلب على الظن انها ذميمة
مسلم يقتضي تصديق المسلم اليه مطلقا لتأييد دعواه بالغلبة المذكورة
الا ان يفرق بان غلبته بالنسبة للطهارة لم يعارضها اصل الحرمة في الحياة
وهو ظاهر ان سلم في مثل ذلك لانه لا يلازم بين الطهارة وحل الاكل
وقال في الجلد اي اذا كان في الذمة كان كالتسليم فيه جابه المسلم
اليه واي المسلم انه جلد ميتة فلا يلزمه بقبوله كما في اللحم سراسرا
مري وعبارة سرب وقال في الجلد اذا كان من ميتة وكان يطهر بالدباغ
لا يفي بطهرته حتى يتيقظ طهارته بنفسه بعد دبعه اما عتق هذه
او اخبار ثمة لان الاصل النجاسة والطهارة طارئة واثبت الطارئة الايقين
وقد بسالت شيئا عن رجل اشترى خعاما يدعي ان يعلم انه من جلد
ميتة فهل يجب عليه ان يسال عن غسل وقوع بعد الوبع او يصلي فيه
من غير سوال بنا على الظاهر وهل الظاهر هو ان يقوم مقام الاصل
فاجاب بان الاصل في الجلد بقاؤه على النجاسة ما لم يغلب على الظن
طهارته باندباغه غسله وحق في احتياج الى السؤال تسال وفي الطلاق
اي كتابه وهذا شروع في الفروع التي تقدم فيها الغالب على الاصل
في دن في المصباح الذي كلفه احب الاله انور منه وادبر راسا ووجهه
دنان مثل سهم وسهام جرم راوي الاصحاب سب نظر الغالب وفيما
تقدم نظرو الاصل وهو عدم التذكيرة ولو نظروا هذا الاصل لقالوا بعد من
الكتاب جرم فان الظاهر اي والاصل عدم الانقلاب فقد قال في عبارة
سب بكت قال الحلبي ثم بعد ان ذكر الصور الثلاثة قال مقتضي التعليل
العمل في هذه الصور بالاصل في ثلاث صور بقيت رابعة وهي ان
يطرح الجردل في الطريق فانه لا يغلي وتخرج عن الحرمة ذكره ابن حنبل في مناج
البيان ثم ان يعيبه اب العيصير ثم فيصير في كنف حمله كما قال
خط ان لا يكون العيصير غالبا برشا من طلبة اي او غير هارث في الماء
الكثير والاصل ان حلة القيود التي ذكرها الله خمسة كونها كثيرا وكو
البول ساهدا وحصول التغير عقمه والشك في ان التغير فيه او في الكثر
واحتمال التغير بالبول فاما ما التعليل فمجهول وان لم يتغير واما ان شك

في ان التغير به او بغيره المثلث فان تبقينا التغير بها وبغيره اربعة
وان تبقينا بظاهر فظاهر وهو اخذ التمسك ببقية التغير واما
فشا هذه مثلها اخبار العدل فالمدار على الاستسنا الى سبب معين كان
استمرار التمسك عملها بالظاهر ان الظاهر ان اجالة التغير على البول المتبقي
اول من احالته على نحو طول المثلث المظنون رش اما لو عيننا ان
هذا محتمل كون البول متساويا وقوله او وجدناه ان محتمل حصول التغير
عقب البول وقوله او متغير لكان محتمل احتمال التغير بالبول او
نحوها اي كان قطع او صافية صرافة بغير ثمة وفي المصاحف والتميز امرأة
وغيره لانه اقرب ونزاع ثمة وبعيد ثمة فحتملة هذه التهمة ان الرافض قد
وتبقي ثمة ونزاع ثمة ومن عاقل اسرارها اعتمادا على قرينة
تدل على المسعى قال الكعبان سمعت مرة من فصحى العرب تقول انا امرأة
تريد الخير بغيرها وجمعها نساء وسوءة من غير لفظها وقوله ومن عاقل اسرار
اي بفتح الراء اختلص ان فيها اربع لغات وفي المذكر ثلاث لغات وروى
الشيخ وضرا والرا وروى اكثر وروى لفظ جرم يقضي برئيته اي يقضي عليها
بالفصل فانها برئته اي المني سرب يغلب على الظن لذي والاصل
عدم الخروج والاختلاط وفي الشهود اي وكذا عمل بالظاهر ويترك الاصل
في مسئلة الشهود وكذا يقال فيما بعد سرب عمله اي الانتفا كما في سرب
اذ استلوا الي قبل الدخول في الصلاة جرم من المكوس خير مقدم والروايا
اي الامعاء مستد امر جرم فبمصر هي المدينة المعروفة وقد تباغ فيها
الرؤس وفي الغالب انها تؤخذ بالظلم وبقاى فعل المشرى ان يسال كما قال
الناظم سرب وقيل من الخالص صورة اهذه المستيلة ان الفلاحين الذين
يتجرون في الجاسوس ياتون به الي مصر فتشترى منهم الخزائن بالسحر
الذي يربطهم بها هذه ونه ويخون في المذبح فيجبي الرجل المكاسى ويأخذ
منهم الكرش والمصارين والكعدة والفتة والقلب والكوارع والردوسى
تحت فخذ في المذبح فان كان كذلك فلا يجوز شرادك من المكاسى
ولا الكله كبرها كوزن اي فان الاواني فيه صيغة منهي المجموع والثاني
فيه العلية والثاني المعنوي او الريد البقرة لكان صرف التاني هو الاكثر
الافصح

الافصح كما في سرب سرب لحوطته ومجمله ان حصل شك كما استمر له التمسك
والسؤال من سرب الكله اي اكل ما ذكر من الحوايا والروس والكارع وقوله
من الاخذ لها فلما اي او من الاخذ من الاخذ لها وينبغي ان عبارة سرب وعند
عدم التحقق ينبغي التمسك والتخوف عنها وكذا التي تطبخ في الاسواق
مع الحكم بجواز اكلها لانها اذا اختلطت وصارت بحيث لا يعرف ملكها صارت
من اموال بيت المال فان ان استدراك على قوله سرب وقوله لم يجر له
الكله اي الامام اي اوانه وحل اكلها لانه في هذا الزمان معروفة
الملاك فلا يجوز نشر او هاد اكلها اي فكان في الزمان السابق من امر الدين
ذبح والان صارت الحرامون معلومين بسبب التماسك اي وغيره من كلامهم
توكل وتكبر او تبتدع عمل في شيء اذا اخذت بالتجارة وهو الرهات والمغالبه
يقال ثمة راحته فغلبه رش يتصرف حرام اي اخذه الكله سمحت معطوف
على ما قبله مع حذف العاطف اي والكله اي اكل المال منه وكذا البس الملبوس
ووطي الموطول واستعمله فيما قسد منه عرفا بل ووضعا اي عليه من
غير استعمال سمحت اي حرام فمن اخذ شيئا منه لاجل له اخذه وجب عليه
مردة وارش نقصه لما لكه وليس له تملكه لغيره بنوعين انواع التملك
ولا يجوز لغيره تملكه وعلى المملك ان علم به فانه ينفق قيمه وقيل
القرار يذبح ويكون سفيها مذكرا لانه مائل للمال في غير وجهه
وذلك لاجل اكله على تحريم الكله بانواعه بل عدم الكلباير لانه من اكل اموال
الناس بالباطل رش ببعض تصرف اي متزوع البركة عبارة سرب والتمسك
الحرام الذي لا يحل له لانه يسمي البركة اي يذهبها كسر قشر
اي هو فلامته عند المتقارفين على اخذ الكله كسر كسرة ايات
كل من ليس بصفة اخذها جرم ان رش ما نقص اي بدلا ما نقص اي
ان كسر جرم فانه لا يحرم انما منه عليه دفلا يتوهم من انه لما قومه
بالفعل زعموا يقال انه يمس في امر لا يجوز بيعه جرم تشتت بفضيحه
اي العمر فاعظم الاشياء وانفسها المراد من كلامه انقوم رضي الله عنهم الوقت
سيف اي لم تقطعه ولا قطعك ومن كلام بعضهم الوقت مبدؤ به سرك
ولا يحسبك والكيس من امر وقته وقد قال تعالى في صفة سيدنا ابراهيم

عليه الصلاة والسلام وعليه العاقل ان يكون له ساعات ساعة بناجي
 فيهار به وساعة تحاسب فيها نفسه وساعة تخلو فيها لحاجته
 من المطعم والمشرب وساعة يتفكر فيها في صنع الله تعالى وعليه العاقل
 ان يكون بصيرا بزمانه قايلا على ثباته حافظا للسانه سرب
 ما عارضه الاصل الى ان يشار بهذا الى ان الاميل اذا عارضه غالب فالورع ترك
 الاصل والعمل بالغلب سرب ووجه له بعبته قال صلى الله عليه وسلم
 ما يرئيك الى ما ليس بك اي ربح ما تشك فيه من التبهات الى ما لا تشك
 فيه من التبهات الى ما لا تشك فيه من الحلال البين ووروا به العبد
 ان يكون من التبعين حتى يبيع ما لا بأس به حذر عما بأس قال ابو ذر رضي
 الله عنه تمام التقوى ترك بعض الحلال خوفا من ان يكون حراما سرب
 وما استوى عندنا فيه شرودنا فلم يتوجه احد الطريق علي الاخر وقوله
 او كان في طيننا ترجيح طهرته بان نرجح عندنا حله وقوله فتركه بدعة
 هي ما احدثت على خلاف امر الشرع مما لا يرجع اليه فتكون ضلالة
 اذ ليس بعد الحق الا الضلال وقوله والبحث عنه اي هو حلال ام حرام
 كما هو المحسوس وقوله ضلالة هي ضد الرشاقة سرب ان الشطوط اي
 التحق واما ببلارب برهته اي بغيره سرب ان يغير بته اختار
 هذا الوصف لا ندراج جميع كالاته صلى الله عليه وسلم فيه رشح
 انسى كدمهم لشرهم وثني بالحن لمساكنهم لهم في التكليف فيثابون
 ويباقبون وتلك بالملك بعد المشابهة في الجملة وان كان للملك
 افضل من الجنت رشح خبته النجوة ما تخفى به من سلام وغيره
 والقصد بذكر الثامن الله تعالى عليهم ياركي ثنائه سرب فصل ايها
 المتعلم والحافظ لهذه الدرر الفريدة والجامع لغير الغوايد مغوي مسقى
 الكثرع وهو معطي النوال قبل السبول وقوله ابان غفواي اظهر ما يعني
 عنه من الخاسات سرب بزيادة تكفير بربته هذا اخص مما قبله والتم
 الخطيئة وقوله ابان بدل من ابان الاول وقوله عن مشكاي من المسائل
 رشح بزيادة عن الفهم اي الشافية سرب اعضال عقيدة تمت
 اضافة الصفة للموصوف اي عقيدته العضال الصعبة في الصباح
 واعقل

واعقل الامر بالالف اشتد ومنه واضعنا بالخماسي تسديد ج م بزيادة
 لايت الحاد خبر لمحدوف اي هو لايت الحاد اي ما ابانه غنى
 يقضي بيسرته اي باصلاحه فان المجازات من جنس العمل سرب
 نجبه اي تشي عليه حيث اوجده علي ايدينا وان تزي شيئا خطاء
 فاقصد لسترته خبر من ستر عورة مسلم في الدنيا ستر الله عورته
 يوم القيامة قال ذلك علي رضي الله عنه علمي تبيل التواضع فان الانسان
 ليس بمعصوم وهو محل الركل والخطا والخطا والنسيات الا لعظم الله
 به ساداتنا الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين سرب فلذلك
 اتى بالاستغفار بقوله استغفر الله مما ربي تسخنة فيما والله اصل
 وقوله اخر ما يبره الله تعالي فلحم الله والاطحرا ظاهره وانما
 فان اطلعت فيها علي الغوايد فادعني بالخير واستملر الغوايد
 وان اطلعت فيها علي دهوة وزلة وسبق قل فامر جو منك
 الصفيو عدم الماخذة الذي هو داب اهل الكرم والتماسا
 حسن الحال والامن يوم الزحف والزلال والتوفيق لما تحبه ويرضاه
 نجاه خيرا صغياه وحسن الختام نجاه اهل بيت سيد الانام صلى
 الله وسلم عليهم وعليهم واصحابه وايضا رده واصحابه وارواجه وذريته
 صلاة تدوم بدوام تقايد كماله ذكره الكرم وتغفل عن ذكره الغافلون
 وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة العريضة المباركة
 يوم الجمعة المبارك اثني عشر خلعت من شهر رجب
 ا خر سنة من الهجرة النبوية علي
 صاحبها افضل الصلاة

والسلام
 وصلى الله علي سيدنا محمد وعليه وصحبه وسلم
 يا فضل يا غني يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام